



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

Educación en valores: Formando en valores a través de cortos cinematográficos en Educación Primaria.

Alumno/a: Alberto Mesa Herrera

Tutor/a: María José Sueza Espejo
Dpto.: Lenguas y culturas mediterráneas.

Junio, 2019

ÍNDICE

1. Resumen - Página 3
2. Abstract - Página 3
3. Introducción - Página 4
4. La educación en valores en la etapa de educación primaria – Páginas 5-9
5. Valores fundamentales en educación primaria: - Página 9-14
 - 5.1. Valores que contribuyen al desarrollo físico, afectivo e intelectual, que facilita la configuración de su personalidad:
 - 5.1.1. Tolerancia y pluralismo.
 - 5.1.2. Igualdad.
 - 5.1.3. Imagen ajustada y positiva de uno mismo.
 - 5.1.4. Respeto.
 - 5.1.5. Amistad.
 - 5.1.6. Sinceridad.
 - 5.1.7. Generosidad.
 - 5.2. Valores que contribuyen al desarrollo de la dimensión sociopolítica del niño/a, la cual se encarga de satisfacer de forma correcta la inserción en su entorno:
 - 5.2.1. Trabajo cooperativo:
 - 5.2.2. La importancia de la formación académica
 - 5.3. Valores que contribuyen al desarrollo del sentido ético:
 - 5.3.1. Solidaridad.
 - 5.3.2. Confianza.
 - 5.3.3. Compromiso.
6. Propuesta didáctica de la educación en valores a través de cortos cinematográficos. - Páginas 14-27
7. Conclusiones - Página 28
8. Referencias bibliográficas – Página 29

1. RESUMEN

El tema sobre el que se basa este Trabajo Fin de Grado es la educación en valores a través de cortos cinematográficos, ya que estos medios audiovisuales tienen una gran influencia sobre el alumnado actual, y es una gran fuente motivadora para nuestros alumnos y alumnas.

A lo largo de todo el TFG se analiza la ley que compete a la educación en valores en la etapa de Educación Primaria, así como los diferentes valores fundamentales que tiene que adquirir el alumnado para prepararse para la vida adulta que le llega y ser así un ciudadano crítico.

Finalmente, se desarrolla una propuesta de intervención para la educación en valores a través de cortos cinematográficos enfocados en las diferentes etapas de la Educación Primaria, para su posterior estudio y reflexión de lo que estas nos aportan.

Palabras Clave: Educación en valores, asimilación de valores, valores en Educación Primaria, percepción de los valores, valores para el desarrollo integro del alumnado y valores en cortos cinematográficos.

2. ABSTRACT

The subject on which this Final Degree Project is based is the education in values through short films, since these audiovisual media have a great influence on the current students, and it is a great motivating source for our students.

Throughout the TFG is analyzed the law that pertains to the education in values in the stage of Primary Education, as well as the different fundamental values that students have to acquire to prepare themselves for the adult life that comes to them and thus be a critical citizen.

Finally, an intervention proposal for values education is developed through film shorts focused on the different stages of Primary Education, for their later study and reflection on what these contribute to us.

Keywords: Training in values, assimilation of values, values in Primary Education, perception of values, values for the integral development of students and values in cinematographic shorts.

3. INTRODUCCIÓN

El objetivo principal de este trabajo fin de grado (TFG) es dar a conocer la importancia que tiene la educación en valores en la etapa educativa de la Educación en Primaria, exponiendo los principales valores que debemos inculcar, y dar ejemplo para ello, al alumnado, en virtud de el Real decreto 97/2015 BOJA.

En la actualidad vivimos una época en la que podemos apreciar una falta de valores por parte de los alumnos y alumnas, que se ve reflejada fuera del entorno de la escuela, lo que supone un riesgo de que se produzca un paso hacia atrás en la sociedad, es por ello que en este trabajo se expone la importancia de la formación en los valores desde una edad temprana.

En la primera parte del trabajo nos centramos en el desarrollo de la educación en valores y la importancia que tiene en toda la comunidad educativa, ya que es fundamental ser consciente del papel que juega cada persona que rodea a los niños y niñas en su formación en valores, la cual no sólo depende de los profesores que el alumnado tenga en la escuela, sino que debe ser una formación continuada y transversal, que implique la sociedad y familia en general, ya que la unión de la formación en todos los entornos en los que se mueve el alumnado es la clave para correcta adquisición de los mismos.

Esta formación en valores es vital para el desarrollo integral de la persona, ya que a través de ella se consigue que los alumnos y alumnas se desarrollen como personas, tanto a nivel individual como social, siendo así personas con un pensamiento crítico capaces de construir una sociedad más desarrollada y justa.

En esta primera parte clasificamos los valores desarrollados divididos en tres tipos:

- A. Valores que contribuyen al desarrollo físico, afectivo e intelectual, que facilita la configuración de su personalidad
- B. Valores que contribuyen al desarrollo de la dimensión sociopolítica del niño/a, la cual se encarga de satisfacer de forma correcta la inserción en su entorno, floreciendo así su vocación humana
- C. En tercer y último lugar, encontramos los valores que contribuyen al desarrollo del sentido ético

En la última parte de este trabajo se proponen materiales de trabajo en el aula, concretamente de cortos cinematográficos. En ellos se trabajan diferentes los diferentes valores expuestos en la ley.

Se trata de 12 cortos de diferentes temáticas y para diferentes áreas de la Educación Primaria, para así poder trabajar los valores a lo largo de esta etapa y de forma progresiva, pudiendo así focalizar cada valor en la edad idónea para la asimilación de los mismos.

4. LA EDUCACIÓN EN VALORES EN LA ETAPA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

La educación en valores es uno de los aspectos más relevantes a tener en cuenta en nuestro alumnado de primaria, ya que a través de la adquisición de los valores que la ley nos expone, facilitamos el desarrollo integral de los alumnos y las alumnas, tal y como dicta el Real Decreto 97/2015:

“El objetivo fundamental de la educación obligatoria es el desarrollo integral de la persona tanto a nivel individual como social. Es necesario incidir desde la acción educativa en la adopción de las actitudes y valores que, a partir del respeto al pluralismo, la libertad, la justicia, la igualdad, la responsabilidad y el pensamiento crítico basado en la racionalidad contribuyan a construir una sociedad más desarrollada y justa. Por ello, en las enseñanzas que se regulan en el presente Decreto, se ha determinado que las opciones formativas que se oferten al alumnado tengan en cuenta los principios éticos de convivencia que emanan de la Constitución Española y del Estatuto de Autonomía para Andalucía. Igualmente, el itinerario curricular regulado garantiza una educación integral incluyendo una formación artística y cultural que facilite el desarrollo creativo, la expresión artística del alumnado y el conocimiento y el reconocimiento del patrimonio natural, artístico y cultural de Andalucía. En este sentido, se presta especial atención al flamenco, considerado por la UNESCO como patrimonio inmaterial de la Humanidad, a la riqueza cultural de las minorías étnicas que conviven en la Comunidad Autónoma Andaluza y a los rasgos básicos de identidad de la misma. Todo ello, en el marco de una visión plural de la cultura, la educación en valores y las referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato del alumnado. Destacar también que la oferta curricular potencia el desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación, así como la cultura y la enseñanza de las lenguas extranjeras teniendo en cuenta los objetivos emanados de la Unión Europea en esta materia y los planes estratégicos de la Comunidad Autónoma de Andalucía para el desarrollo de las lenguas” (Real decreto 97/2015 BOJA)

Tal y como reza el Decreto 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, es necesario que todos los alumnos sean formados en diversos valores para poder crear una sociedad más desarrollada y justa y con un gran pensamiento crítico, lo que nos ayudará a avanzar como sociedad y a preparar a dichos alumnos para la vida fuera de la escuela.

