



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

LA ENSEÑANZA BILINGÜE EN LA EDUCACIÓN FÍSICA.

Alumno: Pedro José Sánchez Colodro

Tutor: Prof. Dña. María José López Toquero.

Dpto: Filología Inglesa

Septiembre, 2015

AGRADECIMIENTOS;

En primer lugar, quiero agradecer a mi tutora D^a María José López Toquero por el tiempo que ha dedicado a mi trabajo, a pesar de estar atravesando momentos difíciles, ya que sin su ayuda esto no hubiera sido posible.

En segundo y último lugar, no puedo terminar estos agradecimientos sin antes reconocer la ayuda prestada por mis padres y hermanos, porque sin su apoyo, no hubiera recibido la formación académica durante estos años.

A todos ellos, GRACIAS.

ÍNDICE

1. RESUMEN Y PALABRAS CLAVE.....	4
2. INTRODUCCIÓN.....	5
3. OBJETIVOS DEL TFG.....	6
4. MARCO TEÓRICO.....	7
4.1. EVOLUCIÓN DEL BILINGÜISMO.....	7
4.2. EL PAPEL DEL PROFESOR EN LA ENSEÑANZA BILINGÜE.	8
4.3. PLANIFICACIÓN EN EL CONTEXTO BILINGÜE.	10
5. JUSTIFICACIÓN.....	11
6. METODOLOGÍA.....	13
7. UNIDADES DIDÁCTICAS.....	16
7.1 JUSTIFICACIÓN Y SECUENCIACIÓN.....	16
7.2. OBJETIVOS.	16
7.3. COMPETENCIAS.....	17
7.4. CONTENIDOS.	18
7.5 Criterios de evaluación.	20
7.6. CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS.....	21
7.7 SESIONES.	22
8. CONCLUSIÓN.....	29
9.BIBLIOGRAFÍA.	30
9.1 DOCUMENTOS LEGALES.	32
10. ANEXOS	32
10.1 ANEXO 1.	32
10.2 ANEXO II.....	33
10.3 ANEXO III.....	34
10.4 ANEXO IV.....	35
10.5 ANEXO V	36
10.6 ANEXO VI.....	38
10.7 ANEXO VII	39
10.8. ANEXO VIII.....	41
10. 9 ANEXO IX.....	42
10.10 ANEXO X	43

1. Resumen y palabras clave.

Resumen.

En el trabajo se recopila la información más selecta acerca de este tema de máxima actualidad en la tan modificada educación de nuestro país, para así ofrecer una idea lo más clara posible del concepto de bilingüismo. Entran en juego conceptos tan importantes en la educación como; el origen del bilingüismo y la evolución que ha sufrido el bilingüismo hasta nuestros días en Europa y concretamente en España, la formación que se ofrece para el docente bilingüe y la planificación de la unidad didáctica en un contexto bilingüe, como base fundamental para que la enseñanza de la educación física con el apoyo de un idioma extranjero, en este caso el inglés, siga el camino adecuado para un correcto aprendizaje y lo que es más importante, para que se diviertan aprendiendo.

Palabras clave: Centro Bilingüe, enseñanza bilingüe, educación física, bilingüismo.

Abstract.

In the work the most select information is collected about this topic with the maximum relevance in such modified education of our country in order to offer an idea as clear as possible to the concept of bilingualism. Concepts come into play so important in education as the origin of bilingualism and the evolution that has suffered until our days in Europe and specifically in Spain, the training that is offered to the bilingual education and the planning of the teaching unit in a bilingual context as fundamental basis for the teaching of physical education with the support of a foreign language, in this case English, follow the right path to a proper learning and what is more important to have fun learning.

Keywords: Bilingual center, bilingual education, physical education, bilingualism.

2. Introducción.

El presente trabajo cuyo tema principal es el bilingüismo tiene como principal objetivo la búsqueda de información acerca de este concepto. Se ha buscado información de varios aspectos directamente relacionados con el bilingüismo.

Todos y cada uno de ellos son importantes a la vez que imprescindibles para formar una idea compacta y completa acerca del ámbito bilingüe. Creo que es un tema relevante y sobre todo de actualidad ya que estamos hablando de la posible formación que se puede conseguir a través de la enseñanza bilingüe.

Por otro lado, aplicar el inglés a las unidades didácticas de educación física creo que potencia el aprendizaje, más adelante se dan algunas razones por las que se afirma que la educación física y el inglés forman un tándem que proporcionan resultados en el aprendizaje de los alumnos cuanto menos exitosos. En mi opinión creo que este tema es merecedor de protagonizar un trabajo de fin de grado ya que sobre él se ha escrito bastante y me pareció interesante sintetizar un poco esa información y reunirla en este trabajo.

Para ello busqué información relevante sobre el origen de este proceso comunicativo que se dio principalmente en algunos países destacando el concepto diglosia, para que luego posteriormente, se instaurase en los centros de enseñanza, con fines políticos o educativos, sin dejar de lado el papel que ha jugado el bilingüismo en nuestro país a lo largo de la historia, tomando protagonismo Gutiérrez o Halbach.

El trabajo abarca también el amplio y cuestionado tema de la preparación que debe tener un profesor bilingüe. Hace presencia en este apartado fragmentos como el de Clavellinas en el que se exponen los aspectos que deberá de tener en cuenta el docente bilingüe y las competencias que se deberán dominar para que el proceso de enseñanza sea ejecutado correctamente y los conocimientos sean transferidos con efectividad.

Para concluir el marco teórico, el trabajo hace referencia a un elemento primordial en la elaboración de unidades didácticas como es la planificación. Por este motivo nos apoyamos en el texto de Viciano, en el que aporta las fases necesarias para una correcta elaboración y planificación de las unidades didácticas bilingües.

Justificación o Metodología son partes fundamentales en los que se tratan ideas y razones por las que se abordó este tema y en las que se destacan ideas de algunos autores como Ramos y Omeñaca, Clavellinas o Pérez Pueyo entre otros nos proporcionan, estrategias de elaboración y herramientas para la enseñanza bilingüe.

Se aportan dos unidades didácticas bilingües destinadas para el primer ciclo de Educación primaria las cuales se les dio un toque sencillo a la vez que práctico para que tengan los resultados deseados en el alumnado introduciendo vocabulario asequible a este ciclo.

La principal intención del trabajo es transmitir con claridad el tema para que requiera el menor tiempo posible para su lectura y comprensión.

Antes de dar paso a los objetivos principales del trabajo, este trabajo fin de grado pretende aportar a la comunidad académica una ayuda para futuros docentes y lo dejo a su disponibilidad ya que lo considero de utilidad para la puesta en práctica en cualquier curso de primer ciclo.

3. Objetivos del Tfg.

Con el presente trabajo se pretende conseguir unos objetivos con los cuales se consiga transmitir lo siguiente;

- Exponer cual fue el origen del bilingüismo:

Desarrollar porque se le llama así, cuando existen las razones para utilizar este concepto.

- Recopilar información acerca del bilingüismo:

Seleccionar la información que en mi opinión explica los puntos del trabajo con más claridad y efectividad.

- Conformar una idea clara del concepto de bilingüismo:

Conseguir una noción de bilingüismo que sea fácil de entender. Esta idea debe ser de fácil transmisión y entendimiento. Este objetivo es general para todos los puntos.

- Realizar una propuesta de enseñanza de la educación física en el marco del bilingüismo:

Otro objetivo fundamental del trabajo es el de proponer un caso de enseñanza que se caracterice principalmente por ser bilingüe.

- Esta propuesta debe ser sencilla y adecuada al curso que se indica previamente para que los contenidos estén relacionados con los conocimientos de los alumnos.

Este objetivo es fundamental ya que no podemos proponer unas sesiones que estén por encima del nivel del grupo. Tienen que ser adecuadas a su nivel.

- Esta propuesta deberá también de estar temporalizada correctamente ya que cada sesión tendrá que estar contextualizada en la hora de educación física.

Estas sesiones que se van a proponer tienen que estar repartidas en el tiempo, no pueden darse todos los contenidos en una misma sesión, hay que temporizarlas.

- Consecución de objetivos de etapa en relación con las unidades didácticas planteadas y el uso requerido de las competencias básicas del currículo.

Los objetivos de etapa deben cumplirse para que las sesiones sean lo más completas posibles.

- Posibilitar que utilicen este trabajo futuros docentes para llevarlo a la práctica.

Para mí el más importante de todos ya que me agradaría de especial manera que si alguien necesitase de unas sesiones bilingües, utilizase esta propuesta en cualquier situación.

