



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

Aplicación de la conciencia fonológica a la lingüística de la lengua extranjera

Alumno/a: JAIME GARCÍA MORALES

Tutor/a: María José López Toquero
Dpto.: Filología inglesa

Octubre, 2018

Resumen

Este trabajo trata de intervenir, ayudar y reforzar en los niños y niñas de Educación Infantil, la conciencia fonológica (CF) aplicada a la lengua extranjera, además de trabajar nuestra propia lengua materna. Se ofrecerá unas pautas específicas para trabajar con niños/as con TEL, y que puedan llegar a conseguir un mejor desarrollo del lenguaje. Definiremos que es la conciencia fonológica, en qué consiste, cuántos tipos de conciencia fonológica hay, qué importancia tiene a edades tempranas, y a qué niveles puede afectar el trastorno del lenguaje y que tipo de actividades podemos utilizar para trabajarla en clase o en casa.

Palabras clave: Aprendizaje, TEL, Conciencia fonológica, Lengua extranjera.

Abstract

This work tries to intervene, help and reinforce in the children of Pre-school Education, phonological awareness applied to the foreign language, besides working our own mother tongue. Specific guidelines will be offered to work with children with TEL, and that can achieve better language development. We will define what phonological awareness is, what it consists of, how many types of phonological awareness there are, what importance it has at an early age, and at what levels language disorder can affect and what kind of activities we can use to work it in class or at home.

Keywords: Learning, TEL, Phonological awareness, Foreign language.



ÍNDICE

Resumen	2
Abstract	2
1. INTRODUCCIÓN.....	4
2. JUSTIFICACIÓN.....	5
3. MARCO TEÓRICO.....	5
3.1. LA CONCIENCIA FONOLÓGICA.....	5
3.2. TIPOS DE CONCIENCIA FONOLÓGICA.....	8
3.3. APRENDIZAJE DE LA LENGUA EXTRANJERA.....	9
3.4. LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL CURRÍCULUM.....	10
3.5. DIFICULTADES EN EL DESARROLLO NORMAL DEL LENGUAJE.....	11
3.5.1. PAUTAS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE EN ALUMNOS CON TEL.....	12
4. PROPUESTA DIDÁCTICA.....	13
4.1. TÍTULO Y DESTINATARIOS DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA.....	13
4.2. PRESENTACIÓN.....	13
4.3. OBJETIVOS.....	13
4.3.1. Objetivos generales.....	13
4.3.2. Objetivos específicos.....	13
4.4. CONTRIBUCIÓN DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA A LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.....	14
4.5. CONTENIDOS.....	15
4.6. METODOLOGÍA.....	15
4.7. TEMPORALIZACIÓN.....	16
4.8. SESIONES DE TRABAJO.....	17
4.9. EVALUACIÓN.....	22
4.10. RECURSOS.....	22
5. CONCLUSIÓN.....	23
6. ANEXOS.....	25
7. BIBLIOGRAFÍA.....	35

1. INTRODUCCIÓN

En el Período de Educación Infantil, no es obligación de los maestros enseñar a leer y escribir a sus alumnos/as, aunque si es fundamental empezar una preparación y una aproximación a la escritura y a la lectura, por lo que el maestro debe saber con anterioridad los contenidos necesarios que se plantean en el currículum de infantil, para iniciar la enseñanza de las habilidades mínimas que el niño debe adquirir en esta primera etapa.

La educación infantil ha ido cambiando a lo largo de los años, ha pasado de ser una etapa más ambientada en juegos y pasatiempos, a momentos de mayor importancia educativa, evolucionando los contenidos que se trabajan. (Alegría, 2006). Asimismo se pensaba que estudiar una cantidad ingente de información era lo indicado para aprender una lengua extranjera o para aprender la lengua materna, pero no era así. Iniciarse con esta estrategia significa bloquear la mente y saturarla hasta llegar al punto de rechazar dicha información, por lo que tenemos que propiciar una mejor estrategia como es la práctica de la enseñanza. La interacción de los alumnos con el medio, los objetos, la información es mucho más ventajosa para los niños y niñas en la etapa de Educación infantil.

Los niños a la edad de 2-3 años empiezan a descubrir sus emociones, necesitan expresarse y comunicarse con los demás para poder expresar lo que sienten. Para el desarrollo de estos procesos, es necesario contar con profesionales con capacitación y cualificación capaces de facilitar, de forma sencilla, esta ardua tarea que, de no ser así, refiriéndonos en el proceso de lectura y escritura, pueden surgir serios conflictos en los alumnos/as en todos los perímetros de su vida.

Lo más importante durante el trayecto de enseñanza-aprendizaje de un alumno son los conocimientos que pueden llegar a adquirir de su maestro en las distintas etapas educativas, alimentando su desarrollo físico y mental.

La conciencia fonológica es la capacidad que adquiere el alumnado, por medio del maestro, para favorecer la adquisición de la lectoescritura, siendo una de las tareas más importantes en la etapa de Educación Infantil y el primer curso de Educación Primaria. Es importante introducirla desde edades tempranas, y de suma importancia detectar a los alumnos que no desarrollen bien su competencia lectora y que representen un bajo nivel de conciencia fonológica. (Bravo, 2011).

2. JUSTIFICACIÓN

Francamente no sabía muy bien en qué consistía la conciencia fonológica, me resultaba curioso e intrigante este tema, que era y en qué consistía. Me planteaba preguntas como: ¿Cómo aprenden los niños a leer? ¿Cómo se les enseña a los alumnos a leer y escribir sus primeras palabras?, etc. Eran muchas preguntas a las que quería saber la respuesta, ya que en eso consistirá mi trabajo en un futuro no muy lejano, por lo que este trabajo además de poder ayudar a otras personas después de leerlo, me ha ayudado a mí a ser mejor maestro y profundizar en este contenido que resulta de vital importancia, en los primeros años de infancia para poder socializarse y comunicarse con la sociedad, porque es la base fundamental de la lectura y escritura.

Además la etapa de Educación Infantil es prioritaria en el sistema educativo español, algo que añade más importancia a esta etapa y a la preparación de los futuros maestros y maestras, que tendrán en sus manos el futuro de las nuevas generaciones.

En mi experiencia en las prácticas realizadas en los distintos colegios, he podido comprobar que cada vez se intenta iniciar más temprano el aprendizaje del lenguaje escrito y oral en los alumnos de infantil, intentando que lleguen a educación primaria sabiendo leer y escribir de forma correcta. Antiguamente no era como hoy en día, sino que empezaban a aprender una vez iniciada la educación primaria. Otra cuestión que me planteo es si todos los maestros y maestras están cualificados para tan importante tarea, ya que a lo largo de los años de experiencia, se va perdiendo motivación, entusiasmo y se va cayendo en la rutina y la frustración, adoptando una aptitud negativa. El compromiso y la motivación ayudan a los maestros y maestras a superar los momentos más complejos de la enseñanza, contagiándose los alumnos y creando buenos ambientes en el aula en la que los alumnos se sienten mejor.

3. MARCO TEÓRICO

3.1. LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

La enseñanza de la lectura y la escritura es uno de los mayores desafíos que tienen que afrontar tanto los maestros y maestras de infantil, como los niños y niñas durante sus primeros años escolares, por eso una preparación bien organizada y de forma secuenciada es fundamental para iniciar el aprendizaje de la conciencia fonológica y entiendan el código

alfabético. La CF consiste en apreciar y manejar las unidades fonológicas, como son la palabra, la sílaba y el fonema. Además se presenta como una habilidad fundamental en los años iniciales de escolaridad, demostrándose que el conocimiento del sonido y la conciencia fonémica son indispensables para que los alumnos entiendan el código alfabético (Clemente Casanova, 2016).