La educación en valores es una noción de gran complejidad y extensa, para poder llevarla a cabo requiere de una participación activa por parte de los profesores y la educación como comunidad, con el importante apoyo de los padres y de la gente que nos rodea.

La finalidad de la educación en valores es la de impulsar, promover y estimular una forma de ser en la que predomine el respeto hacia el prójimo, por este motivo, el significado de dicha forma de educar nos lleva a ampliar el ámbito de la educación, quitando barreras en la enseñanza y aprendizaje de materias relacionándolas con el ámbito moral y ciudadano.

En la actualidad del complejo mundo en el que vivimos, es transcendental la asimilación de dichos valores, para que formemos personas con habilidades suficientes de llevar a cabo los nuevos retos que la vida nos plantea, construyendo así un mundo más completo y libre de prejuicios.

Son muchas las personas que han basado parte de sus estudios en la educación en valores, tanto de Andalucía como del resto de España, y me gustaría señalar alguno de ellos junto con sus aportaciones.

Los valores deben ser las primeras normas en nuestra vida, en primer lugar han de ser adquiridos por las personas adultas, y por consecuencia en los niños y en las niñas, ya que como explico más adelante, para la formación en valores del alumnado es imprescindible el ejemplo de los mayores, no sólo del profesorado sino de la mezcla entre escuela y familia. Cada valor da lugar de aprendizaje al siguiente, están entrelazados y se van adquiriendo en el transcurso del tiempo.

Vivimos en una sociedad que nos ofrece una pluralidad de culturas, enfoques, modos de pensamiento y en toda clase de información, por lo que los valores como forma de vida y no como mero compromiso social deben predicarse con el ejemplo y además practicar de manera permanente en todos los ámbitos de la vida, principalmente donde pasamos la mayor parte del tiempo, que es en la casa y en la escuela.

Los Valores son fundamentales en el desarrollo de las personas debido a que orientan la forma de actuar y el comportamiento de las personas; orientan la vida y marcan la personalidad. Son las pautas, a través de las cuales se forma una persona a lo largo de su vida. Estos valores, se encuentran en nuestra toma de decisiones y guían en la camino de estas.

La gran mayoría de personas adquieren una serie de valores que les ayudan a encaminar de cierta manera su vida, debido a esto presento una propuesta didáctica para la formación en valores, con el objetivo de fomentar una adecuada formación en los niños y niñas de la comunidad educativa

En estos momentos en la sociedad hay una crisis de valores, es por ello por lo que debemos de empezar por la base, que son los niños a los que educamos, para poder ir cambiando la sociedad en la que vivimos hacia un futuro mejor.

En primer lugar tenemos que tener claro que son los valores, se trata de convicciones profundas de los seres humanos que determinan su manera de ser y orientan su conducta, por lo que esos valores nos ayudan a dar sentido a lo que hacemos, responsabilidad a nuestros actos y las consecuencias que estos conllevan.

Además con estos valores que tratamos de inculcar, favorecemos al alumnado a que creen pensamientos que favorecen unos hábitos, formando carácter en el alumno lo que les hace crear su destino, permitiendo así definir con claridad los objetivos de la vida. Una vez que se han llegado a interiorizar los valores inculcados estos se convierten en guías y pautas que nos dirigen por los pasos de la buena conducta, lo cual nos ayuda a aceptarnos tal y como somos y así como a los demás.

Lo más importante será que podemos comprender y respetar a los demás, y así crear una convivencia sana en nuestra sociedad.

La felicidad es el estado de la consciencia que procede del logro de los valores propios

Para poder abordar este tema que estamos tratando debemos de saber como han de reforzarse los valores en una persona, en primer lugar es muy importante saber que los valores no son una moda, sino una realidad humana y social que debe de asimilarse con tiempo y dedicación. Tienen un componente individual y social que son complementarios entre sí.

Hay valores de muchas clases: morales, estéticos, lógicos, sociales, etc. La función de la escuela en lo que se refiere a la personalidad consiste en determinar los marcos de referencia que permitan a cada alumno construir su propio esquema de valores. La construcción de los mismos a lo largo de la vida en la escuela, se lleva de forma interdisciplinar y transversal, involucrando así todas las disciplinas que en conjuntos forma el programa escolar de trabajo.

La educación es un valor en sí, pero nuestro alumnado necesitan una educación en valores, dichos valores que desde el colegio se trabajen van a favorecer y de forma muy importante en el desarrollo de la persona. A continuación veremos cómo contribuyen en la personalidad del alumno dividiendo los valores en 3 grupos.

- A. Unos valores contribuyen al desarrollo físico, afectivo e intelectual, que facilita la configuración de su personalidad

- B. En segundo lugar nos encontramos con los valores que contribuyen al desarrollo de la dimensión sociopolítica del niño/a, la cual se encarga de satisfacer de forma correcta la inserción en su entorno, floreciendo así su vocación humana
- C. En tercer y último lugar, encontramos los valores que contribuyen al desarrollo del sentido ético.

La escuela tiene una gran potencial para formar a los alumnos a la hora de adquirir valores a través de actitudes hacia la sociedad desde la creación de una escala de valores, para ello es muy importante el contexto que les rodea, como lo son la escuela, compañeros (alumnos) y familia.

Una parte muy importante en la adquisición de valores reside en la familia ya que es uno de los entornos donde más tiempo pasan los alumnos, de ahí la importancia en la formación no solo de alumnos, sino también en la de los padres. Tal y como nos indica Bravo: “La participación activa de todos los miembros de la comunidad educativa, padres y madres de familia, docentes y equipos de dirección e incluso, entidades sociales que trabajan y colaboran en los centros educativos” (Bravo, 2011, p. 174)

Según nos comenta este autor, es de vital importancia la participación activa de toda la comunidad educativa, formando parte de ellos las familias de los alumnos.

Lanni nos hace ver también la importancia que tiene el momento de transmitir los valores a los alumnos, ya que es necesario que sea de una manera que cause alto impacto en ellos, para que al momento de salir de la escuela y tengan convivencia con las personas que lo rodean, si estas carecen de estos valores, el niño no deje de recordarlos y practicarlos. “La escuela contribuye a generar los valores básicos de la sociedad en la que está inserta. Los valores de la escuela influyen sobre los alumnos” (Lanni, 2003).

La comunidad educativa no preocupa y ocupa únicamente de que los alumnos reciban conforma la educación que a sus respectivos corresponda sino que además debe de ocuparse de llevar al alumnado una educación de tipo integral.

Gran parte de sus días los pasan los alumnos en la escuela. El mundo en el que vivimos se ha compuesto así, los padres y madres salen hacia el trabajo cada día y los niños tienen que ir al colegio para aprender lo necesario en nuestra sociedad. En ocasiones los padres trabajan en horarios diferentes a los que sus hijos pasan en la escuela y casi no pueden ver a sus hijos durante el día, pero esto no les quita responsabilidad como padres. Los padres deben ser los consejeros, los guías, el soporte emocional y quienes les enseñen a los niños sobre emociones y sentimiento, cosa que se aprende en el hogar.

