



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

**“La lectura en Educación
Primaria: una
aproximación”**

Alumno: Martínez Giménez, Rita María

Tutor: Juan Ramón Muñoz Sánchez

Dpto.: Filología Española

Febrero, 2015

ÍNDICE

	Pág.
1. Resumen	2
2. Abstract	¡Error! Marcador no definido.
3. Justificación	3
4. Marco Teórico	5
5. Adquisición y desarrollo del lenguaje en la educación primaria.	6
6. Características del alumnado en educación primaria.	9
7. Factores contextuales que inciden en la adquisición y desarrollo del lenguaje.	14
8. Desarrollo y características del proceso lector en educación primaria	16
8.1. <i>La lectura</i>	16
8.2. <i>Tipos de lectura</i>	17
8.3. <i>Etapas en el desarrollo del proceso lector.</i>	19
8.4. <i>Métodos de lectoescritura.</i>	20
9. Propuesta didáctica	23
9.1. <i>Metodología</i>	23
9.2. <i>Técnicas y estrategias para la lectura</i>	25
9.2.1. <i>Técnicas de comprensión lectora</i>	25
9.2.2. <i>Estrategias de comprensión lectora.</i>	26
9.2.3. <i>Estrategias de fluidez lectora.</i>	26
9.3. <i>Actividades</i>	28
10. Intervención educativa	31
10.1. <i>Plan de fomento de la lectura</i>	31
11. Objetivos.	34
11.1. <i>Objetivos generales.</i>	34
11.2. <i>Objetivos didácticos.</i>	35
12. Conclusión	37
Bibliografía	38

1. RESUMEN

El objetivo de este proyecto es describir algunos procesos básicos para el aprendizaje de la lectura en toda la etapa de Educación Primaria. Se considera como “etapa de lectura inicial” al período en el cual los niños toman conocimiento del lenguaje escrito e inician su aprendizaje. Siguiendo a autores como Daniel Cassany y Mendoza Fillola, expongo una serie de propuestas de intervención educativa para trabajar la lectura. Estas intervenciones están fundamentadas en una concepción constructivista del proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, se muestran estrategias y técnicas de habilidad lectora que deberían trabajar los docentes mediante la utilización de diversos tipos de textos en relación con la vida cotidiana del alumnado.

➤ **PALABRAS CLAVE:** lectura, escritura, textos, estrategias y habilidades.

2. ABSTRACT

"The objective of this project is to describe some basic developments during the acquirement process of learning how to read at Primary School level. The period during which children take knowledge of written language and start learning it is considered as “Stage of initial reading”. Following authors such as *Daniel Cassany* and *Mendoza Fillola*, I expose a series of proposals for educational intervention to develop the faculty to read. These proposals are based on a constructivist conception of the teaching-learning process. In addition, there are strategies and techniques of reading ability that teachers should use to work on various types of texts which bare a relation which the students' everyday lives.”

➤ **KEY WORDS:** reading, writing, texts, strategy and ability.

3. JUSTIFICACIÓN

La lectura es uno de los aprendizajes más importantes que proporciona la escolarización. Además, es un instrumento fundamental de instrucción en tanto en cuanto ayuda a desarrollar las capacidades cognitivas y, en parte, el pensamiento.

El aprendizaje inicial es primordial porque cimienta las expectativas de los alumnos sobre la lengua escrita. El inicio de la lectura es un periodo de desarrollo personal y cultural en el cual los niños toman conocimiento del lenguaje escrito, al mismo tiempo que inician un proceso de adiestramiento en que implican destrezas cognitivas y verbales. Este periodo comienza a adquirirse muy lentamente desde temprana edad y consta de varios estadios, que se inician, en primera instancia, con la etapa logográfica, para pasar a continuación a una etapa de lectura y de escritura alfabética, y alcanzar, finalmente, la etapa ortográfica, en la cual los niños afianzan el proceso lector.

Una vez adquirido el código escrito, la lectura y la escritura adquieren un carácter más autónomo y pueden trabajarse a un nivel de mayor profundidad. La lectoescritura es la habilidad que nos permite plasmar el lenguaje, hacerlo permanente y accesible. Pero para llegar hasta ese punto hay que realizar una serie de actuaciones tanto por parte de los alumnos como de los docentes o la escuela en general, sin olvidar el papel fundamental de las familias en el correcto desarrollo del niño. Además de estas dos grandes influencias como son la escuela y la familia, es fundamental nombrar a la sociedad, que, junto a las anteriormente mencionadas, son vitales para la construcción del lenguaje. El lenguaje contribuye a la construcción de una representación del mundo socialmente compartida y comunicable, el equilibrio afectivo y la integración social y cultural de las personas.

En este proyecto se tendrá en cuenta la adquisición y desarrollo del lenguaje en los niños de educación Primaria, además de las características psicoevolutivas en las que se encuentran en estas edades. Para afianzar el proceso lector se propone una metodología constructivista, centrada fundamentalmente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde los niños construyen sus propios conocimientos lectoescritores a partir de los conocimientos previos que poseen sobre la lengua, y es con la ayuda del docente que regularán y potenciarán este proceso. Pero para alcanzar estos objetivos es conveniente llevar a cabo una serie de estrategias y técnicas que permitan trabajar la comprensión y fluidez lectora, que se plantean más adelante en el proyecto. También se podrá encontrar una clasificación de actividades planificadas para afianzar en los niños y niñas el proceso lector.

Este proyecto denominado “La Lectura en Educación Primaria: una aproximación.”, abarca el proceso de adquisición de la lectura en el periodo de 6 a 12 años, es decir, Educación Primara. En él se abordan, en sentido general, varios aspectos entre los que se encuentran la adquisición y desarrollo del lenguaje, características del alumnado en esas edades, factores contextuales que indiquen en la adquisición y desarrollo del lenguaje, el desarrollo y características del proceso lector, propuesta didáctica e intervención educativa, objetivos que se pretenden alcanzar y contenidos que se deben abordar para el correcto desarrollo del proceso lector.

4. MARCO TEÓRICO

El artículo 16 de la **Ley Orgánica de Educación 2/2006** con las modificaciones de la **Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa 8/2013**, especifica que la finalidad de la Educación Primaria es, entre otras, facilitar a los alumnos y alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura y la escritura así como la adquisición de las nociones básicas de la cultura.

EL **Real Decreto 126/2014**, por el que se establece el currículo básico de Educación Primaria, indica que la lectura y la escritura son instrumentos a través de los cuales se ponen en marcha los procesos cognitivos que elaboran el conocimiento del mundo, de los demás y de uno mismo y, por tanto, desempeñan un papel fundamental como herramientas de adquisición de nuevos aprendizajes a lo largo de la vida. Comprender un texto implica poner en marcha una serie de estrategias de lectura que deben practicarse en el aula y proyectarse en todas las esferas de la vida y en todo tipo de lecturas: leer para obtener información, leer para aprender la propia lengua y leer por placer.

La **LOE 2/2006**, con las modificaciones de la **LOMCE 8/2013**, y la **Ley de Educación de Andalucía 7/2007**, realiza una propuesta por el fomento de la lectura y el uso de las bibliotecas. En este sentido, la comunidad de Andalucía desarrolló un Plan de Lectura y Bibliotecas a través del Acuerdo de 23 de enero de 2007 del Consejo de Gobierno durante los cursos 2006/2007 hasta 2009/2010. El Plan de lectura y Biblioteca tenía como propósito impulsar medidas que faciliten a los niños y niñas y a los jóvenes el desarrollo de prácticas lectoras y habilidades intelectuales e incorporen el uso regular de la biblioteca escolar como recurso de apoyo al aprendizaje. Dada a importancia de la lectura se estableció como Día de la Lectura en el ámbito de la Comunidad autónoma.