La definición de (Adams et al, 2013), de la CF es el área del lenguaje oral relacionado con la habilidad de especular en los sonidos de una palabra, no sólo conocer su significado. Su adquisición mejora la comprensión de la estructura del lenguaje oral que está formado por palabras, y estas a su vez por unidades menores (sílabas), unidades intrasilábicas y sonidos.

Hemos de entender la conciencia fonológica como el *procesamiento fonológico* por el cual el hablante es capaz de poder romper la palabra en sílabas y fonemas, identificar sonidos comunes, contar los sonidos, tomar conciencia de cómo y dónde se articulan, etc. (Fernández, López, 2013).

El *Marco Común Europeo de Referencia*, documento concebido por el Consejo de Europa con el fin de guiar a los expertos de la enseñanza de la lengua hacia la igualdad de criterios y de descriptores de contenidos por niveles, considera que el usuario de la lengua emplea la competencia fonológica como uno de los elementos de la competencia comunicativa general; y supone el conocimiento y la destreza de la percepción y la producción de (MCER 2002:113):

- ✓ Las componentes de sonido de la lengua y su producción en contextos explícitos.
- ✓ Los rasgos fonéticos que distinguen fonemas.
- ✓ La comprensión fonética de las palabras (estructura silábica, la secuencia acentual de las palabras, etc.).
- ✓ La fonética de las oraciones (prosodia): Acento y ritmo de las oraciones, entonación.
- ✓ Reducción fonética.

También llamada habilidad metafonológica, la conciencia fonológica es la más importante que cualquier otra habilidad del lenguaje, siendo la base de todo aprendizaje de adquisición de la lectura y escritura, ya que es fundamental para poder describir nuestro

entorno, conferirle significado a los objetos, jugar con los sonidos y fonemas y de esta forma, definir mejor la realidad que nos rodea.

Según Martín Gómez (2014) la CF es una serie de destrezas metalingüísticas que permiten al alumno analizar, procesar y entender los elementos fonémicos para la posterior producción oral, separando las palabras en elementos más pequeños como son las sílabas.

Jiménez y Ortiz (2000, p. 23) la definen como “*la toma de conciencia de cualquier unidad fonológica del lenguaje hablado*”.

Villalón (2008:88) refiere que “*la conciencia fonológica es una capacidad metalingüística o de reflexión sobre el lenguaje que se desarrolla progresivamente durante los primeros años de vida, desde la toma de conciencia de las unidades más grandes y concretas del habla, las palabras y sílabas, hasta las más pequeñas y abstractas, que corresponden a los fonemas.*”

(Jiménez y Ortiz 2000; Castles et al. 2006). *Aporta que “...La conciencia fonológica es la habilidad para manipular los sonidos del habla, mediante el reconocimiento de las unidades fonológicas del lenguaje hablado, etc.”.*

La conciencia fonológica se empieza a desarrollar en la etapa de entre 4 y 8 años de edad de los niños y niñas. No obstante, siempre depende de la institución pública y los propios niños para empezar a construir esta habilidad lingüística, ya que algunos maestros/as prefieren empezar a los 3 años para que no les resulte tan complicado aprender cuando lleguen al curso de 4 años, asimismo, algunos niños/as tienen dificultades lingüísticas y hay que aplicarles otras estrategias de aprendizaje.

Para llegar a entender la relación que existe entre el sonido, que es el fonema, y la letra, que es el grafema, los niños tienen que llegar a aprender el Principio Alfabético. De acuerdo con Torgesen & Mathes, (1998) dominar el principio alfabético representa un doble reto para los niños, el primero consiste en superar la dificultad de discriminar los fonemas separadamente, ya que en el habla se presentan unidos, co-articulados. Y el segundo tiene que ver con la irregularidad del lenguaje en relación a la correspondencia entre fonema y letra, característica de la lengua inglesa. Aquí tenemos el ejemplo con el grupo vocálico *ea* en las palabras *dead* y *heat*, que no corresponden con el mismo sonido y, por lo tanto, están representados por diferentes fonemas.

Es importante destacar, según el informe *The White Paper*, que los maestros deben iniciar la enseñanza de la lectura lo antes posible y trabajar en el desarrollo de las destrezas que garanticen los buenos resultados en el aprendizaje lector (Education Department, 2010).

Los parámetros establecidos por Garriga (2003) para el desarrollo fonológico normal en distintas edades, extraído de su programa para la conciencia fonológica, se muestran en la *tabla I*.

TABLA I

INDICADORES DE DESARROLLO FONOLÓGICO NORMAL POR EDADES (E.GARRIGA 2003)	
3-4 años	5-6 años
Discriminación de sonidos	Segmentación y pronunciación de sonidos en palabras de 2, 3 y 4 fonemas
Discriminación de palabras en frases	Identificación de sonidos en palabras de 4 fonemas con grupos consonánticos al inicio de palabra
Discriminación de palabras y pseudopalabras	Manipulación de sonidos iniciales y finales de palabras de 3 y 4 fonemas
Identificar rimas	
Generar rima sencilla	
4-5 años	6-7 años
Discriminación de palabras largas/cortas	Segmentación y pronunciación de sonidos de palabras con grupos consonánticos iniciales: p-l-a-t-o
Recuento de sílabas	Segmentación de sonidos en palabras con grupos consonánticos iniciales, finales e intermedios
Segmentación y manipulación de sílabas iniciales y finales	
Segmentación en fonemas (palabras de 2-3 fonemas): pan (p-a-n)	

Obtenido de: Fernández López, M. D. C. (2013). El desarrollo de la conciencia fonética en edades tempranas. Universidad de Alcalá.

3.2. TIPOS DE CONCIENCIA FONOLÓGICA

El modelo jerárquico propuesto por Treiman (1991), incluye tres componentes o tipos para definir la estructura de las palabras (Bizama M, Arancibia G, y Sáez S, 2011):

- 1) La CS o conciencia silábica, se puede definir como una destreza para separar en partes, identificar o manejar las sílabas que forman una palabra. Asimismo podría ser concretada como el conocimiento de que las palabras están constituidas por sonidos articulados que componen un solo núcleo fónico entre dos depresiones sucesivas de la emisión de voz, es decir, sílabas, cuya particularidad es que éstas pueden ser articuladas por sí mismas (Arnaiz, Castejón, Ruíz y Guirao, 2002).

- 2) La CI o conciencia intrasilábica, que consiste en la habilidad para segmentar las piezas intrasilábicas. Operar la disposición a este nivel implica una serie de habilidades de segmentación de los fonemas, tanto de omisión como de reemplazo y unión.
- 3) La CFM o conciencia fonémica, que tiene que ver con la capacidad de comprensión de las palabras platicadas, que están formadas por unidades sonoras moderadas o unidades mínimas no significativas con rasgos fonológicos distintivos. Fernández de Haro, Núñez Delgado y Romero López (2009) añaden que la segmentación fonémica metalingüística es la capacidad para captar el paso del plano del fonema al plano del morfema.

3.3. APRENDIZAJE DE LA LENGUA EXTRANJERA

Aprender lenguas extranjeras se ha convertido ya en algo tan importante como construir una buena educación desde el principio de nuestro aprendizaje, ya que cada vez se exige un mayor nivel de desarrollo para poder formar parte de la vida laboral. Esto provoca que los alumnos del segundo ciclo de infantil tengan que desarrollar competencias comunicativas en la lengua extranjera, específicamente en la lengua del inglés, y además el dominio de su lengua materna.