En resumen la responsabilidad de la educación no será únicamente de la escuela, el resto de los implicados en la comunidad deberán de contribuir con el mensaje de la escuela, acompañarlos con el ejemplo y no contradecirlo con malos ejemplos o con enseñanzas que vayan en contra de aquello que la escuela trata de promover, de lo contrario, se estaría poniendo en peligro el proceso de aprendizaje del alumno.

5. VALORES FUNDAMENTALES EN EDUCACIÓN PRIMARIA

La educación en valores constituye un elemento fundamental en la educación de nuestros alumnos, es por eso que a continuación vamos a introducir los valores más importantes para el desarrollo de los niños dividiéndolos en los tres tipos de valores que hemos mencionado anteriormente.

5.1. Valores que contribuyen al desarrollo físico, afectivo e intelectual, que facilita la configuración de su personalidad

5.1.1. Pluralismo y tolerancia:

Uno de los valores fundamentales en la vida del alumnado es la tolerancia, ya que está enlazado de forma directa con la aprobación o acogida de aquellas personas que son distintas de uno mismo por la forma de ser, actuar o por ejemplo por sus creencias. Podemos definir tolerancia como la aceptación de todo tipo de personas sin tener en cuenta su pensamiento político, su color de piel o sus creencias religiosas. Es la capacidad de saber escuchar y aceptar a los demás valorando las distintas formas de entender y posicionarse en la vida, siempre y cuando no atenten con los derechos fundamentales de la persona.

La tolerancia si es entendida como respeto y como consideración hacia la diferencia, la entendemos como una disposición a admitir en los demás una manera de ser y actuar distinta a la de uno mismo

El espíritu de tolerancia es el arte de ser feliz en compañía de otros, se trata de tener una actitud de consideración hacia la diferencia y una disposición de admitir en los demás una manera de ser distinta a la nuestra, de la aceptación del pluralismo. No es permitir un mal, sino aceptar puntos de vista diferentes y legítimos.

El ser tolerante no implica que se deba de aceptar y adaptar costumbres o leyes que vayan en contra de la moral o de las buenas costumbres, debemos evitar que por el hecho de nuestra tolerancia, las acciones de otros se convierta en derechos adquiridos.

El papel de la educación de los profesores es fundamental en la forma que enseñen los valores humanos, las virtudes y las actitudes como el respeto, la igualdad o la tolerancia, cuyo aprendizaje debe de estar realizado tanto en la familia como en la escuela.

5.1.2. Igualdad:

Todo alumno y alumna tiene sus limitaciones y defectos, del mismo modo tiene sus virtudes y valías, las cuales hay que reseñar y ensalzar para su motivación. La igualdad entre el alumnado es saberse a la misma altura que el compañero y compañera y valorar a cada uno de ellos. Es importante dialogar con los alumnos y las alumnas sobre qué es y cómo entienden la Igualdad.

El significado de igualdad no es hacer las cosas como si uno mismo valiera menos que los demás o menos importantes que el resto. Una persona que quiere y busca la igualdad es la que hace las cosas sin buscar vanagloriarse de ello. La igualdad como valor en las personas se entiende como que aquellas personas que son capaces de valorarse tal y como son pero sin creerse por encima de nadie o mejor que los demás.

Las personas que buscan la igualdad y trabajan para obtener este valor, son los que reconocen su valía, pero no alardean de ella ni se ríen de la falta de capacidades frente a sus compañeros y compañeras.

Otra característica fundamental de la autentica igualdad la verdadera Igualdad es saber aceptar que todas las personas siempre podemos aprender más.

5.1.3. Imagen ajustada y positiva de uno mismo:

Modestia significa la ausencia de vanidad, es la calidad de quien opta por lo más simple y común y está relacionada con la humildad. Un ejemplo de comportamiento basado en la modestia es el individuo que no se vanagloria de sus conquistas y victorias y no exalta sus propias cualidades con la pretensión de mostrar ser el mejor.

Se considera la modestia una buena cualidad, porque caracteriza a alguien simple, sin pretensiones y humilde. Hay quien relaciona ese término con las personas más desapegadas a los bienes materiales. Los antónimos de modestia pueden ser vanidad, pretensión y arrogancia, alguien que da valor excesivo a sus hechos y acciones.

5.1.4. Respeto:

El respeto es el valor que se tiene en cuenta la hora de hablar de la convivencia entre culturas. Es saber valor al compañero o compañera que teneos a nuestro lado, siendo capaces de no tachar a una persona u otro por el país del que proceda o la religión que procese. El respeto hay que saber pedirlo pero a la vez darlo.

El respeto es reconocer, apreciar y valorar a tu persona, a los demás personas que nos rodean al igual que a tu entorno. El respeto se trata en cuidarte a ti mismo y en saber valorar los intereses y necesidades de otras personas.

Una persona respetuosa, es aquella que es capaz de ver los aspectos positivos de las cosas que se hacen así como el agradecimiento. El respeto nos hace personas más flexibles para poder comprender el entorno que nos rodea, lo que nos facilita crear una sociedad más equilibrada

5.1.5. Amistad:

Unos de los valores fundamentales que se debe de inculcar a los niños y niñas desde una edad temprana en la Educación Primaria es la amistad. Podemos definir la amistad como un afecto hacia otra persona libre de intereses que con el tiempo se va alimentando, creando vínculos muy fuertes con otras personas, aceptándolas tal y como son y ayudándolas a ser mejor, para ello es necesario un compromiso con aquella persona o personas.

El valor de la amistad conlleva la asimilación de otros valores, por lo que es fundamental una correcta y temprana educación en valores.

La amistad nace cuando se comparte con otras personas un apego real y desinteresado, lo que no da pie a ser aceptados por los demás compañeros y compañeras y a aceptarlos a ellos.

5.1.6. Empatía:

Es uno de los valores fundamentales que debemos de inculcar a nuestros alumnos, la empatía es ponerse en lugar del otro y experimentar las emociones como si fuesen propias, pero hay que tener en cuenta que ponerse en la situación del compañero no conlleva que nosotros vivamos esa situación.

La empatía es la capacidad de ponernos en el lugar del otro, de entenderle y llegar a saber cómo se siente e incluso saber lo que puede estar pensando. Es una capacidad por lo tanto fundamental para relacionarnos con los demás. Definimos una persona empática como aquella que tiene la capacidad de poder comprender a los demás y ponerse en el lugar de otros, es algo fundamental para el desarrollo de la persona.

La empatía hay que desarrollarla a lo largo de nuestra infancia, por no decir a lo largo de nuestra vida, con la ayuda de otra persona o personas.

5.1.7. Sinceridad

Este valor hay que tratar de enseñarlo a los alumnos y alumnas desde un edad temprana, ya que desde la sinceridad se basan la gran parte de de nuestra vida. La sinceridad se basa en decir la verdad siempre aunque en ocasiones sea difícil decirla, una persona sincera es una persona correcta, honesta y real.