4. Marco teórico.

Si partimos de la palabra enseñanza podemos decir que consiste en transferir unos conocimientos o habilidades de cualquier ámbito a un/os destinatario/s que no los tiene. Si a esta palabra y la nombro de nuevo, enseñanza, le añadimos un adjetivo como bilingüe queremos decir que ese proceso transmisivo de conocimientos se ha llevado a cabo a través de una simultaneidad de lenguas utilizadas. Este modelo de enseñanza involucra de igual manera a docente y discente, requiere de ellos una colaboración mutua de manera que exista una simbiosis alumno-idioma-conocimiento para que con una lenta y progresiva evolución metodológica, el alumno llegue a adquirir e interiorizar los conocimientos en lenguas distintas con los grandes beneficios que esto conlleva.

El bilingüismo es un concepto muy amplio y del que todos opinan y sacan sus propias conclusiones. Según Agulló (2008, P.381) es el “ uso de dos idiomas en menor o mayor medida”

4.1. Evolución del bilingüismo.

El concepto bilingüismo puede tener alguna variación o enfoque, se puede entender como un bilingüismo individual o un bilingüismo colectivo.

Cuando hablamos de un bilingüismo individual nos referimos a una persona que pone en práctica dos lenguas en la misma situación, como puede darse en un centro bilingüe en el que se imparta docencia en dos lenguas distintas simultáneamente. También podemos hablar del enfoque colectivo cuando nos referimos a una sociedad en la que se usan dos lenguas diferentes. Cuando existen dos lenguas en una sociedad existe una rivalidad e incompatibilidad de una lengua respecto a la otra al no tener el mismo status. En este tema es importante destacar el concepto de diglosia, esta se da cuando dos lenguas son utilizadas pero en ámbitos y fines distintos. (Gutiérrez, 2009, p.2)

Gutiérrez (2009, p.2) afirma que el bilingüismo no se atribuye a una nación sino que se le atribuye al individuo que vive en esa nación, por eso no se le denomina a una nación bilingüe pero si a una persona que vive en un territorio en el que se utilizan dos lenguas.

Según Gutiérrez (2009, p.2) “lo que prima es el hecho histórico que ha puesto a dos lenguas en contacto: el bilingüismo es simplemente la repercusión de este hecho histórico en unos individuos determinados”

En lo que respecta a nuestro país, los primeros atisbos de bilingüismo se vieron en las comunidades de Cataluña y País Vasco ya que fueron las primeras en usar idiomas para

la enseñanza de sus lenguas cooficiales. Consideraban el idioma como medio de comunicación y no como simple material de estudio. (Ramos y Ruíz, 2010, p.155)

En Europa se ha producido un incremento en el número de centros bilingües y la educación bilingüe ha pasado a ser un factor importante en la preparación de los alumnos. En otros países los centros docentes bilingües llevan en emergencia muchos años pero no es el caso de España que es demasiado actual. (Fernández Fernández, Pena Díaz, García Gómez, Antonio y Halbach, 2005, p.162 y p.163).

Según Halbach (2008. p.457) la educación bilingüe se ha convertido en una realidad a gran escala tan solo en los últimos años, gracias a proyectos como el que ha impulsado la Comunidad Autónoma de Madrid (CAM) en un importante número de centros de primaria de la región. El alumnado de este proyecto asiste a un mínimo de 30% de sus clases en inglés y se les enseña en esa lengua extranjera asignaturas como educación física, música, cultura o ciencias desde el día que comienzan la Educación Primaria. El bilingüismo en otras sociedades como es el caso de algunos estados de América es relativamente fácil porque un 40 % habla castellano. En el caso de la comunidad andaluza lo tiene difícil para lograr el bilingüismo y este es un tema que ha trascendido a planes e intenciones políticas en la educación (Agulló, & Molina, 2008, p.382).

En todas las comunidades se pretende esto de incluir el inglés, en Murcia sin ir más lejos en 2009 se aprobó el programa “Colegios Bilingües Región de Murcia”. (García Jiménez, García Pellicer, Yuste Lucas, 2012, p.70).

Si queremos tener unos conocimientos claros de bilingüismo en lo que a Andalucía, respecta debemos de tener en cuenta los datos que nos proporciona Francisco Ramos. Según Ramos (2007, P.134) “la Consejería de Educación de la comunidad de Andalucía, aprobó en 2005 el Plan de Fomento de Plurilingüismo que daba vía libre en la creación de 400 centros bilingües para la enseñanza de Inglés, francés y alemán en las escuelas Públicas de nuestra comunidad”.

El hecho de que los alumnos aprendan lenguas extranjeras, en nuestro caso, el inglés, es algo prioritario en lo que respecta a la enseñanza. Tenemos que lograr que el inglés sea un medio de comunicación a través del uso de una docencia bilingüe. (Fernández, Pena, García, Halbach. 2005, P.161-162)

4.2. El papel del profesor en la enseñanza bilingüe.

La enseñanza bilingüe es una modalidad que requiere una constante actualización de la metodología utilizada por el profesor.

El profesor de un centro bilingüe debe de tener adquiridas habilidades y conocimientos diferentes a las que tiene un profesor tradicional dado que se tiene que incorporar la segunda lengua.

El profesor bilingüe entenderá correctamente el programa bilingüe, cuando esté preparado completamente en aspectos lingüísticos y académicos. De igual modo si se quiere dar una docencia de calidad, deberá dar uso a herramientas y estrategias eficaces y tendrá que enlazar su planificación con los currículos.(Ramos, 2007. P.135)

Según Clavellinas (2011, p.10) el docente bilingüe tiene que tener en cuenta los siguientes aspectos;

- La progresión lingüística del alumnado determinará las actividades propuestas en lengua extranjera.
- No existe la necesidad de impartir la totalidad de la unidad didáctica en lengua extranjera, por tanto, se pueden seleccionar determinadas actividades cuya realización en lengua extranjera por parte del alumnado sea posible.
- A la hora de integrar los contenidos lingüísticos se deberá partir de los conocimientos del alumnado, eligiendo temas con una relación directa con los contenidos que se están aprendiendo en la lengua extranjera.
- Se tendrá muy en cuenta la posibilidad del trabajo interdisciplinar durante el desarrollo de las unidades didácticas.

Este aspecto dificulta un poco la tarea del docente. La interdisciplinariedad conlleva la tarea de poner en contacto distintas áreas y el área del inglés en concreto, con el complemento de estas áreas en el resultado. Esto requiere un trabajo en equipo por parte de los profesores de inglés para la correcta interdisciplinariedad.(Clavellinas, 2011, P.9)

Se trabajarán preferentemente temas que faciliten la interacción verbal en clase y que se limiten a un léxico específico de uso general.

Para que nuestra docencia bilingüe sea efectiva debemos de tener muy en cuenta la preparación del profesorado ya que es un elemento fundamental en la docencia bilingüe. Al igual que una constante renovación en lo que refiere a conocimientos ya que es requisito sine qua non un docente no puede mejorar. (Ramos y Ruiz, P.154)

El docente bilingüe debe de intentar mejorar las competencias, ya sea desde una lengua o desde otra, mediante el uso de herramientas metalingüísticas. Para que se lleve a cabo la interiorización de una segunda lengua, debemos poner en práctica esta lengua en situaciones comunes y es que la educación física favorece la existencia de estas situaciones en las que el deporte pone de manifiesto expresiones que los niños manejen sin mucha dificultad.(Zagalaz, Molero, Cachón, 2012. P.2)

En resultados obtenidos a encuestas realizadas con profesores adscritos al anteriormente nombrado programa bilingüe de Murcia podemos apreciar que están satisfechos con su formación y afirman que la imagen del centro sale reforzada ya que lo que ofrece en cuanto a formación es de mucha más calidad y de cara al futuro garantizan que los alumnos salgan con mayor preparación. (Mellado, M. L. 2013, P.260).

En otros resultados obtenidos pero en este caso de la Comunidad de Andalucía se destaca la estancia, subvencionada por el programa de centros bilingües, en otros países y ciudades como Londres, Bristol o Montpellier para profesores que están formándose para una enseñanza bilingüe. (Ramos, F. 2007, p.143)

Actualmente pocas universidades españolas han sido las que se han planteado y han ejecutado planes de preparación de docentes en vistas a una enseñanza bilingüe y estas son universidades como la de Sevilla o Valladolid.

Estos planes de preparación de cara al bilingüismo se destinan a varias asignaturas, entre ellas, la educación física y se dan por finalizados cuando los futuros docentes bilingües entregan unas unidades didácticas propuestas por ellos y en la que integran el inglés como segunda lengua. (Ramos, y Ruiz Omeñaca, 2010, P.154).