Normalmente se introduce una lengua extranjera en el primer curso del segundo ciclo de Educación Infantil, pero se inicia de forma obligatoria a partir del segundo curso del segundo ciclo.

Esta enseñanza se ha basado durante mucho tiempo en métodos tradicionales que priorizaban la memorización de vocabulario y de normas gramaticales. Sin embargo, con la introducción de nuevos métodos que se centran en la comunicación, se ha dado la vuelta a la enseñanza, pasando a ser el objetivo principal el empleo de la lengua extranjera como medio para comunicarse.

Siguiendo este principio, en el que la segunda lengua se usa como instrumento de comunicación, la tendencia en la actualidad es la implantación de sistemas bilingües en nuestros centros educativos, considerando la lengua extranjera como medio de enseñanza y no sólo como asignatura.

Además, tenemos que tener en cuenta que el niño es capaz de repetir, sonidos nuevos con bastante exactitud. Su miedo al ridículo está en germen aún, y eso le permite lanzarse a pronunciar sin miedo. Pero a esa mente le falta claridad y responsabilidad. Por eso, después de haber trabajado el idioma durante varias semanas, cuando el niño disponga ya de una

pequeña parte del vocabulario, es cuando se debe iniciar el estudio fonético con él, y será entonces cuando su cerebro irá evolucionando de una manera responsable. Dominar la fonética no es cosa de un día, ni mucho menos. La dosis de información debe ser lenta, ininterrumpida y progresiva para que se vaya asimilando de forma permanente en la mente del niño/a (Guirao 1979).

3.4. LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL CURRÍCULUM

Ahora nombraremos la normativa que establece el Currículum de Educación infantil en la enseñanza de la lectura, recurro a la ORDEN ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Infantil.

Según Clemente Casanova (2016) en el área de “lenguajes: comunicación y representación” se establece el siguiente objetivo:

- ✓ *“Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute”.*

Dentro de la competencia lingüística, hallamos este objetivo:

- ✓ *“Segmentar el lenguaje oral con conciencia léxica, silábica y fonética, en lengua materna y lengua extranjera, así como discriminar auditivamente las diferencias fonéticas del lenguaje oral”.*

Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de regulación de la conducta personal y de la convivencia. (Objetivos lenguajes: comunicación y representación).

Según la Orden ECI 2211/2007, de 20 de julio, “el área de Lengua extranjera tiene como objeto formar personas que puedan utilizarla para comprender, hablar y conversar, leer y escribir, por lo que su uso debe ser el punto de partida desde el inicio del aprendizaje”.

Uno de los objetivos que establece el R.D. 1630/2006 de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil es iniciarse en la lecto-escritura, entre los 4, que se comienza a manifestar las habilidades lingüísticas, y los 6 años, que es cuando los alumnos empiezan a trabajar y analizar los fonemas para producir frases (Martín Gómez, 2014).

3.5. DIFICULTADES EN EL DESARROLLO NORMAL DEL LENGUAJE

La definición del Trastorno Específico de Lenguaje (TEL) según American Speech-Language- Hearing Association (Mendoza, Fresneda, 2005) es: *“ la anormal adquisición, comprensión y expresión del lenguaje hablado o escrito. El problema puede implicar a todos, uno o algunos de los componentes fonológico, morfológico, semántico, sintáctico o pragmático del sistema lingüístico. Los individuos con trastornos del lenguaje tienen frecuentemente problemas de procesamiento del lenguaje o abstracción de la información significativa para almacenamiento y recuperación por la memoria a corto o a plazo ”*.

Este trastorno surgió en la década de los ochenta de una traducción al español del inglés, llamada SLI o *Specific Language Impairment*. (Mendoza, Fresneda, 2005).

Los alumnos/as de Infantil que posean este trastorno pueden presentar dificultades en el desarrollo normal del lenguaje. Una de las alteraciones de este trastorno produce restricciones como pérdida auditiva, dificultades motoras, insuficiencia intelectual, trastorno de personalidad, etc.

Existen niños que poseen complicaciones tanto en la elaboración lingüística como en la comprensión, y otros que sólo tienen algunas dificultades en el plano fonológico (Coloma, Cárdenas & De Barbieri, 2005).

Estas dificultades del lenguaje pueden encontrarse tanto en alumnos que apenas tienen un nivel de léxico expresivo, como en alumnos que mezclan palabras en estructuras sintácticas. Además, estos problemas pueden afectar a diferentes niveles como son los siguientes:

- **A nivel fonológico:** los alumnos pueden mostrar errores que son usuales en niños más pequeños, como los errores de simplificación fonológica, además de manifestar mayor dificultad para la articulación de palabras largas, repetir las sílabas de una palabra y repetir correctamente palabras que acaban de adquirir.
- **A nivel semántico:** el vocabulario de los alumnos con dificultades es muy pobre, la adquisición de palabras nuevas es lenta y tienen dificultad para recuperar palabras conocidas. Además, tienen dificultades de comprensión del lenguaje que provoca que no respondan a preguntas habituales.
- **A nivel morfosintáctico:** las estructuras que producen son simples, de 2 o 3 palabras. Tienen dificultad con la comprensión de pronombres, tanto personales como posesivos y, por último, su morfología es bastante básica.

- **A nivel pragmático:** normalmente utilizan gestos y lenguaje no verbal para apoyarse en la interacción con los demás. el contacto ocular es pobre con respecto a la interacción con las demás personas y presentan poca atención auditiva, lo que da a pensar que pueden existir problemas de audición.

3.5.1. PAUTAS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE EN ALUMNOS CON TEL.

Existen una serie de pautas para la estimulación del lenguaje y habilidades sociales del alumnado con Trastorno Específico del Lenguaje, que nos serán útiles en momentos determinados del camino que recorren de enseñanza-aprendizaje. Estas pautas pueden servir de apoyo a los maestros y maestras para fomentar la conciencia fonológica en los alumnos que tienen mayor dificultad en los distintos niveles. Entre estas pautas hay que tener en cuenta que deberán intervenir, además de los maestros/as, las familias y terapeutas para favorecer esta estimulación, para que no sólo se trabaje en la escuela, sino también en casa. Algunas de estas pautas son las siguientes:

- Emplear apoyos visuales en la explicación del maestro para compensar las dificultades de comprensión del alumno.
- Reforzar el aprendizaje de nuevo vocabulario con recursos visuales, auditivos o ambas.
- Adaptar nuestro lenguaje hablándole más despacio de lo habitual.
- Utilizar frases sencillas adaptadas a su comprensión del lenguaje.
- Emplear mensajes directos y evitar lenguaje indirecto.
- Reforzar las áreas en las que los alumnos con dificultades se sientan más cómodos y potenciarlas.
- Organizar la clase de manera que el o los alumnos con dificultades estén ubicados en un lugar donde se mantenga continuamente contacto visual con el profesor y les permita contemplar toda la clase.
- No darle más de una explicación a la vez.
- Corregir sus errores de manera indirecta mejor que de forma directa.

4. PROPUESTA DIDÁCTICA

4.1. TÍTULO Y DESTINATARIOS DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

El nombre que se le ha puesto a esta propuesta didáctica para trabajar la conciencia fonológica en alumnos de infantil es: ``**Aprendemos jugando**``.