Para ser una persona sincera hay que mostrarse tal y como somos en cada momento, esto hace que por ejemplo nos veamos reforzados en una amistad ya que al decir siempre la

verdad, las personas que nos rodean pueden confiar más en nosotros ya que saben que no les vamos a fallar, engañar o mentir.

La sinceridad favorece a que la gente que nos rodea confíe en nosotros, del mismo modo que el valor de la obediencia o de la amistad. Este valor nos permite ser personas sin fisuras, gente intachable.

5.1.8. Generosidad

Es un valor que tenemos que poner en práctica en todo momento, es ayudar al prójimo sin esperar nada a cambio. La generosidad se encuentra en el corazón de todas las personas. Todos los días podemos ser generosos practicando pequeñas acciones, se puede ser generoso compartiendo lo que cada uno tiene con otras personas, ofreciendo tu tiempo a las personas que más lo necesitan, ayudando en casa siempre que uno pueda, no cuando nos sobre tiempo.

La generosidad es valor con una amplitud muy grande, ya que ser generoso implica muchas otras cosas que vienen consigo y ayudan a adquirir los valores que ya hemos mencionado anteriormente. Con este valor, no solo aprendemos a dar o prestar las cosas desinteresadamente, sino que aprendemos a ser personas nobles y desprendidas.

Educar a los niños a que entiendan el valor de la generosidad es una tarea de los padres y profesores.

5.2. Valores que contribuyen al desarrollo de la dimensión sociopolítica del niño/a, la cual se encarga de satisfacer de forma correcta la inserción en su entorno, floreciendo así su vocación humana

5.2.1. Trabajo cooperativo:

Es un valor que nos enseña a trabajar juntos para lograr un mismo objetivo. Cooperación es alentar, proponer, esforzarse, es poner en marcha lo que todos buscamos. Es la convicción plena de que nadie puede llegar a la meta si no llegan todos.

La cooperación consiste en el trabajo común llevado a cabo por parte de un grupo de personas o entidades hacia un objetivo compartido, generalmente usando métodos comunes.

El valor de la cooperación nos lo encontramos en diversos momentos de nuestra vida, desde un trabajo grupal en el colegio, hasta en las ayudas humanitarias, pasando por ejemplo por los deportes de equipo.

5.2.2. La importancia de la formación académica:

Esta es muy importante ya que nos permite adquirir nuevos conocimientos y es el primer paso hacia el progreso, el fin de la formación no es el mero hecho de adquirir un título.

El papel que posee el maestro es de vital importancia cuando hablamos de formación, ya que tiene la misión de inspirar a sus alumnos. A menudo el personal docente se encuentra

con niños que no están motivados o simplemente no le ven futuro a lo que hacen en la escuela, es por eso que el profesor juega un gran papel y, en parte ya que la formación es una tarea colaborativa, es responsable del éxito o fracaso de los niños.

Los alumnos deben de colaborar para mejorar la formación académica a través de un compromiso por adquirir nuevos conocimientos, esta formación no sólo es a nivel de escuela, sino que es continua a lo largo de nuestra vida.

“La educación no cambia el mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo” (Paulo Freire)

5.3. Valores que contribuyen al desarrollo del sentido ético.

5.3.1. Solidaridad

Es una virtud moral y un principio social. La Solidaridad es uno de los valores humanos más importantes y esenciales de todos, porque es abocarse al bien común en forma decidida firme y perseverante, cuando una persona necesita ayuda y otra se la presta, eso es la solidaridad, es la ayuda que los alumnos y alumnas pueden ofrecer para que se pueda terminar una labor en especial, es cooperar o apoyar al resto de personas sin esperar nada a cambio.

El término de solidaridad es el bien de todos y de cada uno para que todos seamos responsables de todos, se utiliza para determinar a la acción de compañerismo desinteresada y generosa hacia otro ser. Es decir que, solidaridad es entregarse por el bien del prójimo y no que ese compañero o compañera, sea oprimido u oprimida para nuestro propio servicio. Ayudar a nuestros compañeros de forma desinteresada y sin esperar nada a cambio es lo que nos hace ser una persona solidaria con el resto de personas.

5.3.2. Confianza

Este es el valor de los valores, desde el cual nuestros alumnos y alumnas tienen que empezar a desarrollar el resto de los valores que vamos a trabajar.

La confianza es la seguridad a la hora de realizar una acción difícil o comprometida, es la actitud con la que nos relacionamos con lo externo a la propia persona. Por ejemplo necesitamos cierta valentía a la hora de relacionarnos con las personas de nuestro entorno, esta confianza es necesaria para poder actuar de manera adecuada en cada momento. Podemos definir también la confianza como la actitud con la que afrontamos las actividades que realizamos o la actitud con la que superamos los problemas que se nos presentan.

Una gran confianza en un mismo conlleva cierta valentía para afrontar situaciones adversas en momentos de riesgo, peligro o miedo. Es la energía que ciertas personas tienen para poder tomar decisiones superando los riesgos que dicha acción conlleva.

5.3.3. Compromiso

El compromiso es un valor a trabajar también desde una edad temprana, es de vital importancia que entiendan el valor de la palabra dada para que vayan asumiendo la responsabilidad con el paso del tiempo. El compromiso es una obligación asumida con uno mismo o respecto a otra persona.

Es importante asimilar dicho valor ya que los alumnos y alumnas lo van a necesitar a lo largo de sus vidas, debido a que necesitan demostrar compromiso en desde un trabajo en grupo en la edad escolar, como en el aspecto laboral, así como en una relación con otra persona. Ser conscientes de lo que tenemos que hacer o cumplir es lo que llamamos compromiso, es ser responsable con aquello con lo que cada persona se compromete.

6. APLICACIÓN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN EN VALORES A TRAVÉS DE CORTOS CINEMATOGRAFICOS.

El cine es una historia narrada por medio de imágenes en movimiento, facilitando así que sea muy atractiva su utilización en el aula como recurso para aprender. Es un medio que nos da grandes posibilidades para educar en valores. También el cine hace pensar, sentir y reaccionar y se convierte en una ventana a la vida de los niños, mostrándoles lo real y lo imaginario, colocando al espectador ante dilemas morales que invitan a la reflexión, tal y como sostienen De la Torre, Carreras y Sevillano.

“El cine es considerado como una herramienta poderosa por su capacidad educadora, por suministrar una estructura cultural para interpretar el mundo, las creencias, los actos y las ideas que las personas tienen acerca de las situaciones presentadas. Una película sirve de reflexión pues el cine tiene una dimensión simbólica reflejada en las vivencias, ideologías y personalidades” (Flores, González y Lauretti, 2009).

Vamos a trabajar la educación en valores a través de cortos animados y no animados sobre los que trataremos de enseñar, explicar e inculcar los valores recogidos en la ley, para fomentar el desarrollo del niño.

La elección de este material didáctico tienes muchas ventajas, ya que con la presente revolución digital que vivimos, al utilizar este tipo de materiales, le damos un toque de innovación a nuestra enseñanza y fomentamos la motivación de nuestro alumnado. Enseñar a través de cortos hace que nuestros alumnos y alumnas sean capaces de apreciar de forma visual de qué forma hay que actuar, a través de los valores inculcados en la escuela, en diferentes aspectos de nuestra vida. Esto hace que nuestros alumnos puedan asimilar e interiorizar con más arraigo esos valores que el personal docente trata de enseñar.