Actualmente el fomento de la lectura está regulado en Andalucía por las Instrucciones de 24/7/2013 sobre tratamiento de la lectura para el desarrollo de la competencia lingüística.

Según el marco de legislación vigente se brinda autonomía pedagógica a los centros para constituir un conjunto de decisiones de cómo enseñar, de esta forma los centros deberán construir su propio conjunto de decisiones, tales como: principios metodológicos, coordinación didáctica, tipo de actividades, métodos de lectoescritura, técnicas y estrategias para la lectura, etc.

5. ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

La adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a un determinado contexto y espacio temporal.

Tanto la teoría genética de **Piaget** como la teoría social de **Vigotsky** consideran que la adquisición y desarrollo del lenguaje es fundamental en el desarrollo de la capacidad del niño. **Bruner**, siguiendo a **Vigotsky**, afirma que el desarrollo del lenguaje es la base del desarrollo cognitivo. Para este autor, el lenguaje se aprende y desarrolla utilizándolo de manera comunicativa.

Teniendo en cuenta la **Teoría Genética de Piaget**, el proceso de adquisición del lenguaje se inicia desde que el niño nace y se desarrolla a lo largo de toda la vida. Así, en la etapa infantil el lenguaje se irá adquiriendo a través de tres etapas:

- 1. Prelingüística (0-1 año).** Es la etapa de la comunicación no verbal. Se adquieren las primeras vocalizaciones y se producen gorjeos, balbuceos (emisión de fonemas), el laleo (imitación imperfecta de sonidos) y la ecolalia (imitación más perfecta de sonidos)
- 2. Adquisición del lenguaje (1-3 años).** En esta etapa se adquieren las primeras palabras a través de la “palabra comodín o palabra-frase”. Posteriormente se combinan palabras mediante un lenguaje breve denominado “lenguaje telegráfico”, consiguiendo al final de los tres años un mayor repertorio fonético.
- 3. Desarrollo del lenguaje (3-6 años).** El lenguaje en este periodo es egocéntrico y socializado. Se caracteriza porque el niño puede construir frases, aumenta el vocabulario y da un mayor significado a las palabras. Al final de la etapa de educación infantil comienza a adquirir las reglas fundamentales del lenguaje y a utilizar oraciones más complejas (subordinadas, yuxtapuestas y coordinadas). Además, el niño busca comunicar realmente su pensamiento, informándole al interlocutor algo que le pueda interesar y que influya en su conducta, lo que puede llevar al intercambio, la discusión o la colaboración.

Si bien la adquisición del lenguaje hablado se completa en sus aspectos esenciales hacia los 5 años, durante el periodo de educación Primaria se producen una serie de avances en el desarrollo de la capacidad lingüística que se pueden resumir en:

6 A 8 AÑOS

- Pronuncian correctamente todos los sonidos y aprenden su representación gráfica. Organizan su pensamiento en base a este desarrollo funcional del lenguaje. Todo ello les lleva a dominar la lectura y la escritura, así como la comprensión oral y escrita.
- Comienzan a distinguir el género y el número así como a utilizar correctamente los pronombres y los tiempos y modos verbales.
- Entienden palabras que entrañan comparación y términos contrarios.
- Describen por semejanzas y diferencias.
- Incorporan en su expresión nociones referidas al espacio y el tiempo.
- Incrementan su vocabulario gracias a su interacción social y a su curiosidad por la lectura como vehículo para conocer nuevos mundos.
- Utiliza con frecuencia oraciones coordinadas y yuxtapuestas y, en menor medida, oraciones subordinadas.
- Progresivamente van utilizando estructuras lingüísticas cada vez más complejas.
- Se producen diálogos buscando explicaciones a las cosas.
- Adquieren una confianza hasta ahora inexistente en sus capacidades orales y escritas de expresión y comunicación.
- Maduran su pensamiento y, con él, la organización y sistematización de los enunciados: construcción de oraciones es cada vez más compleja.

8 A 10 AÑOS

- Las estructuras lingüísticas se van enriqueciendo considerablemente.
- Se inicia una capacidad de analizar la propia lengua, de mejorar a comprensión y la expresión.
- El desarrollo de la memoria le permite la ampliación textual coherente
- Son capaces de usar de forma coherente oraciones simples y estructuralmente correctas.
- Progreso de la sintaxis y la pronunciación e incrementa el uso de oraciones más complejas.
- Uso muy frecuente de las oraciones copulativas; se inicia en las adversativas.
- Uso muy frecuente de las comparativas: mas que, tanto como, menos que...

- Mayor uso de adjetivos en las conversaciones espontaneas (gusto por la observación y el detalle)
- Uso amplio de las formas verbales.
- A los 9 años tiene lugar la “edad del parloteo”: el niño se excede en hablar.
- El desarrollo del lenguaje les permite hacer preguntas directas en relación con lo que le está pasando. También pueden expresar sus miedos, fantasías y sentimientos.

10 a 12 AÑOS

- Su escritura alcanza un nivel de madurez y equilibrio que les permite pasar a la fase poscaligráfica en la cual le imprimen velocidad a su expresión escrita.
- El lenguaje escrito es más elaborado que el oral.
- Su sintaxis y su pronunciación se vuelven normales e incrementan el uso de oraciones más complejas.
- Se amplía el uso de los tiempos verbales.
- Son capaces de seguir hasta cinco instrucciones consecutivas y pueden entender bien lo que leen.

6. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Teniendo en cuenta la teoría de **Piaget** mencionada con anterioridad y los estudios psicoevolutivos actuales, a los alumnos/as de estas edades se caracterizan por:

PRIMER CICLO: 6-8 AÑOS

1. Aspectos físico-motrices.

- Se forman la imagen de su propio cuerpo.
- Comienzan a distinguir las diferentes partes del cuerpo y sus funciones.
- Toman conciencia de su capacidad de control de movimientos, postura, respiración y esquema corporal.
- Afianzan la independencia del brazo y la mano, así como la coordinación óculo-manual.
- Controlan y consolidan la lateralidad.
- Estructuran su concepción del espacio a través de la relación de su cuerpo con otras personas y objetos.
- Comienzan a interiorizar la noción del tiempo y su importancia.

2. Aspectos cognitivos.

- Es de gran importancia la observación, la exploración y la experimentación.
- Necesitan manipular para llegar a la adquisición de los conceptos.
- Su razonamiento está ligado a la experiencia y a la manipulación de lo que le rodea.
- Perciben la realidad de forma global sin tener aun capacidad para analizar las partes y extraer conclusiones generales.
- Adquieren progresivamente el pensamiento causal.
- Manifiestan gran curiosidad intelectual.
- Inician y desarrollan la descentralización, la reversibilidad y la conservación.
- Toman conciencia de la permanencia del objeto, de sus cualidades y de la importancia de sus cambios.
- Inician la metacognición.

3. Aspectos lingüísticos.

- Pronuncian correctamente todos los sonidos y aprenden su representación gráfica.

- Comienzan a distinguir el género y número y a utilizar correctamente pronombres, tiempos y modos verbales.
- Describen por semejanza y diferencia.
- Utiliza con frecuencia oraciones coordinadas y yuxtapuestas y, en menor medida, oraciones subordinadas.
- Utilizan estructuras lingüísticas cada vez más complejas.
- Se producen diálogos buscando explicaciones a las cosas.

4. Aspectos afectivo- sociales.

- Van pasando del egoísmo propio a la aceptación y relación con los demás.
- Consolidan y amplían su proceso de socialización.
- Presentan un mayor control emocional (incentivo-motivo).
- Mantienen todavía una estrecha relación con la familia y el profesorado y por lo tanto representan un modelo de conducta.
- La relación con los compañeros es inestable y pasajera.
- Toman conciencia de normas comunes de obligado cumplimiento para todos.
- Interés por los juegos reglados.