La propuesta didáctica que se desarrolla en los siguientes apartados pretende trabajar la conciencia fonológica aplicada a la lengua extranjera del inglés y la lengua materna, con alumnos de segundo y tercer curso de Educación Infantil, es decir, alumnos de 4 a 6 años principalmente. Además se expondrán algunas actividades para alumnos de 3 años especialmente centradas en actividades típicas de recortar y de pegar, donde lo más importante será aprender jugando, repitiendo el trabajo realizado hasta interiorizarlo.

4.2. PRESENTACIÓN

Se considera de suma importancia confeccionar un trabajo como este porque, como ya se ha nombrado en la introducción, es de vital transcendencia que los alumnos a edades tempranas empiecen a familiarizarse con los sonidos y las palabras para poder empezar a aprender el lenguaje escrito y oral.

Comenzaremos esta propuesta señalando los objetivos que queremos llegar a alcanzar con los alumnos, posteriormente daremos a conocer la metodología que utilizaremos para proponer una serie de actividades para trabajar la conciencia fonológica y, por último, expondremos una rúbrica de evaluación para comprobar si se han alcanzado los objetivos propuestos o están en proceso.

4.3 OBJETIVOS

4.3.1 Objetivos generales

- Fomentar la conciencia fonológica en los alumnos de infantil para el aprendizaje del lenguaje extranjero y materno entre las edades de 4 a 6 años.

4.3.2 Objetivos específicos

- Mejorar el lenguaje hablado y escrito de los alumnos con TEL.
- Promover la comunicación oral.

- Motivar a los alumnos para que sientan interés por la consciencia fonológica.
- Estimular el aprendizaje de la consciencia fonológica del inglés.
- Desarrollar la motivación por la lectura.
- Trabajar la habilidad pre-lectora de la consciencia de lo impreso y adquisición de vocabulario.
- Interiorizar palabras con sus imágenes.
- Comprensión oral del lenguaje.
- Discriminación auditiva de los diferentes tipos de sonidos con sus imágenes.
- Interiorización del nuevo vocabulario y la comunicación oral.

4.4 CONTRIBUCIÓN DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA A LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

De las diferentes competencias básicas que existen en el marco de la propuesta realizada por la Unión Europea, mencionamos las que tienen que ver con esta propuesta didáctica:

- **Competencia en comunicación lingüística**, ya que los alumnos tienen que llegar a expresarse y comunicarse de diferentes maneras, tanto en el lenguaje extranjero como en el materno. Además tienen que socializarse con las demás personas y tener una vida social satisfactoria. Los alumnos tendrán que expresarse de forma clara y coherente con un vocabulario acorde con su nivel, leer y escribir palabras con lógica.
- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**, mostrando los alumnos curiosidad por el mundo que les rodea, buscando información y soluciones para los problemas que se les plantea en el aprendizaje. Que emerja el gusto por aprender todo lo que se les plantea en clase y en casa, observando su alrededor.
- **Competencia social y ciudadana**, creando ambientes para enseñarles a trabajar en equipo, ayudándose el uno al otro, fomentando la solidaridad y la participación entre la comunidad. Aprender a ser feliz y aceptarse a sí mismo con las virtudes y defectos de uno mismo. Aprender a escuchar cuando se les habla y prestar atención a las explicaciones del maestro/a.
- **Competencia para aprender a aprender**, construir conocimientos a partir de las enseñanzas de los maestros y maestras a lo largo del aprendizaje. Utilizar de manera eficiente los diferentes recursos y técnicas que se les brinda a los alumnos, además de aprender a tener buenos hábitos de trabajo, respetando siempre las normas básicas.
- **Autonomía e iniciativa personal**, enseñándoles a controlar sus emociones, inteligencia emocional y que sean capaces de expresar sus sentimientos.

4.5. CONTENIDOS

- Procedimentales
 - Iniciación a los usos sociales de la lectura.
 - Comunicación en situaciones de la vida cotidiana.
 - Utilización de estrategias para comprender a los demás y hacerse comprender.
 - Iniciación en la lengua extranjera.

- Conceptuales
 - Rutinas diarias.
 - La conversación.

- Actitudinales
 - Respeto por las producciones orales de los compañeros.
 - Respetar el turno de palabra.

4.6. METODOLOGÍA

Los principios que consideramos esenciales para trabajar en el aula son los siguientes:

- ❖ Partir de los conocimientos previos que tienen los alumnos sobre lo que se va a trabajar, consiguiendo con ellos que adquieran aprendizajes significativos.
- ❖ La individualidad de cada alumno, adaptándose a las características y necesidades de cada uno, pero a la vez tenemos que respetar esta individualidad.
- ❖ Propiciar un ambiente adecuado para la motivación de los alumnos/as, para que estos se sientan a gusto y seguros trabajando, porque es más fructífero y, además, les incita a participar en las actividades que se propongan.
- ❖ La importancia de jugar para el aprendizaje.

Hemos elegido trabajar la propuesta por medio de los rincones puesto que potencia la necesidad y los deseos de aprender de los alumnos/as y de adquirir conocimientos nuevos, beneficia la utilización de distintas técnicas y estrategias de aprendizaje, les ayuda a ser

conscientes de sus diferentes posibilidades, favorece la autonomía del niño/a, etc. Asimismo trabajar por rincones nos permite una mayor elasticidad, proporcionando espacio para la creatividad e imaginación del alumno.

Los rincones son espacios explícitos y delimitados, situados en las diferentes partes del aula, donde los niños y las niñas trabajan todos al mismo tiempo. Las actividades realizadas en los rincones pueden desarrollarse de forma individual o en grupos, y su contenido puede diferenciarse en rincones de trabajo o en rincones de juego. Con esta manera de organizar la clase pretendemos establecer estrategias que despierten interés en los niños y la iniciación y el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

4.7. TEMPORALIZACIÓN

Sabemos que trabajar con niños no es una tarea fácil porque hay que mantenerlos concentrados en la actividad que se esté realizando en ese momento. Hay actividades que necesitan más tiempo de realización y otras que necesitan menos. Las actividades pertenecientes al metalenguaje y el desarrollo de la conciencia fonológica deben durar entre 10 – 15 minutos diarios. Este es el tiempo máximo en el que el alumno va a estar concentrado y preparado para la asociación de la letra con un sonido y reconocerlo a nivel auditivo.

Enfocaremos esta propuesta didáctica en el primer trimestre del curso escolar. Trabajaremos con 7 sesiones de trabajo durante 4 semanas, entre los meses de octubre y noviembre, con una frecuencia de 2 veces por semana y una duración de 45 minutos. Las sesiones se realizarán a primera hora de la mañana y la primera hora después del recreo.

Los objetivos planteados anteriormente persiguen el fomento de habilidades del lenguaje oral, mejorando aspectos como el vocabulario, el desarrollo gramatical y el procesamiento fonológico.