Por otra parte favorecemos la formación de nuestro alumnado, ya que propiciamos a través de una pequeña asamblea la participación activa de los mismos, exteriorizando lo que ven y despiertan en ellos los cortos proyectados en el aula.

Dicha actividad la podemos realizar a lo largo de toda la etapa de la Educación Primaria en el que cada semana o cada dos semanas se ponga de objetivo actuar acorde con el valor que hayamos explicado. El procedimiento a seguir será la visualización de los cortos y debatir lo que nos quiere decir con una lluvia de ideas con los alumnos para ayudarnos a sacar las cosas positivas de cada corto y poner un objetivo de comportamiento para cada semana. Para facilitar esta lluvia de ideas o asamblea que se propone realizar en cada una de las fichas se facilitan unas preguntas orientadores para poder propiciar la participación del alumnado.

Las fichas que se exponen a continuación viene dividida en diferentes partes, todas con la misma tónica general pero trabajando diferentes valores y diferentes etapas.

En primer lugar nos encontramos con el título del corto cinematográfico junto con su duración, la etapa de Educación primaria hacia la que está enfocada y una foto de porta del mismo. Seguidamente nos encontramos el enlace del corto. Más abajo en la ficha, se puede ver el valor o valores sobre los que vamos a trabajar en corto junto con un eslogan semanal para animar al alumnado. Tras esto, nos encontramos con los objetivos del corto, generalmente dos por video. Todas las fichas disponen, como he dicho anteriormente, de unas preguntas orientativas para llevar a cabo la asamblea junto con el resumen del clip animado. Por último nos encontramos con los resultados esperados.

Para poder realizar una correcta evaluación sobre los valores adquiridos, se realizará una tabla en la que se señalen los puntos que se tendrán en cuenta a la hora de evaluar al alumnado, ya que estos aspectos no se pueden evaluar con una nota.

OBJETIVOS/CALIFICACIÓN	NO CONSEGUIDO	EN PROCESO	CONSEGUIDO
Presta atención al corto			
Muestra interés en adquirir el valor enseñado en corto			
Reflexiona sobre los valores inculcados			
Asimila el valor expresado en el corto			
Realiza preguntas de interés para mejorar			
Tiene una actitud positiva a la hora de cambiar			

Tras esta evaluación, se proponen una par de recompensas para el alumnado que haya conseguido con éxito superarla, como puede ser un diploma para el alumno más ejemplar del mes y medallas trimestrales. Con esto pretendemos motivar a todos los alumnos a que tengan un gran interés en la formación en valores.

A continuación presento qué cortos cinematográficos vamos a ver y que valor/enseñanza podemos interiorizar de él a través de fichas.

- **TÍTULO:**
FOR THE BIRDS
- **DURACIÓN:**
3 minutos y 25 segundos
- **NIVEL:**
Primer ciclo de primaria



ENLACE DEL CORTO: <https://www.youtube.com/watch?v=nYTrIcn4rjg>

VALOR A TRABAJAR:
Pluralismo, respeto a los demás y valoración de la diversidad

ESLOGAN SEMANAL:
Aceptamos a los demás y los respetamos tal y como son

OBJETIVOS:
-Respetar a nuestros compañeros
-Apoyar a los personas que más lo necesitan

PREGUNTAS ORIENTATIVAS PARA LA ASAMBLEA:
-¿Cómo son los pájaros?
- ¿Hay algún pájaro diferente?
- ¿Cómo tratan al pájaro diferente?
- ¿Qué les pasa a los pájaros pequeños? Y ¿Por qué?
-¿Qué lección podemos aprender?

RESUMEN:
Estos pájaros, quince en total, se encuentran descansando en un cable de teléfono de una carretera. Cuando, y sobre el poste más próximo, ven a un pájaro mucho más grande y de lo más pintoresco. No tiene nada que ver con ellos, y como todo lo diferente, al principio no lo aceptan. Se burlan de él. Pero el pájaro grande parece muy amable y se posa en el cable junto a ellos. Pero pesa tanto, tanto, que parece que van a caerse de un momento a otro. Algo pasará para que los pajaritos aprendan la lección de que es necesario aprender a convivir y aceptar la singularidad y la diversidad.

RESULTADOS ESPERADOS – EVALUACIÓN:
Con este corto queremos hacer ver a nuestros alumnos la importancia que tiene el respetar y valorar a las personas tal y como son, desmontando y venciendo prejuicios.

- **TÍTULO:**
**EL
VENDEDOR
DE HUMO**

- **DURACIÓN:** 6
minutos y 25
segundos

- **NIVEL:** Segundo
ciclo de primaria



ENLACE DEL CORTO: <https://www.youtube.com/watch?v=5NH8C8mdzU>

VALOR A TRABAJAR: Pensamiento crítico

ESLOGAN SEMANAL: El lujo y las apariencias no son siempre sinónimo de felicidad

OBJETIVOS:

- Apreciar las cosas tal y como son.
- Valorar lo que tenemos

PREGUNTAS ORIENTATIVAS PARA LA ASAMBLEA:

- ¿A Qué se dedica el “Vendedor de humo”?
- En principio ¿Hace un bien para el pueblo?
- ¿Cómo transforma las cosas materiales de los habitantes?
 - ¿Cuándo cambia la actitud del vendedor?
 - ¿Qué enseñanza podemos sacar este corto?
- ¿Qué entendemos humildad? Y ¿La modestia?

RESUMEN:

Un vendedor llega a un pueblo en el que no hay alegría excesiva, prometiendo mejorar cada cosa que deseen a cambio de dinero o de un donativo. Este vendedor consigue satisfacer a todos los habitantes del pueblo a cambio de “humo” ya que éste no le daba nada más que humo en forma de lo que estos habitantes deseaban, con la llegada de la lluvia tiene que irse, debido a que con el agua, se esfumaban todos sus trucos, robando así el dinero de los habitantes del pueblo.

RESULTADOS ESPERADOS – EVALUACIÓN:

La intención que tenemos al trabajar con este corto, es llamar la atención de nuestros alumnos para que piensen en lo que tienen antes de querer cosas “nuevas” que tienen el mismo fin que lo que ya poseen.

**- TÍTULO: EL
HOMBRE
ORQUESTA**

- **DURACIÓN:** 4 minutos y 33 segundos
- **NIVEL:** Primer ciclo de primaria



ENLACE DEL CORTO: <https://www.youtube.com/watch?v=01GY7zYN-ps>

VALOR A TRABAJAR: Cooperación y trabajo en equipo

ESLOGAN SEMANAL: El talento gana partidos pero el trabajo en equipo gana campeonatos.

OBJETIVOS:

- Trabajar en equipo con nuestros compañeros y compañeras
- Respetar opiniones e intereses diferentes a las propias

PREGUNTAS ORIENTATIVAS PARA LA ASAMBLEA:

- ¿Cuántos personajes hay en la historia?
- ¿Qué os parece el comportamiento de los hombres orquesta?
 - ¿Porqué la Tippy cambia de actitud?
 - Finalmente ¿A quién le da la moneda?
 - ¿Sabéis lo que significa cooperación?

RESUMEN:

En una plaza se encuentra un hombre llamado Bass, en la cual lleva haciendo conciertos una gran cantidad de años. Un día aparece un nuevo músico, hombre orquesta al igual que Bass, llamado Treble, con el objetivo de llamar la atención de una niña llamada Tippy e intentar superar a Bass.