5. Aspectos morales.

- Comienzan a afianzar ciertos patrones de valores y normas y los interiorizan como propios.
- Distinguen aquello que es bueno para sí y para los otros.
- Muestran especialidad sensibilidad hacia lo que consideran injusto.
- Tienden a respetar las normas que los adultos les dan.

SEGUNDO CICLO: 8 A 10 AÑOS

1. Aspectos físico-motrices.

- Los movimientos se hacen más armónicos, precisos y seguros.
- Desarrollan nuevas habilidades tales como balancearse sobre un pie o caminar sobre barras de equilibrio.
- Realizan con precisión diferentes juegos.
- Tienen gran cantidad de energía física.
- Aumento de los niveles de resistencia, fuerza, soltura y agilidad.

2. Aspectos cognitivos.

- Solo pueden razonar acerca de las cosas con las cuales han tenido una experiencia directa. Son capaces de razonar, analizar y extraer conclusiones pero sobre hechos o cosas concretas.
- Pueden realizar operaciones mentales de seriación, conservación combinatoria de clases y asociatividad.
- Mayor capacidad de concentración y de memoria.
- Progreso en la capacidad de observación y control de la realidad.
- Su memoria visual está más desarrollada que la auditiva.
- Resuelven problemas matemáticos en los que se combinan diferentes operaciones.
- Comprenden la relación causa-efecto.
- Desarrollo progresivo de la metacognición.

3. Aspectos lingüísticos.

- Capacidad de analizar la propia lengua, de mejorar la comprensión y la expresión.
- Ampliación del vocabulario.
- Usar de forma coherente oraciones simples.
- Progreso de la sintaxis y la pronunciación e incrementa el uso de oraciones mas complejas.
- Uso muy frecuente de las oraciones copulativas; se inicia en las adversativas.
- Uso frecuente de las comparativas.
- Mayor uso de adjetivos.
- A los 9 años tiene lugar la “edad del parloteo”: el niño se excede en hablar.

4. Aspectos afectivo-sociales.

- Manifiestan la necesidad de sentirse queridos.
- Nace el espíritu de equipo.
- Disfrutan de la compañía de los iguales.
- Se buscan grupos de amigos/as del propio sexo.
- Sienten una gran satisfacción cuando percibe la confianza, el reconocimiento y los elogios de los adultos.
- Disfrutan con las actividades y lo juegos de grupo.
- Aprenden a separar el comportamiento público del privado.

5. Aspectos morales.

- Desarrollan mayor capacidad para interiorizar los valores y las normas.

- Cobra mayor protagonismo la propia autoridad interna del niño.
- Necesitan decidir por sí como actuar.
- Necesidad de participar en la creación de las normas.
- Construirán una moral autónoma.

TERCER CICLO: 10 A 12 AÑOS

1. Aspectos físico-motrices

- Incrementan la coordinación y el control muscular
- Son muy activos y tienen necesidad de realizar actividades físicas agotadoras.
- Se producen grandes variaciones en su cuerpo: las glándulas sudoríparas y sebáceas se vuelven más activas y segregan hormonas que prepararán al organismo para los cambios que luego se desarrollarán la pubertad.
- A menudo se aprecia un desfase entre el desarrollo físico y psicológico.

2. Aspectos cognitivos.

- Son capaces de desarrollar sistemas matemáticos simples, esquemas lógicos de seriación y ordenamiento mental de conjuntos.
- Pueden organizar los conocimientos siguiendo relaciones lógicas de inclusión, de reciprocidad y de reversibilidad,
- Son capaces de basar sus representaciones en datos no observables o alejados de la propia experiencia.
- Tiene una visión más global de las situaciones y resuelven con mayor agilidad los problemas.
- Les interesa conocer las causas que originan los cambios, las consecuencias de las transformaciones.
- Se interesan por la vida de grandes personajes.
- Desarrollan progresivamente la capacidad de observación más objetiva.
- Comienza la curiosidad por el mundo lejano.
- Se amplía su capacidad de atención y su interés experimental.
- Se inician en la comprensión de conceptos que expresan relaciones abstractas.
- Desarrollo progresivo de la metacognición.

3. Aspectos lingüísticos.

- Su escritura alcanza un nivel de madurez y equilibrio que les permite pasar a la fase poscaligráfica en la cual le imprimen velocidad a su expresión escrita.

- El lenguaje escrito es más elaborado que el oral.
- Incrementan el uso de oraciones más complejas.
- Se amplía el uso de los tiempos verbales.
- Son capaces de seguir hasta cinco instrucciones consecutivas y pueden entender bien lo que leen.

4. Aspectos afectivo-sociales.

- Entran en un proceso de autoafirmación y formación del carácter.
- Son capaces de desarrollar habilidades sociales con mayor independencia.
- Empiezan a mostrar menos interés por las actividades en familia, sus compañeros se convierten en el punto de referencia más importante.
- Adquiere importancia la conciencia de la libertad individual (edad del “no hay derecho”).
- Trabajan cooperativamente junto a los demás.
- Los grupos empiezan a hacerse mixtos.
- Los padres y profesores pueden ser juzgados críticamente.

5. Aspectos morales.

- Avance en el desarrollo del juicio moral.
- Empieza a tener un papel importante el autoconcepto académico.
- Dan paso a una moral autónoma que surge del respeto mutuo y del principio de igualdad.

7. FACTORES CONTEXTUALES QUE INCIDEN EN LA ADQUISICION Y DESARROLLO DEL LENGUAJE

El lenguaje es una herramienta culturalmente elaborada, para la comunicación en el entorno social o contexto comunicativo. Los niños y niñas aprenden el lenguaje materno mediante la interacción con las personas de su entorno, no aprenden únicamente unas palabras o un completo sistema de signos, sino también los significados culturales que estos signos transmiten y, con tales significados, los modos con que las personas de su entorno entienden e interpretan la realidad. El lenguaje contribuye así a construir una representación del mundo socialmente compartida y comunicable, el equilibrio afectivo y a la integración social y cultural de las personas.

Cassany, Luna y Sanz (2010) afirman que la construcción del lenguaje es el resultado de muchas acciones e influencias contextuales que se pueden agrupar en tres bloques: la familia, la escuela y el conjunto de la sociedad.

1. **La familia.** Es el primer marco de socialización del niño y donde adquiere su primer lenguaje. Sin embargo la escolarización temprana de los niños y niñas hace que no tenga tanta influencia como en épocas pasadas.
2. **La escuela.** Tiene un papel fundamental en la adquisición y desarrollo de lenguaje. Los maestros y maestras deben partir de nivel de desarrollo lingüístico de los niños y niñas para diseñar las estrategias de aprendizaje necesarias. Así el docente debe:
 - Aumentar la complejidad de las estructuras lingüísticas que usa el alumnado.
 - Enseñar a distinguir y a utilizar as diversas relaciones entre oraciones y los nexos que las cohesionan: causa, consecuencia, finalidad, etc.
 - Enseñar a utilizar con fluidez el sistema de referentes: pronombres, anáfora, etc.
 - Ampliar el conocimiento del mundo y del propio contexto cultural para identificar cada vez más las intenciones del lenguaje.
 - Ampliar el abanico de registros lingüísticos y desarrollar los criterios necesarios para adecuarse a cada situación.
3. **La sociedad.** El maestro debe trabajar el lenguaje desde el contexto social que rodea al alumnado teniendo en cuenta los medios de comunicación. Ésta será su principal

fuelle de informaci3n sobre el lenguaje mismo, sobre la cultura de su comunidad, y sobre el papel del lenguaje en dicha cultura. La educaci3n ha de respetar los estilos propios que representen a las distintas culturas, a las distintas comunidades sociolingüísticas o a los diversos grupos sociales.