4.8. SESIONES DE TRABAJO

1º SESIÓN	ACTIVIDAD 1
	<p><u>Descripción:</u> Rincón pared de las palabras. Se realizará al principio del curso, donde tendremos una de las paredes de la clase vacía, para que, a lo largo del curso, se vayan introduciendo imágenes de objetos que utilizamos en el día a día. Además de la imagen, también se pondrá la palabra debajo de la imagen para que vayan enlazando la palabra con la imagen. Para crear más dificultad se podrán mezclar para que los alumnos seleccionen y organicen cada imagen con su palabra. Hay que recalcar que las palabras pueden ser tanto en español como en inglés.</p>
	<p><u>Temporalización:</u> 15 minutos</p>
	<p><u>Objetivo:</u> Trabajar la habilidad pre-lectora de la conciencia de lo impreso y el reconocimiento de palabras de alta frecuencia, es decir, la adquisición de vocabulario.</p>
	<p><u>Destinado a:</u> Alumnos de 4 y 5 años.</p>
	ACTIVIDAD 2
	<p><u>Descripción:</u> Rincón de la lectura. Este espacio, denominado rincón de la expresión lingüística, lo ubicaremos en la zona de la clase donde se encuentran el corcho para que se sienten los niños. Tiene que ser un rincón especialmente cómodo y tranquilo, en el que los alumnos tienen que prestar atención y escuchar las historias, cuentos y narraciones del maestro. Este rincón se puede realizar en gran grupo o en grupos pequeños, mientras que los demás grupos están trabajando en otros rincones. Hay diversidad con respecto al tipo de cuentos y libros que se trabajan, en los que no solo hay texto y palabras, sino también ilustraciones, sonidos, recortables o despleables para hacer más enriquecedora la comprensión del texto. Una vez terminado de leer el cuento o libro, se realizara una serie de preguntas relacionadas para comprobar que han estado atentos y si han aprendido algo de la historia narrada.</p>
	<p><u>Temporalización:</u> 20-30 minutos</p>
	<p><u>Objetivo:</u> Desarrollo de la motivación por la lectura.</p>
	<p><u>Destinado a:</u> Alumnos de 3 a 5 años.</p>



2º SESIÓN	ACTIVIDAD 3
	<p><u>Descripción:</u> Rincón de los sonidos. En este rincón los alumnos dispondrán de una serie de imágenes de animales y objetos encima de la mesa, y el maestro, sin que los alumnos miren, tendrá que hacer sonar uno aleatoriamente. Los alumnos tendrán que identificar el sonido, diferenciarlo entre objeto y animal, y seleccionar la imagen que corresponda. Una vez realizada la actividad, se repasarán todos los sonidos con sus imágenes con toda la clase.</p> <p><u>Temporalización:</u> 20 minutos.</p> <p><u>Objetivo:</u> Asociación de imágenes con sus palabras.</p> <p><u>Destinado a:</u> Alumnos de 4 años.</p>
	ACTIVIDAD 4
	<p><u>Descripción:</u> Rincón de las TIC. Este rincón no estará en el aula ya que no hay espacio material. Llevaríamos a los alumnos a la clase especializada y equipada con ordenadores. Se les propondría a los alumnos una serie de actividades, gráficas y visualmente atractivas, para trabajar la conciencia fonológica por medios visuales y sonoros. Una aplicación podría ser ``<i>Metamorphabet</i>´´, que es una aplicación para ordenadores y móviles, con la función de interactuar con el alfabeto en inglés para conocerlo y descubrirlo. Es una aplicación tanto instructiva como divertida.</p> <p><u>Temporalización:</u> 25 minutos.</p> <p><u>Objetivo:</u> Conseguir responsabilidad, autonomía e iniciativa por parte del alumnado.</p> <p><u>Destinado a:</u> Alumnos de 5 años.</p>

	ACTIVIDAD 5
	<p><u>Descripción:</u> Rincón de trabajo. Este espacio se realizará en las mesas, donde se repartirán una serie de fichas, entre las que se encontrarán fichas para identificar distintos tipos de grafemas, combinación de unidades lingüísticas y el trabajo de habilidades lingüísticas.</p>



3° SESIÓN	<u>Temporalización:</u> 20-25 minutos.
	<u>Objetivo:</u> Estimular el aprendizaje de la consciencia fonológica del inglés.
	<u>Destinado a:</u> Alumnos de 4 y 5 años (dependiendo del nivel que tengan los alumnos de 4 años).
	ACTIVIDAD 6
	<u>Descripción:</u> Rincón de las TIC. Se les pondrá a los alumnos un cuento con el ordenador y el proyector, apoyado con soporte audiovisual. Se realizará en la clase si posee los medios tecnológicos adecuados, como unos altavoces, proyector, ordenador y pizarra interactiva. Una vez narrado, se les hará una serie de preguntas relacionados con el cuento.
	<u>Temporalización:</u> 15-20 minutos.
	<u>Objetivo:</u> comprensión oral del lenguaje.
	<u>Destinado a:</u> Alumnos de 4 años.

4° SESIÓN	ACTIVIDAD 7
	<u>Descripción:</u> Rincón de trabajo. Consiste en darles a los niños un nombre inventado de un animal y tienen que cambiar un sonido de la palabra para hallar otro nombre, o cambiar el sonido por otro según la consigna que proponga la maestra.
	<u>Temporalización:</u> 20-25 minutos.
	<u>Objetivo:</u> Estimular el aprendizaje de la consciencia fonológica.
	<u>Destinado a:</u> Alumnos de 5 años.
	ACTIVIDAD 8
	<u>Descripción:</u> Rincón de las TIC. Se proyectará una serie de imágenes ocultas en la pizarra interactiva, y tendrán que ir tocando la imagen para identificar que objeto o animal es según el sonido que se escuche.
	<u>Temporalización:</u> 15-20 minutos.
<u>Objetivo:</u> Discriminación auditiva de los diferentes tipos de sonidos con sus imágenes.	
<u>Destinado a:</u> Alumnos de 3 y 4 años.	



5° SESIÓN	ACTIVIDAD 9
	<u>Descripción:</u> Rincón del juego simbólico. Es un espacio en el que se trabaja la comunicación entre los alumnos y la interacción con el vocabulario que van adquiriendo. Se les propone una situación y los alumnos tienen que representarla.
	<u>Temporalización:</u> 20-25 minutos.
	<u>Objetivo:</u> Interiorización del nuevo vocabulario y la comunicación oral.
	<u>Destinado a:</u> Alumnos de 4 y 5 años.
	ACTIVIDAD 10
	<u>Descripción:</u> Rincón de trabajo. Identificación de palabras que comienzan con el mismo sonido.
	<u>Temporalización:</u> 20 minutos.
	<u>Objetivo:</u> Interiorizar palabras en inglés con sus imágenes.
	<u>Destinado a:</u> Alumnos de 5 años.

6° SESIÓN	ACTIVIDAD 11
	<u>Descripción:</u> Rincón de las TIC. Se organizará en la clase normal. Se realizará en la pizarra interactiva, donde se les proyectará a los alumnos un juego de sopa de sílabas en el que tendrán que formar silaba por silaba la palabra presentada de entre una sopa de sílabas. Esta aplicación se llama “ <i>Syllable Word Search</i> ”. Véase en el anexo III.
	<u>Temporalización:</u> 20-25 minutos.
	<u>Objetivo:</u> Reforzar la conciencia silábica de la lengua extranjera.
	<u>Destinado a:</u> Alumnos de 4 y 5 años (dependiendo del nivel que tengan los alumnos de 4 años).
	ACTIVIDAD 12
	<u>Descripción:</u> Rincón del juego simbólico. Esta actividad se realizará en toda la clase, y consiste en pedirle al niño/a que se tape los ojos. Una vez tapados se esconderá en algún lugar de la clase un despertador, y el niño, con los ojos vendados o cerrados, tendrá que encontrar el despertador, guiándose



	<p>por el tic-tac del mismo. Mientras que el niño que está participando está buscando el despertador, los demás alumnos y alumnas tendrán que respetar el turno e intentar no hacer ningún ruido.</p> <p><u>Temporalización:</u> 20 minutos.</p> <p><u>Objetivo:</u> Localizar un ruido.</p> <p><u>Destinado a:</u> Alumnos de 3 a 5 años.</p>
--	--

Esta última sesión se realizará en 30 minutos ya que sólo se trata de la elaboración de fichas, esencialmente centradas en alumnos de 3 años.