En resultados obtenidos en estudios realizados en la universidad de Alcalá (España) a profesores para saber cómo se preparan para estos programas bilingües apreciamos que, los docentes afirman que el proyecto bilingüe mejora la enseñanza pública, da oportunidades a alumnos que no la tienen ya que les brinda la posibilidad de ir a este centro, mejora la formación del profesorado y también destacan el prestigio que obtiene el centro que lo oferte. (Fernández Fernández, Pena Díaz, García Gómez, y Halbach, 2004 P.166)

4.3. Planificación en el contexto bilingüe.

Si comenzamos debidamente debemos definir el concepto de planificación. Podemos decir que es organizar un conjunto de actividades, previamente elaboradas para la obtención de situación deseada a través de unos medios. (Rosales. 2002. P.1)

Como dice Vila (2010, P.3) una lengua se aprende usándola, haciendo cosas con ella. Para ello elaboraremos actividades en las que los alumnos utilicen conceptos básicos que los motiven a la hora de realizar dichas tareas y que aprendan este idioma.

El docente debe planificar con la intención de motivar al alumno. Es importante también que el alumnado sepa organizar sus experiencias y construir sus saberes. La planificación de la enseñanza requiere un plan de acción para ordenar y secuenciar unos contenidos para que se adecuen correctamente. (Rosales. 2002. P.4)

Para una correcta planificación de la asignatura de educación física desde un enfoque bilingüe, Viciano (2001) dice que existen unas fases que el docente debe seguir para orientarle en una correcta dirección para conseguir unos óptimos resultados, son cuatro fases las recomendadas por Viciano;

1ª Fase; llamada de *DIAGNÓSTICO*;

En esta fase se debe de tener en cuenta el curso en el que vamos a trabajar y el nivel que tiene el grupo para establecer un nivel adecuado.

2ª Fase; llamada de DISEÑO;

En la fase de diseño el docente debe concretar el nivel que va a utilizar previamente diagnosticando el nivel que tiene como he dicho antes y estableciendo los mismos objetivos de la educación física para la educación física bilingüe dándole importancia a los contenidos lingüísticos en todo momento.

Una secuenciación de contenidos también es conveniente en esta fase.

3ª Fase; llamada de REALIZACION;

El profesor deberá realizar los cambios oportunos para garantizar la máxima efectividad de la enseñanza.

4ª Fase; llamada de EVALUACIÓN;

Se evalúa finalmente. Este proceso se ejecuta cuando la planificación ya se ha planteado y se da por finalizada.

Debemos tener en cuenta en la planificación las estrategias que vamos a utilizar. Si vamos a trabajar con un pequeño grupo utilizaremos unas estrategias distintas que si trabajamos individualmente con el alumno. Estos aspectos son importantes a la hora de diseñar actividades y diferenciar modelos de enseñanza. Rosales (2002, P.5) destaca los siguientes modelos;

- Instrucción directa, asignación de tareas
- Participativos (enseñanza recíproca, en pequeños grupos)
- Individualización (programas individuales, trabajo por grupos, enseñanza modular);
- Cognitivos (descubrimiento guiado, resolución de problemas);

Según (Clavellinas, 2011, P.8) “se puede indicar que no existe una planificación correcta de la enseñanza de la Educación Física, sino se ha de hablar de un proceso abierto susceptible de cambio”

Por último decir que la modalidad bilingüe exige una preparación específica de parte del profesor y una integración por parte del centro para que este tipo de enseñanza este dirigida a todo tipo de alumnos y no se aparte a ningún alumno por su nivel de conocimientos. La enseñanza bilingüe ha de adaptarse al nivel del grupo ya que no se debe preestablecer un nivel de inglés que no sea acorde al grupo.

5. Justificación.

El tema de la enseñanza bilingüe en el área de educación física es de fácil ejecución a la hora de aplicar el lenguaje y llevarlo a la práctica. La razón por la que he elegido este tema es sencilla ya que los alumnos entienden las tareas y gran parte del vocabulario sin

llegar a manejar el inglés completamente. Para la adquisición adecuada de una lengua, ésta se debe de practicar en situaciones comunes en las que los alumnos vayan familiarizándose con los conceptos y expresiones en esa lengua. (Magdaleno, 2011, P.27)

He escogido el área de educación física para la educación bilingüe por este motivo ya que no es necesario un alto nivel de conocimientos lingüísticos extranjeros para dominar aspectos básicos de la asignatura en la lengua extranjera.

La educación física ya es de por sí una asignatura la cual tiene la acción-reacción como característica básica. El carácter vivencial que se le da a la educación física se puede extrapolar a la vida real del alumno y con la combinación de educación física e inglés puede dar un interesante resultado. (Ramos y Ruíz, 2010, P.156) Es una asignatura de mucha importancia en el ámbito bilingüe ya que motiva mucho al alumno y por consecuencia se desinhibe a la hora de emplear otra lengua (Rueda, Cachón, Castro y Zagalaz P.117)

En cuanto al nivel que he escogido, 2º de primaria, creo que tiene mucho que ver la edad del alumnado, y es que este es un factor determinante en el éxito que tiene el aprendizaje de lenguas. Según estudios si el aprendizaje es durante la infancia potencia las posibilidades de éxito. Además los niños son idóneos para aprender lenguas. Si el alumnado está en permanente contacto con dos lenguas simultáneamente pueden llegar a obtener un nivel bastante bueno llegándose a considerar nivel nativo (Guillén, 2006. P.54)

También creo que aplicar el inglés a la educación física ayuda al alumno a desarrollar una competencia lingüística por partida doble ya que la competencia lingüística se desarrolla en la educación física tradicional al tener que realizar tareas en las que se comunican los alumnos entre sí ya que el inglés es el idioma perfecto para actuar como elemento vehicular para que la interacción entre docente y discente de cómo resultado una situación de enseñanza aprendizaje.

Si a esto de comunicarse entre sí, le atribuimos el hecho de hacerlo de vez en cuando en inglés, conseguimos que las tareas se multipliquen por dos en su eficacia ya que los alumnos adquieren conocimientos y términos en inglés.

En cuanto a proponer las unidades didácticas y unas tareas bilingües aplicadas a la educación física creo que es la mejor forma de ejemplificar el bilingüismo. A su vez, este es el último trabajo del grado de educación primaria y aprovecho que mi mención es la de educación física.

El bilingüismo según mi opinión es la mejor manera para que los alumnos interioricen contenidos en inglés y comiencen a dominar una de las lenguas que abren tantas puertas a la hora de encontrar trabajo en el futuro o desenvolverse en cualquier viaje.

El siguiente apartado es el de la metodología que se va a utilizar en este trabajo de fin de grado. Creo que es importante desarrollar este apartado ya que es importante saber

cómo, cuándo y dónde se va a hacer algo para entender el porqué de algo y para que se hace de esa manera.

6. Metodología.

La metodología es una parte a la que hay que darle mucho énfasis ya que es el centro neurálgico de todo, de ahí parte todo: los objetivos; ya que en función de la metodología obtendremos unos objetivos u otros, las competencias utilizadas etc. El bilingüismo tiene muchos objetivos y uno de ellos es el dominio de ambos idiomas.

Si seguimos a Ramos y Omeñaca (2011, P.156) los alumnos deben conseguir el manejo fluido del inglés y el español y la consecución de las competencias de ambos idiomas y por tanto la interiorización de distintos contenidos. Según la teoría de Vigotsky el aprendizaje surge de la colaboración y la docencia interactiva en un medio en el que el docente y discente protagonizan el acto de la enseñanza con el fin de transmitir unos conocimientos a través de un intercambio comunicativo en el contexto formal o no formal. En nuestro caso, los alumnos atraviesan su infancia y es cuando ellos aprenden inglés sin la necesidad de enseñarles reglas gramaticales. (Guillén, 2006. P.56)

Según Halbach (2008, P.462) una metodología idónea sería la basada en el profesor, este elige detalladamente lo que va a enseñar a los alumnos y lo presenta con contenidos audiovisuales. También se afirma en este artículo que favorece utilizar una metodología activa ya que esto facilita el aprendizaje de los alumnos. Este es un factor por el cual la lengua extranjera no ofrece facilidades a la hora de aprender. Debemos de contextualizar la enseñanza de la lengua extranjera ya que de este modo ayudaremos a que los niños aprendan más fácilmente. Halbach (2008, P.463)

La integración de contenidos lingüísticos y la metodología tienen que ir de la mano ya que la metodología debe de integrar todos los elementos lingüísticos necesarios para una consecución completa de objetivos en lo que al plano bilingüe se refiere. Los idiomas deben ser aquellas vías de transporte de conocimientos que entran en simbiosis con los conocimientos de la educación física y que sirvan de comunicación e instrucción de algunas asignaturas. Ramos (2007, P.137)

En este trabajo fin de grado se intenta que los alumnos aprendan sin competir y que apliquen la competencia de aprender a aprender y la de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor ya que emplean actitudes positivas que haga que disfruten de las actividades y aprendan autónomamente. Para que no se persiga una actitud de rivalidad en ningún momento. Se intenta que los alumnos trabajen en grupo, que sean educados y no instruidos. En la propuesta se han introducido unos contenidos lingüísticos ya que nos vamos a basar en la comunicación lingüística inglesa y a la vez utilizaremos el español para motivar y no dejar que la clase caiga en un mismo ritmo que desmotive al alumnado.