8. DESARROLLO Y CARACTERÍSTICAS DEL PROCESO LECTOR EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

8.1. LA LECTURA

Teresa Colomer (1997), define la lectura como la interacción entre un lector, un texto y un contexto, llegando a la conclusión de que entre estas tres variables influye en las posibilidades de comprensión de un texto y, por tanto, en las actividades debe velarse por su compaginación.

- **El lector.** Conocimientos previos, esfuerzo en la comprensión, etc.
- **El texto.** Tipo de texto y organización del mensaje.
- **El contexto.** Comprender las condiciones de la lectura.

Teniendo en cuenta la obra de **Mendoza Fillola (2012)**, “el proceso lector pasa por una serie de fases”:

1. Decodificación. Consiste en la identificación de grafías, palabras, estructuras morfosintácticas de un texto. No propiamente una fase del proceso de la lectura, sino una actividad de carácter mecánico.

2. Precomprensión. En esta fase se produce en el lector:

- La formulación de expectativas. Es lo que espera el lector que ocurra en el texto, a partir de los datos iniciales y de los sucesivos indicadores que halla en el avance de la lectura.
- La elaboración de inferencias. Atribuye significados a partes de información ausente y que no están explicitadas.
- La explicitación. El lector comprueba sucesivamente sus expectativas e inferencias llegando a una comprensión e interpretación coherente de su lectura.

3. La comprensión. Se le da significado al texto.

4. La interpretación. Valoración personal de los datos, información, intención, etc. del texto.

Según **Cassany (2012)**, “leer es comprender”. Para leer es necesario adquirir el dominio mecánico de la decodificación escrita, pero el aspecto más importante de la lectura es la comprensión. Leer es saber comprender un texto con una actitud interpretativa, valorativa y

critica. La lectura es fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje y es esencial para el desarrollo lingüístico e intelectual. Además, para este autor la adquisición del hábito lector favorece, entre otros, los siguientes aspectos:

- La adquisición de nuevo vocabulario.
- La fluidez y riqueza creciente de la sintaxis.
- La correcta ortografía.
- La adecuada utilización de los signos de puntuación.
- La expresión escrita.

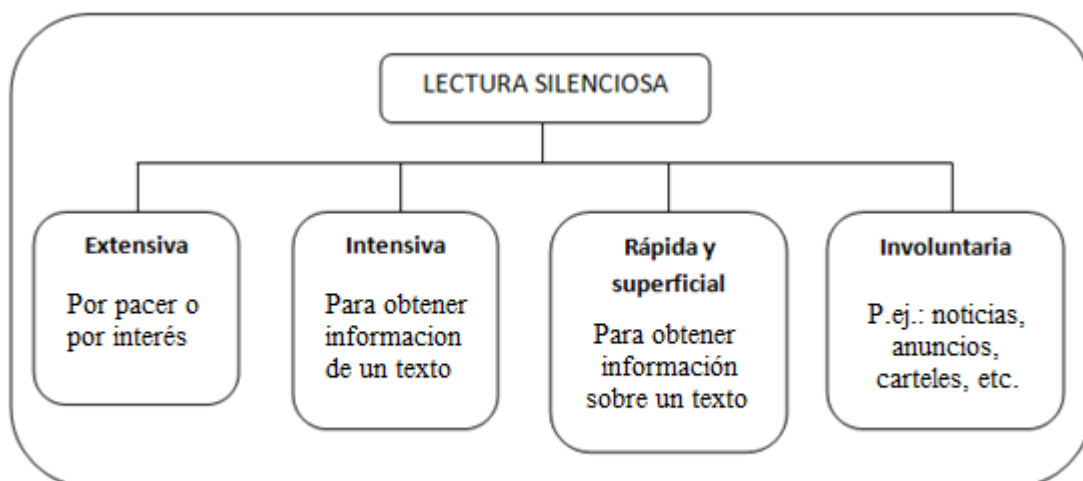
El **Real Decreto 126/2014**, establece que:

- La lectura es el instrumento que posibilita la adquisición de conocimientos de las diversas áreas y favorece la adquisición de la competencia lingüística.
- La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de todas las competencias.
- Durante el proceso de aprendizaje de la lectura se seleccionarán textos tanto literarios como no literarios, de diferentes tipologías.
- Se dedicará un tiempo diario a la lectura en todos los cursos de Primaria. En Andalucía, y de acuerdo a las Instrucciones de 24/7/2013 dicho tiempo será de una hora.

8.2. TIPOS DE LECTURA

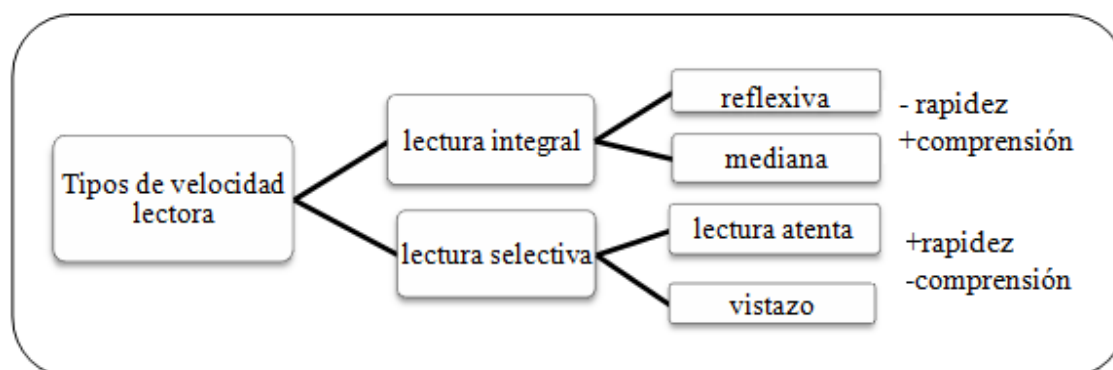
Debemos saber que la lectura no se es una capacidad homogénea y única, sino que son un conjunto de destrezas que son utilizadas de una manera u otra dependiendo de la situación en la que nos encontremos.

Ronald V. White (1983) efectúa una primera clasificación de tipos de lectura según los objetivos de la comprensión y la velocidad (estos criterios también aparecen en otras clasificaciones):



Ronald V. White (1983). Lectura silenciosa.

Desde el punto de vista de **Bisquerra (1983)**, los métodos de lectura eficaz, conocidos como métodos de lectura rápida o de lectura en diagonal (porque enseñan a recorrer la página en zigzag), definen la eficacia lectora a partir de la velocidad y de la comprensión y establecen varios tipos de lectura.



Bisquerra (1983). Métodos de lectura

De entre las lecturas *integrales*, (es decir, en las que lee todo el texto), la reflexiva es más lenta, porque implica una comprensión exhaustiva y un análisis minucioso del texto. La lectura *mediana* es la más habitual, y alcanza una comprensión del 50-70% del texto. La lectura *selectiva* se centra solamente en las partes del texto que contiene información interesante según los objetivos del lector; utilizan estrategias complementarias de comprensión global y búsqueda de información específica. El *vistazo* sirve para obtener una primera idea global, llevando la atención hacia una parte u otra.

8.3. ETAPAS EN EL DESARROLLO DEL PROCESO LECTOR

El proceso de desarrollo de la lectura en Educación Primaria pasa por varias etapas, que implican distintas destrezas cognitivas y verbales. El conocimiento de estas ayudara al profesorado a planificar las estrategias metodológicas más adecuadas para el proceso lector. Las etapas más características son las siguientes:

1. Etapa logográfica. Se caracteriza por:

- Los niños y niñas tratan las palabras como dibujos.
- Reconocen las palabras como las imágenes.
- Son capaces de reconocer globalmente un pequeño grupo de palabras familiares.
- Solo pueden leer un número limitado de palabras; si estas aumentan y son visualmente parecidas no podrán diferenciarse.