7º SESIÓN	ACTIVIDAD 13
	<p><u>Descripción:</u> Rincón de trabajo. Se realizará una ficha en la que tendrán que colorear de distintos colores las sílabas marcadas en la parte de arriba de la hoja. <i>Véase en el anexo IV.</i></p> <p><u>Temporalización:</u> 15 minutos.</p> <p><u>Objetivo:</u> Estimular el aprendizaje de la consciencia fonológica.</p> <p><u>Destinado a:</u> Alumnos de 3 años.</p>
	ACTIVIDAD 14
	<p><u>Descripción:</u> Rincón de trabajo. Los alumnos tendrán que recortar y pegar en su lugar correspondiente una serie de piezas de puzle para que coincida la imagen con su nombre. <i>Véase en el anexo V un ejemplo de este tipo de fichas.</i> Las mismas imágenes las tendrán que colorear los alumnos.</p> <p><u>Temporalización:</u> 15 minutos.</p> <p><u>Objetivo:</u> Estimular el aprendizaje de la consciencia fonológica.</p> <p><u>Destinado a:</u> Alumnos de 3 años</p>



4.9. EVALUACIÓN

La evaluación deberá ser continua y adaptada a las necesidades de los alumnos, además de sus características individuales, atendiendo a la diversidad del aula. No se pretenderá que se alcancen los objetivos marcados en una fecha límite, ya que cada alumno necesita su tiempo para el aprendizaje de estos.

Se realizara en tres momentos del curso escolar el proceso de evaluación:

- ✓ **Evaluación inicial:** se efectúa al comenzar el curso, justo antes de comenzar a trabajar con la propuesta didáctica, para evaluar los conocimientos previos de los alumnos. *Véase en el Anexo I.*
- ✓ **Evaluación formativa:** se pone en funcionamiento durante el proceso de aprendizaje, permitiendo al maestro observar los cambios realizados con respecto a la evaluación inicial. Esta evaluación se realizara mediante la observación fundamentalmente, anotando características que muestra el alumno.
- ✓ **Evaluación final:** se realizará al final del curso, una vez terminada y trabajada la propuesta didáctica. Se efectuará una rúbrica donde se expondrán los objetivos planteados en la propuesta didáctica, y se clasificará en superado, no superado y en proceso. *Véase en el Anexo II.*

4.10. RECURSOS

A continuación daremos una lista de los diferentes recursos que se necesitarán en las distintas actividades que realizaremos en las sesiones de trabajo con los alumnos/as de Infantil:

- Recursos informáticos
 - Imágenes de objetos cotidianos
 - Ordenadores
 - Pizarra interactiva
 - Aplicaciones TIC
 - Jolly phonics
 - Metamorphabet

- Recursos impresos
 - Fichas de actividades
 - Fichas recortables
 - Fichas para dibujar

- Recursos materiales
 - Lápices de colores
 - Tijeras
 - Pegamento
 - Cuentos y libros
 - Despertador

- Recurso multimedia
 - Proyector

- Recurso audiovisual
 - Altavoces

5. CONCLUSIÓN

Como ya sabemos la educación Infantil ha ido evolucionando a lo largo de los años, requiriendo mayor número de contenidos y de competencias para que los niños/as salgan de esta etapa con una buena formación educativa, social y profesional y tengan los recursos para afrontar la realidad y el mundo que les rodea. De ahí, la necesidad de convertir los centros educativos en bilingües atendiendo a las exigencias de nuestra sociedad, de obtener un mayor nivel de desarrollo para un futuro.

Consideramos que contribuir al desarrollo de los alumnos en el ámbito del lenguaje es muy positivo y beneficioso para ellos en muchos aspectos.

La conciencia fonológica es la habilidad del lenguaje más importante, siendo la base de todo aprendizaje en la adquisición de la lectura y la escritura.

Esto hace que sea fundamental trabajarla en edades tempranas, antes de que los fracasos se consoliden y se encadenen unos con otros ya que es posible encontrarse con niños con dificultades en el lenguaje que pueden mejorar gracias a métodos basados en el desarrollo de la conciencia fonológica.

Asimismo, es necesario también enfocar este trabajo de manera que a los alumnos les interese y les despierte curiosidad, y no lo vean como un tema complicado y aburrido.

De ahí que hayamos desarrollado esta propuesta didáctica aplicada a la lengua extranjera donde utilizando recursos como el método *Jolly Phonics*, actividades interactivas, ``*Metamorphabet*´´, podremos alcanzar nuestro objetivo de fomentar dicha conciencia en los alumnos de infantil para el aprendizaje de la lengua extranjera y materna.

Se ha demostrado en este trabajo que existe diversidad de actividades para trabajar con los alumnos la conciencia fonológica tanto en la lengua extranjera como en la lengua materna, teniendo en cuenta el tiempo madurativo de cada alumno y el tiempo necesario que requiere cada uno de ellos para que la tarea que estén realizando llegue a ser útil y eficaz.

Indudablemente si no tenemos en cuenta otros aspectos a tratar en las sesiones de trabajo como la motivación, la orientación que se proporciona a los alumnos por parte del maestro/a y la paciencia, tampoco serían tan efectivas dichas sesiones a la hora de crear nuevos aprendizajes.

6. ANEXOS

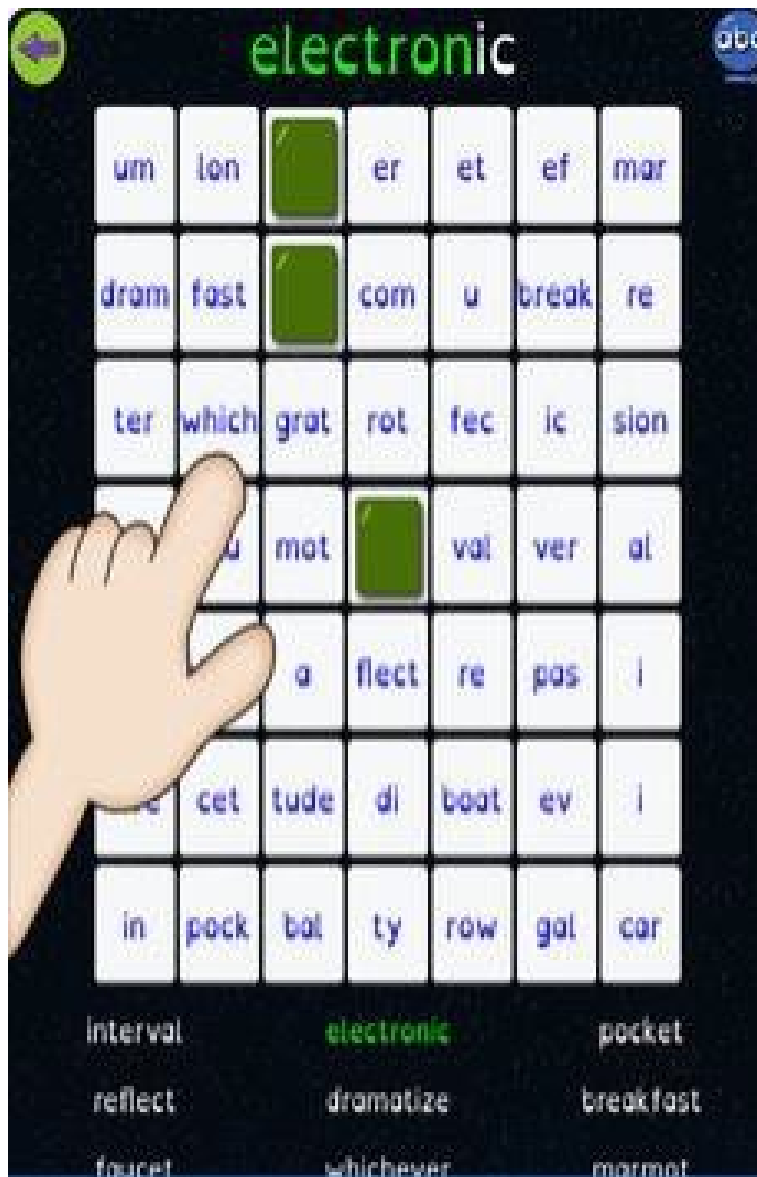
Anexo I: evaluación inicial de la propuesta didáctica (Punto 4.8-Evaluación).