Según Clavellinas (2011, p.11) podemos realizar las sesiones de la siguiente manera, se elegirá una de ellas para conformar la propuestas de sesiones;

- Realización de unidades didácticas completas en Lengua extranjera. Esto supone llevar a cabo una selección de unidades didácticas que íntegramente serán trabajadas en Lengua extranjera dichas unidades se seleccionarán atendiendo a criterios como dificultad de contenidos, conocimientos previos de los alumnos/as, etc

- Realización de unidades didácticas mixtas inglés-español. Supone una puesta en práctica parcial de la misma. Una estrategia muy utilizada consiste en el inicio de la misma en Español a modo de introducción – activación y continuarla en Inglés.

- Realización de sesiones mixtas español-inglés. Tan solo una determinada parte de la sesión de educación física se lleva a cabo en Inglés o bien por ejemplo presentar actividades o juegos en Español y ofrecer variantes a los mismos en Inglés.

- Utilización de técnicas de enseñanza mixtas español-inglés . Por ejemplo dando la información inicial de la tarea en español y el conocimiento de resultados en inglés. O bien, cuando realizamos por ejemplo un trabajo en circuitos o ponemos en práctica algún tipo de método donde se necesite la descripción gráfica de las actividades, éstas se dan en inglés.

La opción de combinar conceptos en español-inglés, explicando las tareas en español y poco a poco motivándoles e introduciendo palabras en inglés será la opción que aplique más adelante en la propuesta de sesiones. En el fragmento del texto de Huguet, Huguet y Broc (1994, P.23) se proponen estos modelos de bilingüismo y se defiende que los dos últimos modelos que se presentan a continuación consiguen unos alumnos bilingües y biculturales:

- a) Programas de segregación. La enseñanza se hace en lengua propia y la lengua extranjera es una materia del currículum que se enseña durante unas horas semanales. Tanto si la lengua propia es mayoritaria como si es minoritaria, la lengua extranjera es la lengua de prestigio social y sus hablantes detentan el poder. El resultado es una 'segregación' de gran parte de los escolares, ya que se les impide disfrutar de las mismas oportunidades que el resto de iguales.
- b) Programas de submersión. El vehículo de enseñanza es la lengua dominante Lengua extranjera con una imposición paralela de la cultura que representa. Su objetivo final es la asimilación, a través de la pérdida de la lengua y cultura propias. Pese al aumento de sensibilidad en la mayor parte de países industrializados, sigue siendo un sistema muy extendido. La mayoría de los escolares no desarrollan suficiente competencia en lengua extranjera, lo que les impide progresar hacia metas educativas elevadas , en las que se ven favorecidos los miembros de la cultura dominante.

- c) Programas de mantenimiento de la propia lengua y cultura. Destinado a minorías lingüísticas y culturales. Su objetivo es el bilingüismo y el biculturalismo mediante la supervivencia de la lengua y cultura del grupo minoritario. El aprendizaje de la Lengua extranjera y su correspondiente cultura va acompañado de un mantenimiento de la lengua propia y de la propia cultura. Generalmente estos programas comienzan utilizando la lengua propia como vehículo de enseñanza e incorporan progresivamente la lengua extranjera en la enseñanza de contenidos escolares. El currículum se imparte en ambas lenguas hasta el final de la escolaridad.
- d) Programas de inmersión. Al igual que los anteriores, su objetivo es el bilingüismo y el biculturalismo, pero a diferencia de ellos son programas concebidos para alumnos de lengua y cultura mayoritarias.

Las sesiones prácticas que componen las dos unidades didácticas se basaran en la siguiente estructuración:

1; Calentamiento;

Suele durar entre 5 y 10 minutos y está destinada a actividades de calentamiento y de introducción a la sesión a la misma vez que llamamos la atención del alumno.

2; Parte Principal;

Es la parte que está enfocada a realizar actividades consigan aprender. Esta parte durara aproximadamente 35 minutos.

3; Parte de vuelta a la calma;

En esta parte, la parte final, nos centraremos en hacer ver a los alumnos lo que hemos hecho y lo que hemos querido conseguir y el profesor hará por saber lo que piensan los alumnos al respecto.

En cuanto a la elaboración de sesiones teóricas, hemos escogido algunos consejos, que considero útiles y que nos proporciona Agulló y Molina (2008. P.385) para el desarrollo escrito y la lectoescritura:

- Proporcionar material escrito lo más visual posible (con gráficos, cuadros, mapas...)
- Suministrar modelos escritos para realizar escritura controlada.
- Estructurar cuidadosamente las tareas y hacerlo explícito a los alumnos
- Realizar lecturas con desarrollo metodológico (actividades antes/durante/después...): trabajar destrezas.

7. Unidades didácticas.

7.1 Justificación y secuenciación.

Las siguientes unidades didácticas están orientadas a los alumnos de 1º ciclo en concreto de 2º de Educación Primaria. Se impartirán en la hora de educación física. Las dos unidades didácticas que se van a proponer; la primera será la encargada de que los alumnos aprendan y conozcan su cuerpo humano. Estará compuesta por tres sesiones; dos prácticas y una teórica.

Las dos prácticas se llevarán a cabo en el patio exterior y la sesión teórica se impartirá en el aula del curso. La siguiente unidad didáctica que se propone es la referente a la psicomotricidad y estará compuesta por; una sesión práctica y teórica. De igual manera la sesión práctica se realizaría en el patio exterior y la teórica en el aula habitual.

7.2. Objetivos.

Según el *Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero*, estos son los objetivos de educación primaria y por tanto he elegido los objetivos señalándolos en negrita; que se relacionan con la propuesta y con sus unidades didácticas. El resto de objetivos los podemos ver en el anexo II.

- a) **Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.**
- b) **Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.**
- c) **Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.**
- d) **Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.**
- e) **Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.**
- f) **Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.**
- k) **Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.**

m) **Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.**

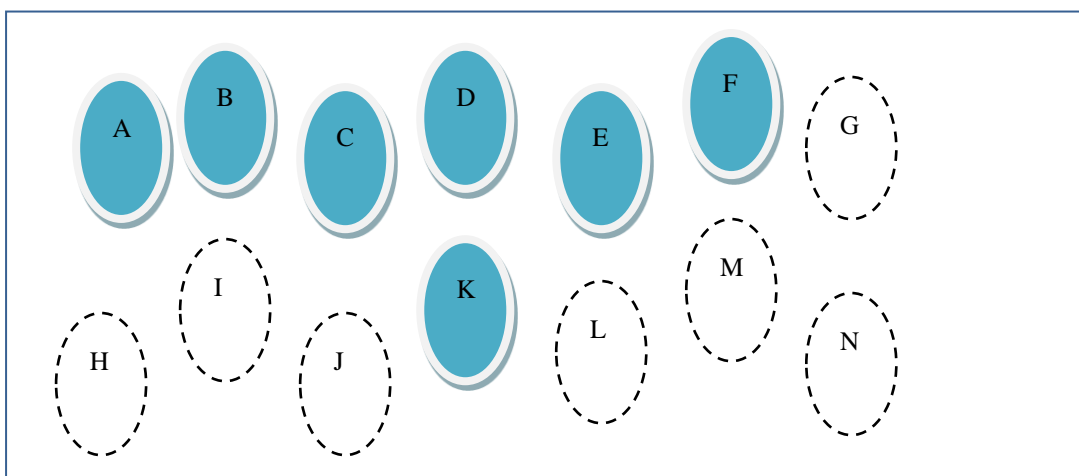


Imagen 1: Objetivos de la U.D (Unidad Didáctica) con los objetivos del *Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero*

7.3. Competencias.

Las competencias básicas dadas en el currículo de educación primaria establecido por el *Real Decreto 126/2014* del 28 de febrero y que están relacionadas con la unidad didáctica son las siguientes;

1.º Comunicación lingüística.

Esta competencia está relacionada ya que es básica la comunicación entre alumno y profesor. Por lo tanto se incluye en este trabajo como pilar fundamental en lo que refiere a competencias.

4.º Aprender a aprender.