2. Etapa alfabética. Se caracteriza por:

- Los niños y niñas aprenden el código alfabético.
- Pueden dividir las palabras en sílabas y fonemas.
- Pueden hacer corresponder el fonema con la grafía (en escritura), o de hacer corresponder un signo grafico con su sonido (en escritura).
- Se van dominando los procesos decodificadores, que perdurará a lo largo de toda la vida.

3. Etapa ortográfica. Se caracteriza por:

- Esta etapa aparece cuando los procesos decodificadores se han automatizado.
- Adquisición de léxico (conjunto de palabras, vocabulario...) por el hecho de leer una y otra vez los mismos vocablos.
- Desarrollo del léxico (vocabulario), al aumentar la practica lectora.
- A partir de los siete u ocho años los niños/as experimentan un gran avance en el proceso lector ya que van afianzando los procesos automáticos de decodificación y van aumentando su vocabulario y su significado en los diferentes contextos de comunicación.

8.4. MÉTODOS DE LECTOESCRITURA.

El proceso de lectoescritura: La lectura y escritura son habilidades fundamentales para los seres humanos. El lenguaje es el principal instrumento de comunicación ya que nos aporta la capacidad de transmitir conocimientos, ideas y opiniones y por lo tanto nos permite incrementar nuestro aprendizaje y desarrollo. La lectoescritura es la habilidad que nos permite plasmar el lenguaje, hacerlo permanente y accesible.

Teniendo en cuenta la obra de **Cassany, Luna y Sanz (2010)**, “Enseñar lengua”, los métodos de lectoescritura han girado siempre en torno a dos tipos fundamentales, el método sintético, basado en el código lingüístico, y el método global, basado en la construcción del sentido del texto.

➤ *El método sintético.*

Es uno de los métodos más antiguos. La lectoescritura sigue un proceso muy mecanicista y memorístico. Además puede producir problemas de silabeo. El método o enfoque sintético parte de la unidad mínima, de las letras, de los fonemas, para llegar a las palabras y posteriormente a las frases. En un proceso que consiste en ir de las partes al todo.

La lectura y la escritura se inician asociando el fonema a su representación gráfica, *por ejemplo, sonido p con letra p*. Para facilitar el proceso de asociación se suelen utilizar para cada fonema un sonido onomatopéyico, expresión gestual y/o representación gráfica o imágenes, *por ejemplo, imagen de un objeto que empiece por esa letra*.

Con este método, el aprendizaje de la lectura y la escritura es simultáneo.

◆ **En el proceso lector**, los pasos a seguir en el método sintético son:

- Discriminación e identificación de las letras: estudio analítico de las vocales y , luego, de las consonantes, normalmente, mediante representación gráfica de algún objeto conocido. Por ejemplo, i de indio, o de oso, ...
- Estudio de las sílabas a través de la unión de dos o más letras. Primero las sílabas directas, después las inversas y finalmente las mixtas o trabadas.
- Estudio de las palabras segmentadas por las sílabas, recalcando el silabeo.
- Iniciación a la lectura oral de pequeñas frases.
- Lectura de textos sencillos.

- ◆ **El proceso lector**, consiste en el reconocimiento táctil de las letras en madera, reproducción de su forma mediante gestos en el aire, pizarra, arena..., y el empleo de útiles de escritura sin escribir, por ejemplo, repasado de letras, coloreado, rellenado..., Posteriormente se entrena al niño en la escritura de letras aisladas, sílabas, palabras y frases.

➤ ***El método global o analítico.***

Este método sería el inverso al anterior. Se parte de unidades con significado (palabra, frase o textos, para luego segmentar y llegar a las letras. Éste método está basado en los principios de globalización propuestos por Declory. Es un método más significativo y comprensivo que el anterior, pero tiene el inconveniente de que no suele conectar con los intereses del alumnado ni con la experiencia cotidiana, además se caracteriza por ser lento en el aprendizaje de la mecánica lectora.

En el proceso lectoescritor, los pasos a seguir en este método son:

1. Presentación de un centro de interés o unidad didáctica
2. Dialogo sobre el tema presentado.
3. Estudio de las palabras representativas o generadoras relacionadas con objetos o personas.
4. Análisis de las semejanzas y diferencias entre las palabras generadoras.
5. Análisis de los elementos que componen dichas palabras.
6. Reconstrucción de sílabas a partir de las letras analizadas.
7. Reconstrucción de palabras a partir de las palabras analizadas.
8. Reconstrucción de la frase.
9. Copia en los cuadernos de la frase construida en la pizarra.

➤ ***El método mixto, integral o combinado.***

Son los que usan simultáneamente los recursos del método sintético y analítico. Buscan el significado de la lectura y no el mecanismo lector.

En la realidad de la práctica docente es el método que se suele utilizar.

➤ *El modelo constructivista.*

El modelo constructivista de aprendizaje del lenguaje parte de la concepción constructivista del aprendizaje y del enfoque comunicativo del lenguaje. Esta concepción está representada por *Piaget, Vigotsky, Ausubel, Castello, Teberosky, Sole*, etc.

Según esta perspectiva el niño construye sus propios conocimientos lectoescritores a partir de los conocimientos previos que posee sobre la lengua cuando llega a la escuela. Así, cada niño construirá su propio aprendizaje que con la ayuda del maestro regulará y potenciará este proceso. Este enfoque comunicativo y constructivista del lenguaje considera que tanto la lectura como la escritura son procedimientos interpretativos de la realidad, a través de los cuales se construyen significados.

En nuestro sistema educativo éste es el método más adecuado para iniciar el desarrollo lectoescritor en la Educación Infantil.

El método constructivista de aprendizaje de la lengua escrita exige:

1. La participación activa del niño/a.
2. Tener en cuenta los conocimientos previos.
3. Que el aprendizaje sea significativo.
4. Tener en cuenta los intereses y motivaciones de los alumnos.
5. Funcionalidad del aprendizaje.
6. Negociar el significado con los alumnos.
7. Promover actividades grupales.
8. Atender a la diversidad.
9. Aprovechar los errores de los alumnos para avanzar en sus aprendizajes.
10. Reflexionar sobre el desarrollo del aprendizaje.

9. PROPUESTA DIDACTICA

9.1. METODOLOGIA

Se entiende por metodología, los aspectos referentes al cómo y cuándo enseñar. Posibilitan la autonomía pedagógica a los centros y profesores, en el marco de la legislación vigente. Constituyen un conjunto de decisiones como: principios metodológicos, coordinación didáctica, tipos de actividades, organización del espacio, tiempo, agrupamiento y materiales y recursos, participación de los padres, etc.

El modelo de programación del actual sistema educativo es un modelo basado en las teorías psicológicas cognitivas y contextuales (teoría constructivista o concepción constructivista del aprendizaje), centrado fundamentalmente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El marco científico-psicológico que ha orientado la elaboración de los principios metodológicos del currículo proviene de:

1. La teoría genética, evolutiva o de desarrollo madurativo de Piaget.
2. La teoría social, de desarrollo socio-cultural o sociolingüística de Vigostky.
3. La teoría del aprendizaje verbal significativo de Ausubel.
4. La teoría del aprendizaje por descubrimiento de Bruner.
5. La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner.
6. La teoría de interaccionismo social o aprendizaje mediado de Feuerstein.
7. Etc.

Con todo esto se tiene en cuenta una serie de principios psicopedagógicos, derivados de diversas teorías cognitivas y contextuales, que son necesarios tener en cuenta en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos.