CONTENIDOS	DESCRIPCIÓN	MATERIAL
Repite palabras	Articulación	Listado de palabras
Vocabulario	Asociación imagen- palabra	Imágenes

Anexo II: evaluación final de la propuesta didáctica (Punto 4.8-Evaluación).

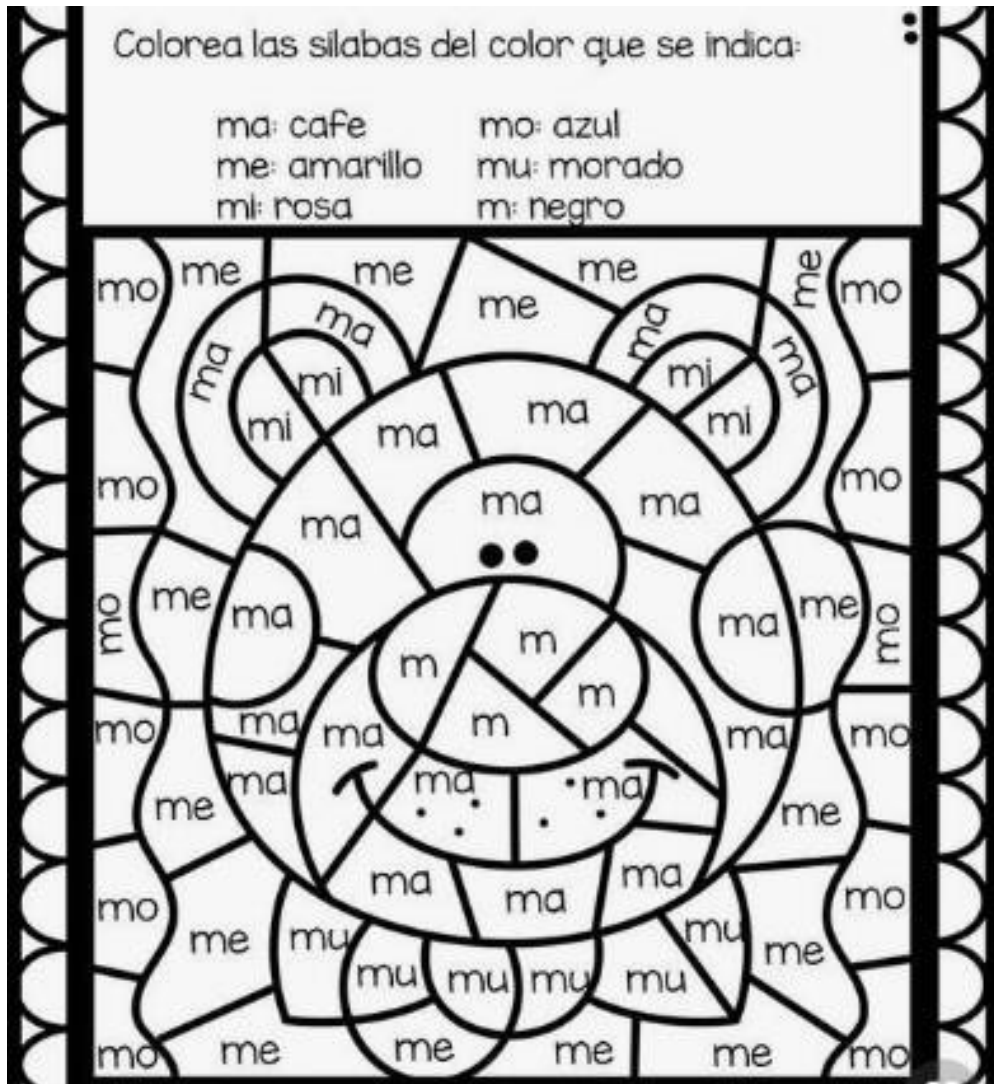
OBJETIVOS	SUPERADO	NO SUPERADO	EN PROCESO
Mejorar el lenguaje hablado y escrito de los alumnos con TEL.			
Fomentar la comunicación oral.			
Motivar a los alumnos para que sientan interés por la consciencia fonológica.			
Estimular el aprendizaje de la consciencia fonológica del inglés.			
Desarrollar la motivación por la lectura.			
Trabajar la habilidad pre-lectora de la conciencia de lo impreso y adquisición de vocabulario.			
Interiorizar palabras con sus imágenes.			
Comprensión oral del lenguaje.			
Discriminación auditiva de los diferentes tipos de sonidos con sus imágenes.			
Interiorización del nuevo vocabulario y la comunicación oral.			

Anexo III: ficha de actividad de conciencia silábica para niños de 4 y 5 años (Actividad 11 del Punto 4.7-Sesiones de trabajo).



Obtenido de: <https://www.pinterest.es/mariluislgf/lectoescritura-conciencia-fonol%C3%B3gica/?lp=true>