En esta plaza hay una fuente a la que la gente del pueblo echa monedas para pedir deseos. Un día Tippy poseía una moneda, la niña se dirigía a la fuente para pedir un deseo, los hombre orquesta Bass y Treble se dan cuenta de lo que la niña va a hacer, por lo que tratan de encandilarla intentando superarse el uno al otro para ganarse la moneda de la niña ya que solo tenía una. Durante la competición entre ambos músicos Tippy se pone nerviosa y se le cae la moneda por la alcantarilla provocando que ella tire la moneda por accidente y caiga en una alcantarilla. Tippy pide uno de sus violines a Treble para demostrar que ella sabe tocar, en ese momento aparece un hombre que le da un saco de monedas que la niña más tarde lanza a la fuente.

RESULTADOS ESPERADOS – EVALUACIÓN:

Esperamos que nuestros alumnos sean capaces de comprender lo que es el trabajo en equipo y cuales son las claves para poder llevarlo a cabo de la mejor forma posible, venciendo individualidades

- **TÍTULO:**
PIPAS
- **DURACIÓN:** 3 minutos y 29 segundos
- **NIVEL:** Primer ciclo de la ESO



ENLACE DEL CORTO: <https://www.youtube.com/watch?v=H1v-bCyeIR4>

VALOR A TRABAJAR:

La importancia del fracaso escolar y la formación para el futuro

ESLOGAN SEMANAL:

Nuestro futuro depende del aprendizaje de hoy

OBJETIVOS:

- Valorar la importancia de la educación
- Plantear la formación como base para la vida

PREGUNTAS ORIENTATIVAS PARA LA ASAMBLEA:

- ¿Qué os ha parecido el video?
- ¿Es gracioso lo que hablan?
- ¿Qué problema podéis observar?
- ¿Qué consejo le daríais a las muchachas?
- ¿Para qué sirve estudiar?

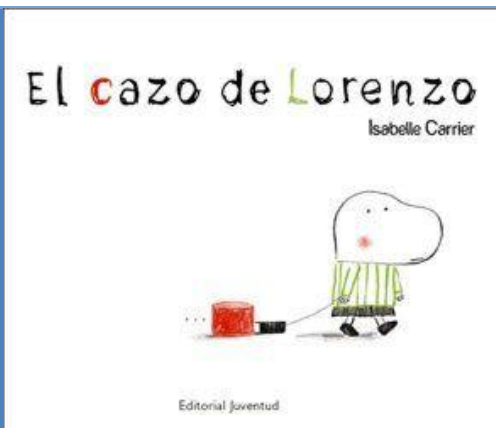
RESUMEN:

Dos jóvenes se encuentran comiendo pipas en un vagón de un tren abandonado y debaten sobre si el novio de una de ellas le está siendo infiel, esto viene a raíz desde que, el hombre sobre el que hablan, se ha matriculado en ESO para formarse y en una conversación que tienen la pareja le dice PI(número) y la mujer se piensa que le está siendo infiel con una tal Pilar, el argumento principal del corto es la falta de formación.

RESULTADOS ESPERADOS – EVALUACIÓN:

Con este corto pretendemos sensibilizar a nuestros alumnos para que sean conscientes de la importancia que tiene una formación continuada y de calidad, dándoles a entender que sin el estudio el futuro puede ser incierto.

- **TÍTULO: EL CAZO DE LORENZO**
- **DURACIÓN: 5 MINUTOS Y 16 SEGUNDOS**
- **NIVEL:** Primer y ciclo de primaria



ENLACE DEL CORTO: <https://www.youtube.com/watch?v=5pUmAOTQqCg>

VALOR A TRABAJAR: Respeto a la diversidad

ESLOGAN SEMANAL: Valoramos la ayuda de los compañeros y compañeras

OBJETIVOS:

- Desarrollar vínculos afectivos hacia otras personas.
- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia.

PREGUNTAS ORIENTATIVAS PARA LA ASAMBLEA:

- ¿Qué lleva Lorenzo consigo?
 - ¿Le supone algún problema llevar el cazo?
 - ¿Qué problemas son?
 - ¿Cómo consigue sacar partido a su cazo?
- ¿Qué enseñanza podemos poner en práctica después de ver el video?

RESUMEN:

Lorenzo es un niño pequeño que siempre arrastra consigo un cazo. Un cazo que no le ayuda, le suponen trabas y le da problemas, que no le deja salvar los obstáculos, que hace que se atasque. Eso hace que Lorenzo se enfade, grite, llore y tenga que esconderse dentro del mismo para no saber nada del mundo.

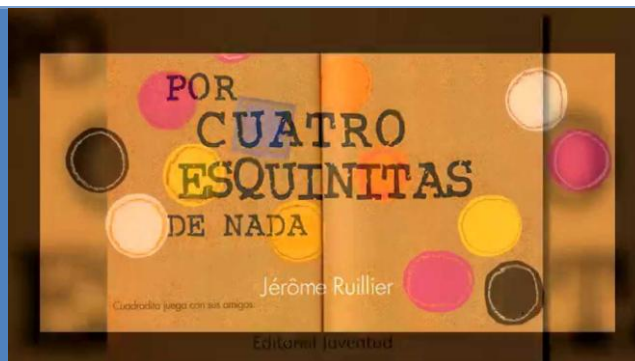
Pasado un tiempo, una persona acude a Lorenzo para enseñarle a usar de un modo adecuado el cazo para que no le suponga una carga, sino que este cazo le de ventaja en todo lo que hace y poder así ver el lado positivo de las cosas.

RESULTADOS ESPERADOS – EVALUACIÓN:

Con este corto queremos fomentar en el alumnado el desarrollo de las capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia y los prejuicios de cualquier tipo.

- **TÍTULO: POR 4
ESQUINITAS DE
NADA**

- **DURACIÓN:** 2 minutos y 46 segundos
- **NIVEL:** Primer y segundo ciclo de primaria



ENLACE DEL CORTO: <https://www.youtube.com/watch?v=IikZuOFFar4>

VALOR A TRABAJAR: Integración y trabajo en equipo

ESLOGAN SEMANAL: Ni + N - , sólo personas especiales

OBJETIVOS:

- Comprender las diferencias de los compañeros y compañeras
- Ayudar al compañero en sus dificultades

PREGUNTAS ORIENTATIVAS PARA LA ASAMBLEA:

- ¿Quiénes son los protagonistas del corto?
- ¿Qué figuras aparecen?
- ¿Con que problema se encuentran los círculos?
 - ¿Cómo solucionan el problema?
- A partir de este video ¿Qué podemos trabajar esta semana?

RESUMEN:

Un grupo de amigos, formado por círculos y un cuadrado, tratan de jugar, los círculos invitan a su casa, a su amigo el cuadrado, pero se encuentran con un problema, el cuadrado no puede pasar por la puerta, ya que esta es circular y las esquinas del cuadrado chocan, los círculos se plantean cortar las esquinas al cuadrado para que pueda pasar y así formar parte del grupo de amigos, el cuadrado se niega, por lo que buscan otra solución, cortar las esquinas de la puerta para que su amigo el cuadrado pueda entrar.