Teniendo en cuenta las aportaciones de las teorías psicológicas anteriormente expuestas y las orientaciones metodológicas de la *Orden 10/8/2007*, los principios metodológicos con los que se deben trabajar con los niños y niñas son los siguientes:

1. Partir del desarrollo del alumno. La intervención educativa debe partir de las posibilidades de razonamiento y de aprendizaje que los alumnos posean.
2. Globalización de la enseñanza. En Educación Primaria la globalización debe ser compatible con la organización en áreas.

3. Partir de las necesidades y motivaciones de los niños/as. Las actividades deben ser atractivas y estimulantes y que despierten su curiosidad.
4. Construir aprendizajes significativos. Para ello es necesario que el contenido tenga significatividad psicológica y lógica, es decir, lógicos y organizados coherentemente y con una adecuada motivación.
5. Enseñanza activa y constructivista. La actividad es la principal fuente de aprendizaje y desarrollo.
6. Establecer conflictos cognitivos en el alumnado. Durante los procesos de enseñanza-aprendizaje, el sujeto debe recibir nuevas informaciones que le hagan entrar en contradicción con los conocimientos o ideas previas que posee para generar conflictos cognitivos que le permitan seguir construyendo aprendizajes significativos.
7. Enseñar al alumno a aprender a aprender, desarrollando su autonomía. Provocar aprendizajes relevantes de las competencias básicas requiere implicar activamente al estudiante en proceso de búsqueda, estudio, experimentación, reflexión, aplicación y comunicación del conocimiento en contextos de la vida cotidiana.
8. Enfoque comunicativo.
9. Enfoque competencial. Se debe trabajar de manera integrada y relacionando todos los contenidos y aprendizajes.
10. Favorecer el trabajo por tareas y proyectos. Fomentará el uso oral y escrito de la lengua en situaciones comunicativas reales.
11. Utilizar metodologías que contextualizan el aprendizaje y permitan el aprendizaje por proyectos.
12. Trabajar en grupo y aprender de forma comunicativa. Para un proceso de enseñanza-aprendizaje competencial las estrategias interactivas son las más adecuadas, ya que permiten compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas.
13. Atención a la diversidad, a las necesidades específicas de apoyo educativo y acceso de todo el alumnado a la educación común.
14. Adecuada configuración del ambiente: materiales y recursos, espacios, tiempo y organización de los grupos.
15. Educación en valores. Se trabajará de manera transversal en todas las áreas.
16. Realización de actividades de lectura, escritura y expresión oral.
17. La educación compartida como tarea compartida entre familia y la escuela
18. Trabajo en equipo del profesorado.

Entre los aspectos metodológicos sobre los que trabajar el área de Lengua Castellana y Literatura se destacan:

- ◆ Lectoescritura (solo para 1º EP). Se trabajan de forma secuenciada y sistemática todas las grafías para ir avanzando hacia la lectura y comprensión de pequeñas frases y textos. La discriminación visual y auditiva así como el apoyo icónico son factores esenciales en el proceso.
- ◆ Lectura de todo tipo de textos: literatura infantil, textos formativos, cartas, etc.
- ◆ Comprensión escrita, entendiendo como tal el conjunto de aspectos directos, inferenciales y valorativos que derivan de un texto.
- ◆ Expresión oral y comprensión oral, para que el alumnado pueda expresarle con corrección y comprender los mensajes de los demás.
- ◆ Expresión escrita, con la finalidad de que los niños/as escriban todo tipo de textos.
- ◆ Gramática. Se pretende que el alumnado vaya formando progresivamente más oraciones cohesionadas y coherentes, estas propiedades son esenciales en los textos para lograr comunicar lo que se pretende.
- ◆ Vocabulario. Es necesario trabajar de manera sistemática un vocabulario adecuado al curso para mejorar la expresión y comprensión de los niños y niñas.

9.2. TECNICAS Y ESTRATEGIAS PARA LA LECTURA

9.2.1. TECNICAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

Las técnicas y recursos para la comprensión lectora son muy variados. *Cassany, Luna y Sanz (2008)* resumen las distintas técnicas y recursos para la comprensión lectora en los siguientes apartados:

- Proponer situaciones de la vida cotidiana en la que sea necesario leer: *instrucciones de un juego, recetas de cocina, artículo de una revista, mensajes publicitarios, etc.*
- Plantear preguntas: *de interrogación, de elección múltiple, verdaderas o falsas, cuestionarios de respuesta cerrada o abierta, preguntas intercaladas en el texto...*
- Llenar espacios en blanco. Pueden ser letras, palabras o incluso frases.
- Marcar el texto. Por ejemplo, subrayar la idea principal.
- Juegos lingüísticos de lectura: por ejemplo, juego de palabras (crucigramas, sopas de letras, anagramas desechos, autodefinidos...), juego de frases (saltos de caballo, acrósticos...) juegos de texto (lecturas interactivas, historias con enigmas...), etc.

- Reconponer textos. Se trata de ordenar palabras, frases, párrafos, etc. de un texto.
- Comparar textos y analizar las diferencias y semejanzas que presentan. Por ejemplo, se puede comparar la misma noticia en varios periódicos.
- Poner títulos a los textos.

9.2.2. ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

Teniendo en cuenta a *Pérez González (2007)* y *Solé (2012)*, la comprensión lectora se mejora con el aprendizaje de determinadas estrategias. Dichas estrategias son las siguientes:

- Lectura anticipatoria, cuyo objetivo esencial es que el alumnado se motive para leer el texto. Se puede trabajar de dos formas:
 - Se plantean hipótesis a partir de la lectura del título del texto.
 - El docente da alguna información de lo que ocurrirá en el texto.
- Localizar información explícita en el texto (literal), inferir información no explícita (inferencial) e interpretación crítica y comentarios de texto (valorativa y crítica).
- Contestar a preguntas literales, inferenciales y valorativas o críticas.
- Formulación de preguntas sobre lo que se lee.
- Averiguar la idea o ideas principales o secundarias del texto.
- Conectar o relacionar el texto con lo que conocen los niños y niñas. Se trata de conectar el texto con la cultura del niño.
- Visualización. Dibujar lo leído.
- Vocabulario. Se han de trabajar las palabras de especial dificultad del texto.
- Metacognición- Se refiere a preguntarse de manera continuada: ¿estoy entendiendo lo que leo?
- Resumen de lo leído.
- Inferencias acerca de lo que se va leyendo.
- Evaluación. Enjuiciar el valor del texto.

9.2.3. ESTRATEGIAS DE FLUIDEZ LECTORA

Pikulski (2006:73) ofrece una definición bastante completa, es una síntesis del Informe del Panel Nacional sobre Lectura y del *Diccionario de Lectoescritura*. “*La fluidez lectora es un proceso que incluye habilidades eficaces de decodificación que permiten al lector comprender el texto. Existe una relación recíproca entre la decodificación y la comprensión.*”

La fluidez se manifiesta en la lectura oral precisa, rápida y expresiva y es aplicada durante la comprensión lectora silenciosa.”

Los aspectos de la fluidez lectora son:

1. Precisión o exactitud en la pronunciación.
2. Expresividad o entonación: modulación de la voz, tono, pausa volumen, etc.
3. Velocidad y ritmo.