El alumnado debe de ser consciente en qué avanza. Está vinculada a este trabajo ya que el alumno debe ser autónomo y saber cómo está aprendiendo.

5.º Competencias sociales y cívicas.

La considero importantísima ya que el profesor deberá transmitir en todo momento valores sociales. Hay que intentar que exista un clima en el aula en el que predomine el respeto, la educación y el compañerismo.

6.º Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Al igual que se fomenta el trabajo en grupo, se debe de apoyar al alumno cuando existan situaciones de trabajo individual ya que este beneficiará al alumno en muchos aspectos.

Estas serían las que relaciono con la unidad didáctica. En el anexo I se redacta el resto de competencias.

7.4. Contenidos.

Teniendo en cuenta la LOE y su ORDEN ECI/2211/2007, de 12 de julio he seleccionado los siguientes contenidos de primer ciclo, ya que es el ciclo que nos compete en este trabajo, que se relacionan con la propuesta de sesiones:

Bloque 1. El cuerpo: imagen y percepción.

- Esquema corporal. Partes del cuerpo y su intervención en el movimiento.
- Posibilidades sensoriales. Experimentación, exploración y discriminación de las sensaciones: visuales, auditivas, táctiles, olfativas y cinestésicas.
- Utilización de la percepción auditiva, visual y táctil en la realización de actividades motrices.
- Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y relajación.
- Experimentación de posturas corporales diferentes.
- Afirmación de la lateralidad. Discriminación de la derecha y la izquierda en el propio cuerpo.
- Nociones asociadas a relaciones espaciales, como dentro-fuera; encima-debajo; delante-detrás o cercalejos.
- Nociones asociadas a relaciones temporales: antes, durante, después, principio o final. Percepción espacio-temporal.
- Aceptación de la propia realidad corporal.

Bloque 2. Habilidades motrices.

- Identificación de formas y posibilidades de movimiento
- Experimentación de diferentes formas de la ejecución de desplazamientos, saltos, giros, equilibrios y manejo de objetos.

- Control de las habilidades motrices básicas más habituales en situaciones sencillas. Resolución de problemas motores sencillos.
- Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.

Bloque 3. Actividades físicas artístico-expresivas.

- Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo relacionadas con el tono muscular, la mímica facial, los gestos y los ademanes.
- Realización de acciones corporales improvisadas en respuesta a estímulos visuales, auditivos y táctiles.
- Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con desinhibición.
- Observación y comprensión de mensajes corporales sencillos.
- Imitación de personajes, objetos y situaciones.
- Exploración de posibilidades expresivas con ritmos, objetos y materiales. Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo.
- Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Reconocimiento y respeto por las diferencias en el modo de expresarse.

Bloque 4. Actividad física y salud.

- Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.
Relación de la actividad física con el bienestar.
- Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividad física.

Bloque 5. Juegos y actividades deportivas.

- El juego como actividad común a todas las culturas.
- Realización de juegos libres y organizados.
- Juegos simples sensoriales, simbólicos y cooperativos.
- Aceptación de distintos roles en el juego.
- Utilización de estrategias de cooperación en la práctica de juegos de estructura sencilla.
- Práctica de juegos de pistas.

- Reconocimiento y valoración hacia las personas que participan en el juego.
- Comprensión y cumplimiento de las reglas de juego, valoración de su funcionalidad.
- Confianza en las propias posibilidades y esfuerzo personal en los juegos.
- Valoración del juego como medio de disfrute y de relación con los demás

Prácticamente son todos los contenidos seleccionados en relación a esta propuesta, no obstante el resto de contenidos están en el ANEXO V.

En lo que respecta a la LOMCE, los contenidos relacionados están dentro de los siguientes apartados; (el resto está en el ANEXO VI)

- b) Acciones motrices en situaciones de oposición.
- c) Acciones motrices en situaciones de cooperación, con o sin oposición.
- d) Acciones motrices en situaciones de adaptación al entorno físico.
- e) Acciones motrices en situaciones de índole artística o de expresión.

7.5 Criterios de evaluación.

Referente a los criterios de evaluación decir que también me he basado en los del real decreto 126/ 2014 de los cuales la unidad didáctica se relaciona con los siguientes tanto en lengua extranjera como en educación física;

Criterios de evaluación en lengua extranjera

Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).

Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.

Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.

El resto de criterios de evaluación se encuentran en el anexo III.

Los criterios de evaluación elegidos en educación física son los siguientes;

- 1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.**
- 2. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.**
- 3. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.**
- 4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.**
- 5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.**
- 6. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.**
- 7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. 8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.**
- 10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.**
- 13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.**

El resto de criterios no relacionados con las unidades didácticas están en el anexo IV.

7.6. Características de los alumnos.

El curso donde se impartirán las unidades didácticas bilingües será 2º de Educación Primaria. En este curso hay 22 alumnos de los cuales, tres no siguen el ritmo normal de la clase. Los alumnos son trabajadores a excepción de esos que son más rezagados respecto a sus compañeros y que en alguna ocasión dificulta el ritmo de alguna clase.

Este curso tiene sus peculiaridades como cualquier otro curso, tiene alumnos más trabajadores y que no impiden que la clase siga su curso, estos se adaptaran a la perfección a la propuesta bilingüe.

7.7 Sesiones.

“MI CUERPO, LO CONOZCO, LO CONOCES”/ MY BODY WHAT YOU KNOW, I KNOW.

En estas unidades didácticas se pretenderá aunar todos los conceptos básicos del cuerpo humano a nivel teórico y a nivel práctico buscaremos actividades que reúnan competencias y objetivos de percepción corporal.

Siempre los conceptos se nombraran en español y en inglés para que el alumnado poco a poco se vaya familiarizando con los conceptos del cuerpo humano en inglés.

Esta unidad se compondrá como he dicho antes de tres sesiones;

<p>CICLO: 1º CICLO NIVEL: 2º PRIMARIA</p>	<p>MATERIAL: aros, tizas y pañuelos</p>	<p>PERCEPCION CORPORAL</p>
<p>SESION: 1º SESIÓN PRÁCTICA</p>	<p>U.D: MI CUERPO, LO CONOCES, LO CONOZCO. MY BODY WHAT YOU KNOW, I KNOW</p>	
<p>ARRANQUE/ CALENTAMIENTO WARM UP (5 – 10 MINUTES)</p>	<p>Con la expresión: <u>We´re going to start our PE lesson,</u> empezamos nuestra primera sesión;</p> <p>-En primer lugar explicarle paulatinamente las partes del cuerpo, nombrándolas en castellano y en inglés. (cabeza/head, brazos/arms, piernas/ legs...)</p> <p><u>El aro cazador/ THE HUNTER RING:</u> Es un pilla-pilla tradicional pero con la variante de que quien se la queda llevará un aro y con el deberá cazar a un compañero, el cazado se la queda.</p> <p><u>La silueta/ SHAPE:</u> Organizados por parejas, uno niño o niña mientras su pareja esta tumbada en el suelo, la dibuja con la tiza marcando su silueta en el suelo. Cuando acabe se cambian la tiza y es turno del otro componente de la pareja de dibujar la silueta suya en el suelo.</p>	

<p>PARTE PRINCIPAL</p> <p>MAIN PART (35 MIN)</p>	<p>Reunimos a todo el grupo en el centro del patio y les decimos que se sienten utilizando la siguiente expresión; Sit on the ground</p> <p>Conducimos el avión / We drive the plane: Los niños corren por la pista con los brazos formando una cruz y tienen que intentar no chocarse. Para situaciones de alboroto se podrá utilizar la expresión de: Be quiet, please!</p> <p>El cambio / the change: A cada alumno se le atribuirá un pañuelo y a la señal del profesor, los alumnos se cambiarán el pañuelo con su compañero más cercano.</p> <p>A continuación haremos un descanso y aprovecharemos para beber agua, lo haremos de manera organizada y en fila con la expresión: Make a line (haced una línea), One behind the other (uno detrás de otro).</p>
<p>VUELTA A LA CALMA / COOL DOWN</p>	<p>Para volver a la calma, jugaremos al siguiente juego;</p> <p>El pañuelo / scarf: el grupo se dividirá en dos grupos y se le asignará mejor dicho un número a cada uno. Se lo daremos en inglés. El profesor en el centro de la pista dirá los números en inglés (one, two, three, four...) y los alumnos que tengan el número que el profesor diga irán a por el pañuelo.</p>

<p>CICLO: 1º CICLO</p> <p>NIVEL: 2º PRIMARIA</p>	<p>MATERIAL;</p> <p>Globos.</p>	<p>PERCEPCION CORPORAL</p>
<p>SESION: 2ª</p> <p>SESIÓN PRÁCTICA</p>	<p>U.D: MI CUERPO, LO CONOCES, LO CONOZCO.</p> <p>MY BODY WHAT YOU KNOW, I KNOW</p>	