RESULTADOS ESPERADOS – EVALUACIÓN:

El Objetivo principal de este corto es hacer ver al alumnado la importancia que tiene el trabajo en equipo y lo que ello conlleva, que en este caso se puede hacer un esfuerzo para respetarse mutuamente pues cada uno tiene sus singularidades.

- **TÍTULO: THE LOST THING**
- **DURACIÓN: 15 minutos y 53 segundos**
- **NIVEL: Tercer ciclo de primaria**



ENLACE DEL CORTO: <https://www.youtube.com/watch?v=g5wzci0n5rE>

VALOR A TRABAJAR: Empatía, solidaridad y amistad

ESLOGAN SEMANAL: Mira con los ojos de otro, escucha con los ojos de otro y siente con el corazón de otro.

OBJETIVOS:

- Valorar la amistad que los compañeros y compañeras tienen hacia nosotros y saber corresponderles.

PREGUNTAS ORIENTATIVAS PARA LA ASAMBLEA:

- ¿Qué hace el joven protagonista?
- ¿Qué se encuentra en la playa?
- ¿Cuál es la misión del joven?
- ¿Hemos nosotros ayudado de algún modo a desconocidos? ¿Cómo?

RESUMEN:

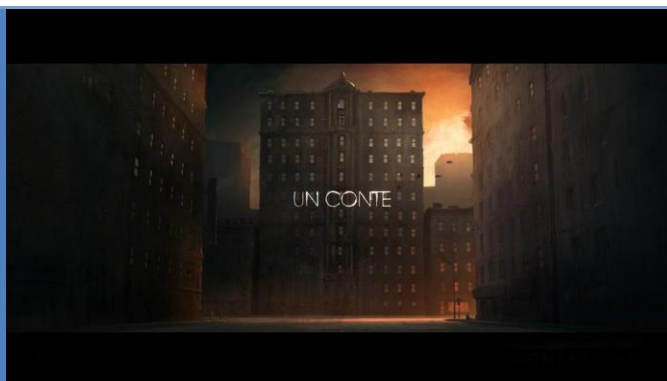
Este corto tiene por protagonista una criatura extraña y que se encuentra perdida. Un joven se la encuentra un día en la playa, donde habitualmente recogía para su colección tapones. La joven se da cuenta que este ser no se encuentra en su habitat por lo que empiezan juntos una aventura para encontrar el sitio desde donde el ser venía. Por el camino se encuentran con gente indiferente a los problemas ajenos y despreocupados del prójimo.

Finalmente el joven tras recorrer varios lugares, encuentra el sitio, del que se había perdido la criatura, la cual se despide con alegría del joven.

RESULTADOS ESPERADOS – EVALUACIÓN:

El mensaje que queremos hacer llegar a nuestros alumnos y alumnas es la importancia de la amistad, así como la empatía que debemos de tener acerca de las aficiones y gustos de nuestros compañeros, para compartirlas y respetarlas.

- **TÍTULO: UN CONTE**
- **DURACIÓN: 2 Minutos y 24 segundos**
- **NIVEL: Tercer ciclo de primaria**



ENLACE DEL CORTO: <https://www.youtube.com/watch?v=oZaJ-1QL9dc>

VALOR A TRABAJAR: Valentía, sinceridad y no violencia

ESLOGAN SEMANAL: Ni golpes que duelan ni palabras que hieran

OBJETIVOS:

- Decir a la gente de confianza las cosas que nos atormentan.
- Respetar y no insultar a la gente que nos rodea.

PREGUNTAS ORIENTATIVAS PARA LA ASAMBLEA:

- ¿Qué sucede en el video?
- ¿Quién es el caballero que a salvar a la mujer?
- ¿Has visto algo parecido en tu vida?
- ¿Qué os parece la actuación del niño?
- ¿Qué enseñanza podemos sacar del corto?

RESUMEN:

Una mujer se encuentra gritando debido a la violencia de un monstruo hacia ella, el sonido de llanto de sufrimiento de la mujer hace que aparezca un héroe para salvarla de los golpes del monstruo, este consigue atrapar al héroe que segundos más tarde moriría a manos de este ser.

El monstruo es el padre que golpea a la madre y el héroe, que finalmente muere, es el niño que trataba de defender a la madre de la violencia doméstica que está sufriendo a manos del padre.

RESULTADOS ESPERADOS – EVALUACIÓN:

El principal objetivo de este corto cinematográfico es sensibilizar al alumnado la importancia de contar y compartir inquietudes, problemas y dudas que nos suceden en casa, tanto las buenas, como las malas, para que nos puedan ayudar a solucionar los posibles cuestiones que en el hogar u otras entornos podamos tener o sufrir.

- **TÍTULO: LA LUNA**
- **DURACIÓN: 4 MINUTOS Y 46 SEGUNDOS**
- **NIVEL: Primer y segundo ciclo de primaria**



ENLACE DEL CORTO: <https://www.youtube.com/watch?v=UD3NN1qDrhM>

VALOR A TRABAJAR: Confianza, creatividad, curiosidad, tolerancia

ESLOGAN SEMANAL: Confiamos en nosotros mismos.

OBJETIVOS:

- Luchar por nuestros objetivos de vida.
- Dejarse ayudar por los mayores y gente que nos rodea.

PREGUNTAS ORIENTATIVAS PARA LA ASAMBLEA:

- ¿A qué se dedica la familia?
- ¿Qué diferencias hay entre los 3 protagonistas?
- ¿Qué problema tienen en la luna?
- ¿Cómo solucionan el problema?
- ¿Qué enseñanza podemos sacar de esta familia?

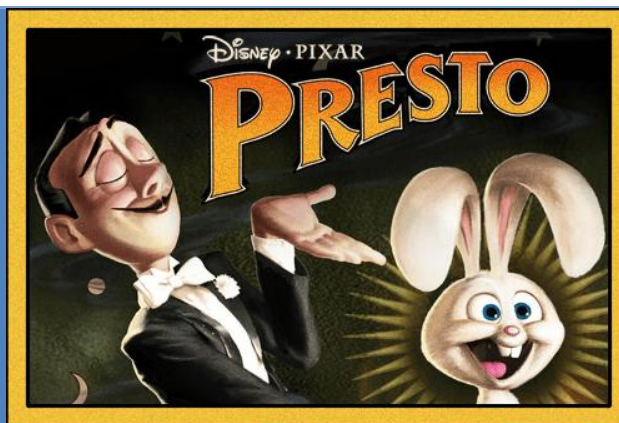
RESUMEN:

En este corto observamos como un niño, es acompañado por su padre y su abuelo. Estos últimos tratan de enseñar el trabajo que realizan, pero cada uno a su manera, llegando incluso a enfadarse, para que el niño trabaje de la misma manera que ellos, durante una de sus discusiones, tienen un problema, que ni el abuelo ni el padre pueden solucionar, pero el niño poniendo en marcha su trabajo a través de la observación soluciona, para alegría de sus familiares.

RESULTADOS ESPERADOS – EVALUACIÓN:

Dejarse orientar en cada etapa de nuestra vida y ser valiente a la hora de dar cada paso a medida que se van superando etapas son los objetivos principales que se pretenden conseguir a través de este corto didáctico.