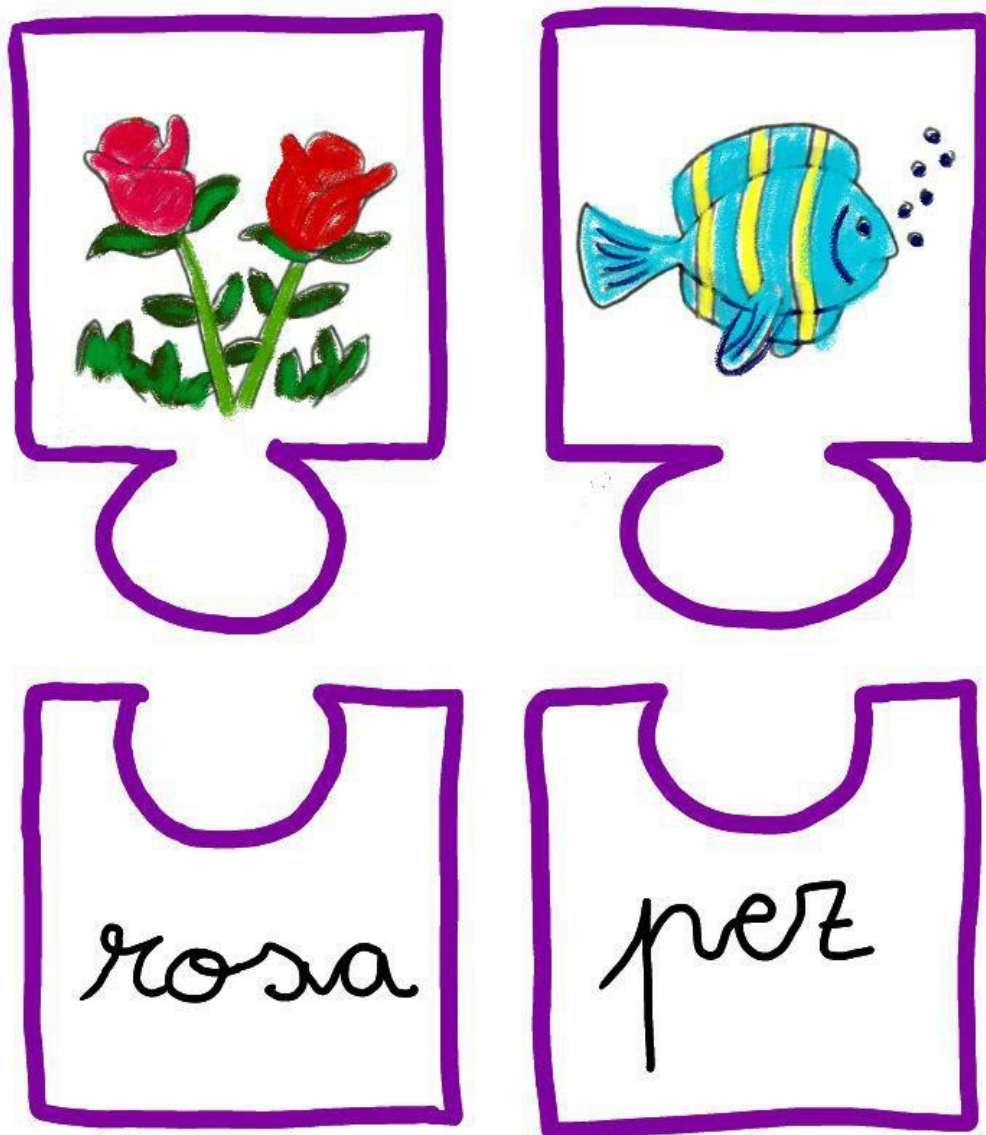
Anexo IV: ficha de actividad de conciencia silábica para alumnos de 3 años (Actividad 13 del Punto 4.7-Sesiones de trabajo).



Obtenido de:

[https://www.pinterest.es/search/pins/?q=conciencia%20fonologica&rs=typed&term_meta\[\]=conciencia%7Ctyped&term_meta\[\]=fonologica%7Ctyped](https://www.pinterest.es/search/pins/?q=conciencia%20fonologica&rs=typed&term_meta[]=conciencia%7Ctyped&term_meta[]=fonologica%7Ctyped)

Anexo V: ficha de actividad de conciencia silábica para alumnos de 3 años (Actividad 14 del Punto 4.7-Sesiones de trabajo).



Otenido de : <https://www.pinterest.es/pin/321866704601989828/?lp=true>

7. BIBLIOGRAFÍA

A. Libros.

(DfeE), D. f. (10 de 10 de 2013). White Paper 2010. The importance of Teaching – the schools.
Obtenido de

<http://www.education.gov.uk/publications/eOrderingDownload/CM-7980.pdf>

Guirao, J.J. (Ed) (1979) Cartilla fonética de inglés. Segunda etapa de EGB. Granada, España: ANEL.

Torgesen, J. K., & Mathes, P. G. (1998). *What every teacher should know about phonological awareness*. Florida: Bureau of Instructional Support and Community Services. Florida Department of Education.

Vilameá, M. (2014). Trastorno específico del lenguaje, guía para la intervención en el ámbito educativo. ASOCIACIÓN TEL GALICIA. Recuperado de https://www.ttmib.org/documentos/Guia_TEL.pdf

B. Legislación.

Consejo de Europa (2002): Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación, Madrid: Instituto Cervantes; Ministerio de Educación, Cultura y Deporte: Editorial Anaya.

Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente «BOE» núm. 12, de 13 de enero de 2018 Referencia: BOE-A-2018-433

C. Tesis.

Barrio Sanz, J. (2014). La enseñanza de la lectoescritura en inglés y en español. Estudio comparativo.

Cárdenas Gajardo, L., Espinoza Peña, A., González Varas, A., Hermosilla Ríos, S., & Tapia Saavedra, S. (2004). Conciencia fonológica y desarrollo del conocimiento del lenguaje escrito en niños con trastorno específico del lenguaje expresivo.

Casanova, C. (2017). Importancia de la conciencia fonológica para el aprendizaje de la lectura en educación infantil.

Domínguez, A. B. y Clemente, M. (1993): “¿Cómo desarrollar secuencialmente el conocimiento fonológico?”, *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 19-20, pp. 171- 181.

Hervás, E. (mayo de 2008). El juego en Educación Infantil. *Innovación y experiencias educativas* (6), 1-8.



- Jiménez González, Juan Eugenio. 1992. Meta conocimiento fonológico: estudio descriptivo sobre una muestra de niños pre lectores en edad preescolar. *Infancia y Aprendizaje: Journal for the Study of Education and Development* 57: 49-66. <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/48388.pdf> (2 de mayo de 2014).
- Martín Gómez, P. Lenguaje oral, conciencia fonológica y funciones ejecutivas en 3º de Educación Infantil.
- Mora, M. C. F. (2015). Enseñar inglés en educación infantil: materiales y recursos. *Tonos Digital*, (29), 1-20.
- Piatek, A. I. (2009). El trabajo por rincones en el aula de Educación Infantil. Ventajas del trabajo por rincones. *Tipos de rincones. Innovación y experiencias educativas*, 15, 1-8.
- Quezada, M. (1998). Desarrollo del lenguaje en el niño de 0 a 6 años. <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d059.pdf> (Obtenido de: 15 de junio del 2018)
- Reig-Castells, M. A. (2017). Estimulando la Conciencia Fonológica en niños de 3 años (Bachelor's thesis).
- Villa, I. (1990). Adquisición y desarrollo del lenguaje. Barcelona, España: Grao. 93-111.

D. Imágenes conseguidas de internet.

- Fernández López, M. D. C. (2013). El desarrollo de la conciencia fonética en edades tempranas. Universidad de Alcalá.

E. Otros.

- Alegría, J. (2006). Por un enfoque psicolingüístico del aprendizaje de la lectura y sus dificultades, 20 años después. *Infancia y Aprendizaje*, 29,
- Arnaiz, Pilar, Juan-Luis Castejón, M.ª Soledad Ruiz & José Manuel Guirao. 2002. Desarrollo de un programa de habilidades fonológicas y su implicación en el acceso inicial a la lecto-escritura en estudiantes de segundo ciclo de Educación Infantil. *Revista de Educación, Desarrollo y Diversidad*.
- Bravo, L., Villalón, M., & Orellana, E. (2011). La Conciencia Fonológica y la Lectura Inicial en Niños que Ingresan a Primer Año Básico. *Psyche*, 11(1).
- De Haro, E. F., Delgado, M. P. N., & López, A. R. (2009). Adquisición de habilidades metalingüísticas y enseñanza-aprendizaje de la composición escrita en educación primaria: reflexiones didácticas sobre los resultados de un estudio experimental. *Porta Linguarum: revista internacional de didáctica de las lenguas extranjeras*, (12), 149- 168.
- Fresneda, M. D., & Mendoza, E. (2005). Trastorno específico del lenguaje: Concepto, clasificaciones y criterios de identificación. *Revista de Neurología*, 41(1), 51-56.

Managua, U. (2 de julio 2012). La importancia de aprender lenguas extranjeras. El nuevo diario.
Recuperado de <https://www.elnuevodiario.com.ni/opinion/256527-importancia-aprender-lenguas-extranjeras/>