<p>ARRANQUE/ CALENTAMIENTO</p> <p>WARM UP</p> <p>(5 – 10 MINUTES)</p>	<p>Con la expresión: We´re going to start our PE lesson empezamos nuestra primera sesión;</p> <p>Reforzaremos los conceptos aprendidos en la anterior sesión haciendo unas breves preguntas.</p> <p>Repartiremos globos a toda la clase enseñándole a todos a dominar el concepto de globo en inglés.</p> <p>BALLOON</p> <p>Jugar libremente con el globo por toda la pista, tocando el globo con una mano, con otra, con las piernas, cabeza etc.</p>
<p>PARTE PRINCIPAL</p> <p>MAIN PART (35 MIN)</p>	<p>A la señal del profesor los alumnos se sentarán en el suelo con la expresión de; Sit on the ground.</p> <p><u>A mi manera/ my way</u>: Los alumnos van por la pista con su globo y a la señal del profesor se pasan el balón con la parte del cuerpo que el profesor diga.</p> <p><u>Corro con mi globo/ run with my balloon</u>:este juego tratará de hacer carreras de relevos con los globos sin que se caigan.</p> <p>En este juego usaremos expresiones como; hurry up(date prisa), is your turn (es tu turno)</p> <p>Aprovecharemos este espacio para hacer un descanso e ir a beber agua de manera ordenada utilizando las expresiones ya conocidas como Make a line (haced una línea), One behind the other (uno detrás de otro).</p>
<p>VUELTA A LA CALMA / COOL DOWN</p>	<p>Para premias la labor del grupo, a la vuelta del descanso se utilizaran expresiones como; very good (muy bien), very well done (muy bien hecho).</p> <p><u>La lámpara mágica/ the magic lamp</u>: este juego consiste en que el alumno hará el gesto de frotar la caja donde el profesor guardará tarjetas con distintos nombres de deportes y el alumno que saque la tarjeta tendrá que representar el deporte. Cada tarjeta tendrá el nombre del deporte en inglés.</p>

<p><u>3ª ACTIVIDAD</u> <u>TEÓRICA:</u> 3rd activity theoretical</p>	<p>Por último los alumnos realizarán una sopa de letras. En esta sopa de letras se ilustrarán partes del cuerpo y los alumnos deberán de escribir el nombre de dicha parte en las casillas correspondientes.</p> <p>Esta es una manera de que los alumnos aprendan y a la misma vez, repasen conceptos anteriormente expuestos en clase con un toque de diversión en la parte teórica de la asignatura. La educación física tiene un carácter vivencial para los alumnos y ellos lo saben, por ello, debemos de buscar alternativas teóricas que mantengan su atención en la asignatura. La <u>ficha 3</u> se sitúa en el <u>ANEXO VIII</u></p>
--	---

Con esta unidad didáctica se querrá conseguir los siguientes objetivos:

- Conozcan las diferentes partes del cuerpo.
- Identifiquen e interioricen conceptos de las partes del cuerpo humano en lengua inglesa.
- Sean conscientes de los movimientos del cuerpo.
- Disfruten realizando actividades y participando en juegos.
- Refuercen las relaciones entre los compañeros a través de la participación en juegos.

En la siguiente unidad didáctica, en la que se tratará el tema de lateralidad y psicomotricidad, se realizaran dos sesiones, de las cuales las dos serán sesiones prácticas en las que aparecerán juegos y actividades relacionadas con este tema.

Siempre los conceptos se nombraran en español y en inglés para que el alumnado poco a poco se vaya familiarizando con los conceptos del cuerpo humano en inglés.

¿HACIA DÓNDE VOY? / **WHERE AM I GOING?**

<p>CICLO: 1º CICLO NIVEL: 2º PRIMARIA</p>	<p>MATERIAL: Pelotas y pañuelos.</p>	<p>PSICOMOTRICIDAD</p>
<p>SESION: 1º</p>	<p>U.D: HACIA DÓNDE VOY. WHERE AM I GOING?</p>	

<p>ARRANQUE/ CALENTAMIENTO</p> <p>WARM UP</p> <p>(5 – 10 MINUTES)</p>	<p>Para comenzar con esta unidad didáctica utilizaremos conceptos como; come here (venid aquí), We´re going to start our PE lesson (vamos a empezar nuestra clase de educación física).</p> <p>El profesor repartirá las pelotas y los alumnos tendrán juego libre durante 5 – 10 minutos en los que solo podrán utilizar la mano izquierda. Only left hand.(solo la mano izquierda)</p>
<p>PARTE PRINCIPAL</p> <p>MAIN PART (35 MIN)</p>	<p><u>BOTO LA PELOTA/ THROW THE BALL:</u> Cada alumno llevará una pelota y la tendrá que manejar o botar con la extremidad que diga el profesor, utilizando los siguientes términos; LEFT HAND, RIGHT HAND, LEFT LEG, RIGHT LEG.</p> <p><u>MUÉVETE/ MOVE:</u> Los alumnos corren con su pelota por la pista botándola al ritmo de la música, en el momento que la música se pare, el alumno tendrá que girar hacia la derecha o izquierda (según indique el profesor y seguir corriendo). Utilizamos para este juego las expresiones; TURN LEFT (gira a la izquierda) TURN RIGHT (Gira a la derecha)</p> <p>Descansamos y aprovechamos para ir a beber agua. Para ello utilizamos las siguientes expresiones:</p> <p>Make a line (haced una línea), One behind the other (uno detrás de otro).</p>
<p>VUELTA A LA CALMA / COOL DOWN</p>	<p><u>La pelota perdida/ the lost ball:</u> Por parejas, se le asignará una pelota a cada pareja. Un integrante de la pareja tendrá los ojos vendados con un pañuelo y el otro integrante tirará la pelota lejos para que a continuación el mismo que ha tirado la pelota le indique dónde está la pelota con las siguientes instrucciones; GO STRAIGHT, (ve recto) TURN RIGHT (gira a la derecha) TURN LEFT (gira a la izquierda) GO BACK (Ve hacia atrás)</p> <p>Al acabar la sesión utilizaremos expresiones como very well (muy bien), wonderfull (maravilloso) , well-done (bien hecho) para premiarles y motivarles.</p>

CICLO: 1º CICLO NIVEL: 2º PRIMARIA	MATERIAL: Pañuelos y el propio cuerpo.	PSICOMOTRICIDAD
SESION: 2º SESION PRÁCTICA	U.D: ¿HACIA DÓNDE VOY? WHERE AM I GOING?	
ARRANQUE/ CALENTAMIENTO WARM UP (5 – 10 MINUTES)	<p>Para comenzar con esta sesión utilizaremos conceptos como; come here (venid aquí), We´re going to start our PE lesson (vamos a empezar nuestra clase de educación física).</p> <p>GATO-RATÓN/ CAT-MOUSE; Un alumno pillará a sus compañeros por toda la pista, al que pille se la quedará.</p>	
PARTE PRINCIPAL MAIN PART (35 MIN)	<p>Montando a caballo/ riding a horse: se dividirá el grupo por parejas y se formarán carreras a caballito por relevos. Aquí les motivaremos con palabras como go,go,go (vamos) faster (más rápido).</p> <p>Jugamos a los bolos/ bowling : se escogerá a un alumno el cual llevará tapados los ojos. Éste tendrá un ayudante que le ayudará a que se oriente en la mejor dirección para que lance la pelota sobre el resto de alumnos. El resto de alumnos que harán de bolos deberán de permanecer quietos y en fila. El ayudante orientará al tirador con las siguientes expresiones; right (derecha), left (izquierda) , right, (correcto) well done (bien hecho).</p>	
VUELTA A LA CALMA / COOL DOWN 5 min aprox	<p>Por último y para terminar la sesión jugaremos al siguiente juego:</p> <p>El espejo/ the mirror: por parejas, uno se moverá por el campo y el otro tendrá que ir donde él vaya</p>	

Como recursos a la hora de la pérdida de atención en clase podemos utilizar las siguientes herramientas propuestas por (Guillén 2008, P.59):

- Recursos sonoros: Se puede utilizar un timbre, un pito, una pandereta, tocar palmas, una canción, una rima, etc. Cuando los niños los oyen dejan lo que están haciendo y miran al profesor en espera de instrucciones. *f*

- Mímica para transiciones con movimientos simples de las manos se facilita el significado de las palabras y de las estructuras más complejas y se pueden incorporar a las rutinas y a las transiciones: “Clap your hands and wiggle your fingers”. “Statue of...” “Roly Poly up up up”⁴ . *f*

- Canciones y rimas para transiciones: “From the carpet to the chair”, “When I’m in class, I sit on the floor”, “Get in line now”, “Stay in line”, “Picking up toys”, “Washing hands”. *f*

- Recordatorios verbales que anticipan una transición: “five minutes before lunch”, “it’s almost time to tidy up”, “if you can hear my voice, clap three times/stop what you are doing and look at me”, “after we clean up, we are going to go for lunch”.