- **TÍTULO: PRESTO**
- **DURACIÓN: 5 minutos y 15 segundos**
- **NIVEL: Segundo y tercer ciclo de primaria**



ENLACE DEL CORTO: <https://www.youtube.com/watch?v=UgKrULt1K7U>

VALOR A TRABAJAR: Cuidado de los demás y trabajo cooperativo

ESLOGAN SEMANAL: La humildad no es pensar menos de ti mismo, es pensar menos en ti mismo.

OBJETIVOS:

-Adquirir habilidades para prevención y resolución pacífica de conflictos.

PREGUNTAS ORIENTATIVAS PARA LA ASAMBLEA:

- ¿Cómo es la forma de ser del mago?
- ¿Por qué el Alec no quiere ayudar a Presto?
- ¿Qué os parece la actitud de Presto?
 - ¿Y la de Alec?
- ¿Qué sucede al final del corto?
- ¿Qué lección podemos aprender?

RESUMEN:

Presto es un mago famoso que siempre va acompañado de su conejo Alec, entre los dos hacen trucos de magia muy buenos. El conejo tiene hambre pero el mago al estar centrado solo en sus cosas no le da de comer, esto desencadena en que el conejo no quiere actuar hasta que Presto no lo diera su correspondiente zanahoria. A partir de aquí se suceden muchas calamidades que le hace Alec a Presto, hasta que al final de la actuación los dos en conjunto consiguen terminar bien el acto de magia y Alec recibe su tan ansiada zanahoria.

RESULTADOS ESPERADOS – EVALUACIÓN:

Con este corto lo que esperamos del alumnado es que se cercioren y hagan conscientes de la valía del trabajo en equipo y lo que ello conlleva, respetar el trabajo de nuestros compañeros, así como participar de manera activa cuando se trabaje con ellos.

- **TÍTULO:
CUERDAS**

- **DURACIÓN:** 10 minutos y 52 segundos
- **NIVEL:** Todos los ciclos de primaria



ENLACE DEL CORTO: https://www.youtube.com/watch?v=4INwx_tmTKw

VALOR A TRABAJAR: Amistad, generosidad, solidaridad

ESLOGAN SEMANAL: Los verdaderos grandes amigos, una vez se encuentran, son difíciles de dejar e imposibles de olvidar

OBJETIVOS:

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia.
- Prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía.

PREGUNTAS ORIENTATIVAS PARA LA ASAMBLEA:

- ¿Dónde se encuentran los protagonistas?
- ¿Cómo ayuda María a Nicolás?
- ¿Alguien ha ayudado a una persona con dificultades? ¿De qué manera?
- ¿Cómo podemos ayudar a nuestros compañeros que tienen dificultades?

RESUMEN: Nicolás es un niño tetraplégico, no puede hablar ni moverse y está en una silla de ruedas, al que llevan a una escuela-orfanato, ya que sus padres no se pueden hacer cargo de él. Por suerte a la clase a la que va Nicolás, también va otra chica, llamada María, que se hace muy amiga del chico y lo trata como otro compañero más, pero le dedica mucho tiempo para intentar hacerle feliz, le apoya en todo momento y juega con él a diario. Con el paso del tiempo Nicolás va empeorando debido a su enfermedad, hasta que finalmente pierde la vida. María se entera cuando la profesora se lo está comunicando a los padres y decide prepararse para en un futuro ser profesora y así ayudar a todo tipo de niños.

RESULTADOS ESPERADOS – EVALUACIÓN:

El objetivo principal después de la visualización de este corto es que el alumnado sea consciente de que no todas las personas somos iguales y requerimos el mismo esfuerzo de las personas que nos rodean, por eso tenemos que ser generosos y solidarios con la gente de nuestro entorno y fuera de él.

7. CONCLUSIONES

Los políticos pueden acabar con una guerra, también la pueden declarar, sin embargo construir la paz duradera es obra del personal docente.

El esfuerzo de todos los profesores y profesoras para inculcar los valores necesarios para el desarrollo del alumnado no es cosa de unas semanas, sino de mucho tiempo, por ello es necesario empezar desde una edad temprana, para que puedan ir asimilando los valores fundamentales para crear una sociedad abierta y respetuosa compuesta por ciudadanos dotados de un pensamiento crítico.

Actualmente, las habilidades socio-emocionales juegan un papel de vital en nuestra sociedad. Estas habilidades están presentes en la escuela y cobran mucha importancia en la forma en que los alumnos y alumnas hacen frente a diversas situaciones que en sus vidas se les presentan, es por ello que el desarrollo y adquisición de valores es fundamental en la educación de los niños y niñas desde edades tempranas, para en un futuro poder actuar de la forma correcta antes las situaciones conflictivas que se les presenten.

Esta asimilación de valores de la que hablamos, no es únicamente competencia del profesorado de los colegios, sino que es mucho más complejo, ya que para la formación en valores es necesaria una importante comunicación entre todo el personal docente y la familia del alumnado. Nosotros en el entorno del colegio podemos formar a alumnos y alumnas a llevar unos valores por bandera, pero si estos niños y niñas no ven una figura sobre la que fijarse, que posea esos valores y los ponga en práctica, es muy difícil que sean capaces de adquirirlos. Como expongo en este trabajo fin de grado (TFG) es tan importante la formación en valores del alumnado así como los profesores.

A través de estos cortos animados y no animados hacemos ver a los alumnos y alumnas de forma más clara y con ejemplos, la forma en la que hay comportarse o los valores necesarios para ser una mejor persona, capaz de pensar que cosas están bien o están mal y actuar en consecuencia.

En la edad temprana en la que estos niños y niñas se encuentra durante la etapa de Educación Primaria, los contenidos que se les muestren y expliquen a través de medios audiovisuales es mucho más eficiente, porque aquello que percibimos por los sentidos, es mucho más fácil de recordar.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Cabrero, J. (2006). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid. Mcgrawhill.

Extremera Pacheco, N. y Fernández- Berrocal, P. (2004). “El papel de la inteligencia emocional en el alumnado: evidencias empíricas”. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 6(2).

Lowenfels, V. (2008). *Desarrollo de la capacidad intelectual y creativa*. Ed. Síntesis. Madrid.

Murillo, F.J y Hernández, R. (2011). “Efectos escolares de factores socio-afectivos. Un estudio Multinivel para Iberoamérica”. *Revista de Investigación Educativa*, 29, 2, 407-427.

Polya, G. (1995). *Cómo plantear y resolver problemas*. México: Trillas.

Repetto Talavera, E. (dir.)(2003). *Modelos de orientación e intervencio psicopedagógica*. Madrid: UNED.

Tejada,J. (1989) *Educación “en” y “para” la creatividad*. Barcelona: Editorial Humanitas.

Trianes y Gallardo. (2004). *Psicología de la educación y del desarrollo en contextos escolares*. Madrid. Pirámide

WEBLOGRAFÍA:

<https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/recursos-ensenar-educar-valores/47045.html>

<https://www.universidadviu.es/en-que-consiste-la-educacion-en-valores/>

<https://www.juntadeandalucia.es/boja/2015/50/1>

<https://elparquedelasemociones.com/recursos-educativos/cortos-para-educar-en-valores/>

<https://www.etapainfantil.com/importancia-participacion-padres-escuela>

<http://www.enclase.es/15-cortometrajes-para-educar-en-valores/>

<https://padlet.com/tutorialuisangel/valores>

<http://arboldevalores.blogspot.com/p/valores.html>

<https://quesignificado.com/amistad/>