Entre las estrategias para trabajar en el aula la fluidez lectora destacan:

1. **Lectura asistida.** Consiste en el modelado que el profesorado hace ante los alumnos, leyéndoles en voz alta con precisión, expresividad y a una adecuada velocidad. Existen diferentes formas de trabajar la entonación:
 - *Lectura coral o eco-lectura:* el maestro/a lee y los alumnos/as repiten (individualmente, por parejas, por grupos o toda la clase).
 - *Lectura simultánea maestro/a – alumno/a.* Lee el maestro y, de vez en cuando, se detiene e invita a que los alumnos lean la palabra siguiente.
 - *Lectura alternativa:* dividimos el texto en partes (párrafos) y varios alumnos/as leen dichas partes.
 - *Lectura seleccionada por grupos:* la clase se divide en grupo y un grupo se encarga de escuchar y de ordenar a qué grupo le toca leer.
2. **Lectura repetida.** Para fomentar la velocidad y la exactitud se pueden realizar lecturas repetidas con fijación de criterio temporal hasta alcanzarlo.
3. **Lectura expresiva.** Para mejorar la expresividad se pueden realizar lecturas repetidas de obras de teatro, emisiones de obra escolar y autograbaciones de lectura expresiva por los alumnos/as.
 - El profesor/a lee ante el alumnado y le hace ver las emociones presentes en los personajes.
 - Asigna personajes al alumnado y estos ensayan repetidas veces la lectura.
 - Variante lectura radiofónica: leer un programa de radio o simular que se está.
 - Utilizar al alumnado como modelo de sí mismo, para ello graba sus propias lecturas y luego las escucha evaluándose y volviendo a practicar.

9.3. ACTIVIDADES

Las actividades se definen como el conjunto de acciones planificadas llevadas a cabo con la finalidad de alcanzar los objetivos y finalidades de la enseñanza. Pudiendo ser de carácter individual o grupal. Las actividades para trabajar en educación Primaria se clasifican en:

1. Actividades diagnósticas:

Según la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, es necesario partir de los conocimientos previos de los alumnos/as para que el aprendizaje sea significativo. Para ello es necesario realizar una evaluación inicial o diagnóstica. Entre las actividades diagnósticas se destacan:

- Preguntas aleatorias a los alumnos/as sobre la temática que se vaya a trabajar.
- Torbellino de ideas ante preguntas del maestro sobre diversas temáticas.
- Diálogos sobre la temática.
- Juego de ¿Quién lo sabe?
- Juego de “preguntas y respuestas”
- Etc.

2. Actividades Motivadoras.

En la teoría del aprendizaje de Ausubel, uno de los requisitos fundamentales para el aprendizaje es una adecuada motivación, partiendo de los intereses y necesidades de los alumnos/as. Entre los distintos tipos de actividades motivadoras para la Educación Primaria, se destacan:

- Visualización, comentario/ diálogos sobre: láminas, murales, fotos, libros y revistas, vídeos, documentos de internet...
- Cartas de personajes reales o imaginarios.
- Dramatizaciones
- Cuentos, historias populares, dichos, refranes, lecturas.
- Noticias
- Curiosidades del lenguaje
- Jugamos con las palabras, poesías, cuentos, prensa.
- Presentación de una problemática de la vida cotidiana relacionada con los contenidos que se están trabajando.

- Etc.

Este tipo de actividades contribuyen fundamentalmente a la adquisición de la competencia lingüística (comprensión y expresión oral, lectura y escritura), competencia digital, aprender a aprender, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y conciencia y expresiones culturales.

3. Actividades de desarrollo.

Las actividades de lectura que se programen durante el tiempo de lectura reglado deberán potenciar la comprensión lectora e incluirán debates dirigidos e intercambios de experiencias en torno a lo leído, así como la presentación oral y escrita de trabajos personales del alumnado o de grupo. Se procurará el uso de diferentes tipos de textos continuos, discontinuos, tanto de carácter literario, como periodístico, divulgativo o científico, adecuados a la edad del alumnado.

A continuación se muestran una **batería de actividades** para trabajar la lectura comprensiva en los niños y niñas de Educación Primaria:

1. Textos de la vida cotidiana:

- instrucciones (juegos populares, juegos de mesa, reloj, móvil...),
- cartas publicitarias
- folletos publicitarios
- invitaciones
- notas
- programas de actividades
- planes de trabajo y reglamentos
- etc.

2. Noticias:

- Lectura y análisis de las portadas de periódicos o noticias destacadas.
- Análisis de las semejanzas y diferencias entre las noticias de portada de los diversos periódicos.
- Búsqueda de palabras o frases en textos periodísticos
- Marcar las ideas principales/noticias principal del texto periodístico.

3. Publicidad:

- Lectura de folletos publicitarios.

- Análisis críticos de la publicidad.
4. Textos Literarios:
- Lectura comprensiva de historias, cuentos, poesías, adivinanzas, canciones... literatura infantil.
 - Lectura de los títulos de textos literarios y realizar inferencias.
 - Obras y fragmentos de tradición popular: leyendas, refranes, etc.
 - Obras y fragmentos de literatura universal y andaluzas adecuados a la edad.
 - Uso de la biblioteca.
5. Textos divulgativos.
- Libros de divulgación.
 - Revistas.
6. Diccionario:
- Búsqueda y lectura de vocabulario en el diccionario.
7. Textos de Internet:
- Lectura de texto (noticias, informaciones diversas, etc., extraídas de internet.
 - Comprensión de textos procedentes de los medios TIC.
 - Leer correos electrónicos.
8. Juegos de lectura:
- Juegos de palabras: crucigramas, juego de ahorcado, sopa de letras, anagramas desechos, autodefinidos, etc.
 - Juego de frases: damerogramas, saltos de caballo, acrósticos, etc.
 - Juego de textos: test, lecturas interactivas, historias con enigmas, etc.
9. Participación en el plan lector:
- Club de lectura, apadrinamiento lector, lecturas dialógicas, entrevistas con autores, etc.

10. INTERVENCION EDUCATIVA

Para autores como **Cassany (2010)** y **Mendoza Fillola (2012)**, Catedráticos de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad Autónoma de Madrid, entre otros, las propuestas de intervención educativa deben fundamentarse en la concepción constructivista del aprendizaje. Esta perspectiva constructivista considera que es el alumno el que debe construir sus propios conocimientos actuando en un contexto cotidiano que es fuente de desequilibrios cognitivos. Para ello, el maestro o maestra debe imaginar y proponer a los alumnos situaciones de comunicación lingüística que ellos puedan vivir en su vida cotidiana y que provoquen conflictos cognitivos que puedan ser resueltos por ellos mismos. Entre las propuestas de intervención educativa para la enseñanza de la lectura se destacan:

- I. Desarrollar estrategias y habilidades lectoras:
 - De fluidez verbal: precisión o exactitud en la pronunciación, expresividad o entonación y velocidad o ritmo.
 - De comprensión verbal: literal, inferencial o interpretativa y valorativa o crítica.
- II. Utilizar diversidad de textos de diferentes ámbitos y géneros discursivos de progresiva complejidad
 - Primer ciclo: textos de la vida cotidiana, narrativos y descriptivos.
 - Segundo y tercer ciclo: textos de la vida cotidiana, textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, en distintos formatos o soporte (revistas, periódicos, instrucciones de resolución de problemas, soporte informático...).
- III. Establecer itinerarios lectores que contengan textos, actividades y tareas con un grado adecuado de complejidad y dificultad.
- IV. Enriquecer el léxico o vocabulario.
- V. Implicar a las familias: en el proyecto lector, leer en casa con la familia.
- VI. Utilizar las bibliotecas: de aula centro, de localidad...
- VII. Enseñar estrategias de fluidez lectora
- VIII. Enseñar estrategias de comprensión lectora que permitan:

10.1. PLANES DE FOMENTO DE LA LECTURA.

La lectura es una herramienta fundamental del desarrollo de la personalidad, pero también lo es de socialización como elemento esencial para vivir en democracia y desenvolverse en la sociedad de la información.

La **LOE 2/2006** y la **LEA 17/2007**, realizar una apuesta por el fomento de la lectura y el uso de las bibliotecas.

- El artículo 18 de la LOE 2/2006, establece que “sin perjuicio de su tratamiento específico en alguna de las áreas de la etapa, la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, se trabaja en todas las áreas.
- El artículo 38 de la LEA 17/2007 indica que el sistema educativo andaluz tendrá como prioridad establecer las condiciones para la adquisición de las competencias básicas, siendo una de las más importantes la competencia lingüística.

Actualmente el fomento de la lectura está regulado en Andalucía por las **Instrucciones de 24/7/2013** sobre tratamiento de la lectura para el desarrollo de la competencia lingüística. En dichas instrucciones, en síntesis, se establece:

1. El proyecto educativo incorporará los criterios generales para el tratamiento de la lectura y la escritura en todas las áreas que deben ser tenidos en cuenta en la elaboración de las programaciones didácticas.
2. En la educación primaria, las programaciones didácticas de todas las áreas, incluirá actividades en las que el alumnado deberá leer escribir y expresarse de forma oral.
3. Los centros deben garantizar un tiempo de lectura de una hora, o el equivalente a una sesión horaria, en todos los cursos de la etapa.
4. Las actividades de lectura que se programen durante el tiempo de lectura reglado, deberán potenciar la lectura comprensiva e incluirán debates dirigidos e intercambios de experiencias en torno a lo leído, así como la presentación oral y escrita de trabajos personales del alumnado o de grupo.
5. El Equipo Técnico de coordinación Pedagógica garantizará la coordinación de los textos de lectura.
6. Programar actividades de refuerzo y apoyo de la competencia en comunicación lingüística, dirigidas al alumnado que presente dificultades de aprendizaje.
7. Los centros potenciarán programas de lectura en los que participen las familias con el fin de potenciar el hábito lector.
8. Los centros docentes favorecerán la constitución de comunidades lectoras.

A la hora de realizar un proyecto lector o un plan de uso de bibliotecas con el objetivo de fomentar la lectura y el uso de recursos bibliográficos en las aulas, estos deben integrar:

- ◆ **Actividades de producción:** talleres creativos, elaboración de un periódico, de un trabajo de documental, creación de un grupo de lectura, etc.
- ◆ **Actividades que potencien la utilización de los recursos disponibles en el centro, en las bibliotecas públicas:** formación del alumnado en el uso de los servicios bibliotecarios, intervenciones para el desarrollo de habilidades de información y de investigación, etc.
- ◆ **Actividades de recepción de apoyos externos:** visita de un escritor o escritora, ilustradores, investigadores, editores, periodistas, etc.
- ◆ **Actividades de complemento y enriquecimiento de las experiencias de los participantes en el plan lector a través de salidas:** visitas a periódicos, librerías, bibliotecas, teatros, exposiciones, etc.
- ◆ **Actividades relacionadas con celebraciones y efemérides:** día del libro, de la biblioteca, homenaje a obras, a hallazgos científicos, a personajes (escritores, pintores, científicos, etc.)
- ◆ **Actividades de proyección social y de cierre para culminar los proyectos lectores:** exposiciones, jornadas, presentación de experiencias, etc.

11. OBJETIVOS

El Real Decreto 126/2014 define los objetivos como los logros que el alumnado debe alcanzar al finalizar el proceso educativo, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin, es decir, los objetivos son las capacidades que se espera que hayan adquirido los alumnos al término de las enseñanzas.

11.1. OBJETIVOS GENERALES.

Los objetivos generales del área contribuyen a la consecución de los objetivos generales de etapa. El currículo de Educación Primaria de Andalucía, establece los siguientes objetivos del área de Lengua Castellana y literatura.

1. Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.
2. comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.
3. Escuchar, hablar y dialogar en situaciones de comunicación propuestas en el aula, argumentando sus producciones, manifestando una actitud receptiva y respetando los planteamientos ajenos.
4. Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar hábitos de lectura.
5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.
6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.

7. Valorar la lengua como riqueza cultural y medio de comunicación, expresión e interacción social, respetando y valorando la variedad lingüística y disfrutando de obras literarias a través de su lectura, para ampliar sus competencias lingüísticas, su imaginación, afectividad y visión del mundo.

11.2. OBJETIVOS DIDACTICOS

Para contribuir a la consecución de los objetivos generales citados anteriormente planteo esta secuencia de objetivos específicos:

- Desarrollar hábitos de lectura.
- Mejorar la competencia lectora del alumnado a través de la adquisición de estrategias de comprensión y el interés por la lectura.
- Utilizar los libros como fuente de información.
- Fomentar la lectura y el uso de la biblioteca.
- Utilizar los medios de comunicación escrita: prensa, revistas ...
- Participar en celebraciones y acontecimientos relacionados con la lectura.
- Iniciar a la lectura crítica como herramienta de comunicación y debate, fomentando las relaciones interpersonales a través de la lectura.
- Cambiar el concepto de lectura mediante actividades varias para hacer de esta una forma de entretenimiento a la vez que de aprendizaje.

12. CONCLUSIÓN

La lectura es un ejercicio que, aparte de la decodificación o comprensión literal de un texto, comporta la apropiación de lo leído con el propósito de adquirir y desarrollar conocimientos, lograr metas personales, perfeccionar la capacidad de observación, mejorar la atención, desarrollar una actitud de diálogo, etc. Para ello, es necesario desarrollar las competencias necesarias para poder aprovechar al máximo la experiencia lectora, por ello se deberá trabajar la lectura en todas las áreas del currículo y, sobre todo, de forma práctica. La lectura es un factor muy importante y necesario para el desarrollo de las habilidades del alumnado, ya que éstas influirán en su vida cotidiana.

Es conveniente que la lectura en el aula incite la imaginación de los niños, cree nuevos mundos en sus mentes, les haga reflexionar sobre ideas o conceptos abstractos, que entren en contacto con el idioma o con otros y no ser trabajada como una mera obligación, sino que sea una fuente de gozo y disfrute.

Para finalizar cabe destacar que el fomento de la lectura es una tarea fundamental y obligatoria y, además, una tarea de todos: estudiantes, maestros, familia y el resto de la comunidad escolar.

BIBLIOGRAFÍA

- ◆ AUSUBEL, D.P. (2009). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Barcelona: Paidós.
- ◆ BRUNER, J. (2007): *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza.
- ◆ CASSANY, D., LUNA, M. Y SANZ, G. (2010): *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- ◆ CASSANY, D.(2006). *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en al aula*. Barcelona: Graó.
- ◆ PALACIOS, J., MARCHESI, A. y COLL, C. (2013). *Desarrollo psicológico y educación*. Madrid: Alianza.
- ◆ PIAGET (2007): *El lenguaje y e pensamiento de niño pequeño*. Barcelona: Paidós.
- ◆ TRIANES, M^a. V. y GALLARDO, J.A. (coords.) (2011). *Psicología de la educación y del desarrollo en contextos escolares*. Madrid: Morata.
- ◆ Artículo publicado en el nº 223 Especial La lectura: un reto en la educación
- ◆ REAL DECRETO 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establecen el currículo básico de la Educación Primaria (BOE núm. 52, 1 de marzo de 2014)
- ◆ INSTRUCCIONES de 24 de julio de 2013, de la dirección general de innovación educativa y formación del profesorado, sobre el tratamiento de la lectura para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística de los centros educativos públicos que imparten educación infantil, educación primaria y educación secundaria.
- ◆ <http://www.centrocp.com/es-tan-importante-la-fluidez-lectora/>
- ◆ <http://www.centrofreinetprometeo.com/2014/09/lla-ensenanza-y-el-aprendizaje-de-la.html>
- ◆ <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-proceso-de-lectoescritura.html>