Según Guillen (2008, P.59) “Las rutinas y las transiciones son momentos de aprendizaje especialmente valiosos dado que el contexto determina los diferentes usos del lenguaje y a los que el profesor de segunda lengua puede sacar mucho partido.”

8. Conclusión.

En un principio se expusieron los objetivos que se pretendía conseguir con el trabajo y creo que se ha conseguido en gran medida algunos de ellos.

Se marcó como objetivo exponer el origen del bilingüismo y recopilar artículos sobre este tema y que conseguidos estos puntos se formara una idea de fácil comprensión, para ello he utilizado términos comunes y estrechamente relacionados con el ámbito educativo. Se ha obtenido mucha información y se ha contrastado información relevante acerca del bilingüismo.

Se ha formado una idea completa ya que se estructura el marco teórico en origen del bilingüismo, el papel del profesor y la planificación adecuada para el correcto uso de la enseñanza en el marco bilingüe. En el apartado de Justificación en mi opinión se dan razones contrastadas por las que he elegido la educación física como vehículo de transmisión de la lengua extranjera, en este caso el inglés.

También se establece una relación de los objetivos de etapa que se vinculan con la propuesta al igual que también se relacionan los contenidos de la ORDEN ECI/2211/2007, de 12 de julio, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación primaria en la LOE y también relaciono las unidades didácticas con la Orden, E. C. D. 686/2014, de 23 de abril, por la que se establece el

currículo de la Educación Primaria de la LOMCE y se actualiza el currículo. En cuanto a la evaluación presento también los correspondientes criterios de evaluación.

En cuanto a la adecuación de los contenidos y secuenciación de las sesiones, creo que es la correcta porque son términos sencillos de llevar a la práctica por los alumnos de este ciclo y están secuenciadas para que los alumnos paulatinamente asimilen conceptos. Con este trabajo se aporta algunos beneficios y es la de una rápida información y la posible aplicación de cualquier profesor que la necesite o cualquier alumno en prácticas.

La implicación que requiere esta propuesta de actividades sería llevada a cabo por un docente que esté formado en las competencias necesarias para impartir la educación física mediante el uso de ambas lenguas. En mi opinión existe una alta posibilidad de mejora en el vocabulario del alumnado mediante la puesta en práctica de estas unidades didácticas ya que son conceptos que son utilizados usualmente en la vida cotidiana debido al carácter vivencial que ofrece la asignatura de educación física.

A la hora de destacar alguna limitación cabe mencionar la cantidad de unidades didácticas propuestas ya que el trabajo pretende reunir información y propone las dos unidades didácticas como ejemplo de aplicación de las herramientas obtenidas en la búsqueda de información.

Quiero finalizar este trabajo dándole la importancia merecida a un elemento implícito en las sesiones muy importante. Este elemento que a mi modo de ver es el juego. Los alumnos de todos los ciclos pero en especial este ciclo al que va destinada esta propuesta de actividades, el primer ciclo, aprenden mucho más a través del juego, esto para mí tiene especial importancia y es que, el alumnado aprenda otro idioma con la mejor de las recetas, la diversión.

9. Bibliografía.

- Agulló, G. L., & Molina, G. T. (2008). Buscando el bilingüismo en comunidades monolingües: técnicas diferenciales para la enseñanza en primaria. In 25 años de lingüística en España [Recurso electrónico]: hitos y retos= 25 years of applied linguistics in Spain: milestones and challenges (pp. 381-388). Universidad de Murcia. Consulta realizada en <http://www.um.es/lacell/aesla/contenido/pdf/3/luque1.pdf> el 13 Julio de 2015.

- Canalís, Á. H., Canalís, A. M. H., & Caveró, M. Á. B. (1994). Bilingüismo y educación en la franja oriental de Aragón: revisión teórica y perspectivas de futuro. Alazet. Revista de Filología, (6), 9-33. Consulta realizada el 7 de Julio de 2015.

- Clavellinas, J. J. M. (2011). La planificación de la Educación Física bilingüe: aspectos a tener en cuenta en la integración de los contenidos lingüísticos. *EmásF: revista digital de Educación Física*, (9), 6-15. Consulta realizada el 30 de Junio de 2015.
- Fernández Fernández, R., Pena Díaz, C., García Gómez, Antonio y Halbach, A. (2005). La implantación de los proyectos educativos bilingües en la Comunidad de Madrid: las expectativas del profesorado antes de iniciar el proyecto. Consulta realizada el 12 de Julio de 2015.
- Fleta Guillén, M. T. (2006). Aprendizaje y técnicas de enseñanza del inglés en la escuela. Consulta realizada el 29 de Junio de 2015.
- Gutiérrez, A. P., & Gutiérrez Gutiérrez, A. P. (2009). El Bilingüismo y la sociedad. *Contribuciones a las Ciencias Sociales*, (2009-03). Recuperado el 10 de julio de 2015 de <http://www.eumed.net/rev/cccss/03/apgg.pdf>
- Halbach, A. (2008). Una metodología para la enseñanza bilingüe en la etapa de Primaria. *Revista de educación*, (346), 455-466.
- Jiménez, J. G., Pellicer, J. G., & Lucas, J. L. Y. (2012). Educación Física en inglés. Una propuesta para trabajar la higiene postural en Educación Primaria. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (22), 70-75. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3985146> el 15 de Julio de 2015.
- Magdaleno Viejo, V. M. (2011). Cómo enseñar Educación Física en inglés.
- Mellado, M. L. (2013). Programas bilingües en Educación Primaria: Valoraciones de docentes. *Porta Linguarum: revista internacional de didáctica de las lenguas extranjeras*, (20), 253-268.
Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4597520> el día 16 Julio de 2015
- Molero Clavellinas, J. J. (2011). La planificación de la educación física bilingüe. Aspectos a tener en cuenta en la integración de los contenidos lingüísticos. *EmasF. Revistadigital de educación física*. Año 2, Num. 9 (marzo-abril 2011). Recuperado de http://emasf.webcindario.com/La_planificacion_de_la_EF_bilingue.pdf
- Ramos, F. (2007). Programas bilingües y formación de profesores en Andalucía. *Revista Iberoamericana de Educación*, (44), 133-146. Consulta realizada el 12 de Julio de 2015.
- Ramos, F. Y Ruiz Omeñaca, J.V. (2010). La Educación Física en centros bilingües. Sevilla. Wanceulen. Consulta realizada el 16 de Julio de 2015.
- Rosales, A. (2002). La planificación de aula/patio en educación física. *Revista digital*, 8(050). Consulta realizada el 9 de Julio de 2015.

- Rueda, J. A. A., Sánchez, M. L. Z., Zagalaz, J. C., & López, R. C. (2015). Propuesta didáctica bilingüe para educación física en educación primaria. Juegos populares y tradicionales ingleses (Bilingual proposal for teaching physical education in elementary education. Popular and traditional English games). *Retos*, (28), 116-121. Consulta realizada el 17 de Julio de 2015.

- Viciano, J. (2001). El proceso de planificación educativa en educación física. La jerarquización vertical y horizontal como principios de su diseño. *EFDeportes.com Revista Digital*. Buenos Aires – Año 6 – N° 32. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd32/planif.htm> el día de 11 de Julio de 2015.

- Vila, I. (2010). Qué puede aportar la educación bilingüe a la educación lingüística del siglo XXI. *Avances en supervisión educativa, 2010, núm. 13, p. 1-29*.

Consulta realizada el 26 de Junio de 2015.

- Zagalaz Sánchez, M. L., Molero López-Barajas, D., Cachón Zalagaz, J., & Gutiérrez de Castro, J. (2012). Diseño de un cuestionario para medir la formación bilingüe del profesorado de Educación Física (FBPEF). Consulta realizada el 16 Julio de 2015.

9.1 Documentos legales.

-Orden, E. C. D. 686/2014, de 23 de abril, por la que se establece el currículo de la Educación Primaria para el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Cultura y deporte y se regula su implantación, así como la evaluación y determinados aspectos organizativos de la etapa.

- ORDEN ECI/2211/2007, de 12 de julio, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación primaria.

10. Anexos

10.1 Anexo 1.

En este anexo se redactan las competencias básicas según el real decreto 126/2014

1. ° Comunicación lingüística.
2. ° Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
3. ° Competencia digital.
4. ° Aprender a aprender.
5. ° Competencias sociales y cívicas.

6. ° Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

7. ° Conciencia y expresiones culturales.

10.2 Anexo II

OBJETIVOS SEGÚN EL REAL DECRETO 126/2014

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

10.3 Anexo III.

En este anexo se encuentran todos los criterios de evaluación contenidos en el REAL DECRETO 126/2014.

Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.).

Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).

Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).

Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren).

Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.

Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.

Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).

10.4 Anexo IV

En este anexo se encuentran todos los criterios de evaluación del real decreto 126/2014

1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.
2. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.
3. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.
4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.
5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.
6. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.
7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.
8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.
9. Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.
10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.
11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.
12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

10.5 Anexo V

Bloque 1. El cuerpo: imagen y percepción.

- Esquema corporal. Partes del cuerpo y su intervención en el movimiento.
- Posibilidades sensoriales. Experimentación, exploración y discriminación de las sensaciones: visuales, auditivas, táctiles, olfativas y cinestésicas.
- Utilización de la percepción auditiva, visual y táctil en la realización de actividades m
- Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y relajación.
- Exploración y toma de conciencia de las vías, tipos y fases de la respiraciónotrices.
- Experimentación de posturas corporales diferentes.
- Afirmación de la lateralidad. Discriminación de la derecha y la izquierda en el propio cuerpo.
- Nociones asociadas a relaciones espaciales, como dentro-fuera; encima-debajo; delante-detrás o cercalejos.
- Nociones asociadas a relaciones temporales: antes, durante, después, principio o final. Percepción espacio-temporal.
- Aceptación de la propia realidad corporal.

Bloque 2. Habilidades motrices.

- Identificación de formas y posibilidades de movimiento
- Experimentación de diferentes formas de la ejecución de desplazamientos, saltos, giros, equilibrios y manejo de objetos.
- Control de las habilidades motrices básicas más habituales en situaciones sencillas. Resolución de problemas motores sencillos.
- Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.

Bloque 3. Actividades físicas artístico-expresivas.

- Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo relacionadas con el tono muscular, la mímica facial, los gestos y los ademanes.
- Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, el tiempo y la intensidad.
- Realización de acciones corporales improvisadas en respuesta a estímulos visuales, auditivos y táctiles.

- Sincronización del movimiento con pulsaciones y estructuras rítmicas sencillas.
- Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con desinhibición.
- Observación y comprensión de mensajes corporales sencillos.
- Imitación de personajes, objetos y situaciones.
- Exploración de posibilidades expresivas con ritmos, objetos y materiales. Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo.
- Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Reconocimiento y respeto por las diferencias en el modo de expresarse.
- Reconocimiento y respeto por las diferencias en el modo de expresarse.

Bloque 4. Actividad física y salud.

- Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.
- Relación de la actividad física con el bienestar.
- Movilidad corporal orientada a la salud.
- Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividad física
- Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividad física.

Bloque 5. Juegos y actividades deportivas.

- El juego como actividad común a todas las culturas.
- Realización de juegos libres y organizados.
- Juegos simples sensoriales, simbólicos y cooperativos.
- Aceptación de distintos roles en el juego.
- Utilización de estrategias de cooperación en la práctica de juegos de estructura sencilla.
- Práctica de juegos de pistas.
- Reconocimiento y valoración hacia las personas que participan en el juego.
- Comprensión y cumplimiento de las reglas de juego, valoración de su funcionalidad.

- Confianza en las propias posibilidades y esfuerzo personal en los juegos.
- Valoración del juego como medio de disfrute y de relación con los demás

10.6 Anexo VI.

SITUACIONES MOTRICES LOMCE

Los elementos curriculares de la programación de la asignatura de Educación Física pueden estructurarse en torno a cinco situaciones motrices diferentes:

a) Acciones motrices individuales en entornos estables: suelen basarse en modelos técnicos de ejecución en los que resulta decisiva la capacidad de ajuste para lograr conductas motrices cada vez más eficaces, optimizar la realización, gestionar el riesgo y alcanzar soltura en las acciones. Este tipo de situaciones se suelen presentar en las actividades de desarrollo del esquema corporal, de adquisición de habilidades individuales, la preparación física de forma individual, el atletismo, la natación y la gimnasia en algunos de sus aspectos, entre otros.

b) Acciones motrices en situaciones de oposición. En estas situaciones resulta imprescindible la interpretación correcta de las acciones de un oponente, la selección acertada de la acción, la oportunidad del momento de llevarla a cabo, y la ejecución de dicha decisión. La atención, la anticipación y la previsión de las consecuencias de las propias acciones en el marco del objetivo de superar al contrario, son algunas de las facultades implicadas. A estas situaciones corresponden los juegos de uno contra uno, los juegos de lucha, el judo, el bádminton, el tenis, el mini-tenis y el tenis de mesa, entre otros.

c) Acciones motrices en situaciones de cooperación, con o sin oposición. En estas situaciones se producen relaciones de cooperación y colaboración con otros participantes en entornos estables para conseguir un objetivo, pudiéndose producir que las relaciones de colaboración tengan como objetivo el de superar la oposición de otro grupo. La atención selectiva, la interpretación de las acciones del resto de los participantes, la previsión y anticipación de las propias acciones atendiendo a las estrategias colectivas, el respeto a las normas, la capacidad de estructuración espacio-temporal, la resolución de problemas y el trabajo en grupo, son capacidades que adquieren una dimensión significativa en estas situaciones; además de la presión que pueda suponer el grado de oposición de adversarios en el caso de que la haya. Juegos tradicionales, actividades adaptadas del mundo del circo, como acrobacias o malabares en grupo; deportes como el patinaje por parejas, los relevos en línea, la gimnasia en grupo, y deportes adaptados, juegos en grupo; deportes colectivos como baloncesto, balonmano, béisbol, rugby, fútbol y voleibol, entre otros, son actividades que pertenecen a este grupo.

d) Acciones motrices en situaciones de adaptación al entorno físico. Lo más significativo en estas acciones es que el medio en el que se realizan las actividades

no tiene siempre las mismas características, por lo que genera incertidumbre. En general se trata de desplazamientos con o sin materiales, realizados en el entorno natural o urbano que puede estar más o menos acondicionado, pero que experimentan cambios, por lo que el alumnado necesita organizar y adaptar sus conductas a las variaciones del mismo. Resulta decisiva la interpretación de las condiciones del entorno para situarse, priorizar la seguridad sobre el riesgo y para regular la intensidad de los esfuerzos en función de las posibilidades personales. Estas actividades facilitan la conexión con otras áreas de conocimiento y la profundización en valores relacionados con la conservación del entorno, fundamentalmente del medio natural. Puede tratarse de actividades individuales, grupales, de colaboración o de oposición. Las marchas y excursiones a pie o en bicicleta, las acampadas, las actividades de orientación, los grandes juegos en la naturaleza (de pistas, de aproximación y otros), el esquí, en sus diversas modalidades, o la escalada, forman parte, entre otras, de las actividades de este tipo de situación.

e) Acciones motrices en situaciones de índole artística o de expresión. En estas situaciones las respuestas motrices requeridas son de carácter estético y comunicativo y pueden ser individuales o en grupo. El uso del espacio, las calidades del movimiento, así como los componentes rítmicos y la movilización de la imaginación y la creatividad en el uso de diferentes registros de expresión (corporal, oral, danzada, musical), son la base de estas acciones. Dentro de estas actividades tenemos los juegos cantados, la expresión corporal, las danzas, el juego dramático y el mimo, entre otros.

10.7 Anexo VII

VOCABULARIO UTILIZADO EN CUERPO HUMANO.

ARM	BRAZO	CHEST	PECHO	STOMACH	ESTÓMAGO
EAR	OREJA	FINGER	DEDO	TOOTH	DIENTES
HAIR	PELO	HEAD	CABEZA	TOE	DEDO PIE
LEG	PIERNA	NECK	CUELLO	TONGUE	LENGUA
BACK	ESPALDA	CHIN	BARBILLA	BALLOON	GLOBO
EYE	OJO	FOOT	PIE	SHAPE	SILUETA
HAND	MANO	KNEE	RODILLA	CHANGE	CAMBIO
MOUTH	BOCA	NOSE	NARIZ	SCARF	PAÑUELO

AZUL: Vocabulario del cuerpo humano.

ROJO: Otros

EXPRESIONES UTILIZADAS

WE ARE GOING TO START OUR PE LESSON	Vamos a empezar nuestra lección de educación física
SIT ON THE GROUND	Sentarnos en el suelo
MAKE A LINE	Haced una fila
ONE BEHIND THE OTHER	Uno detrás de otro
IS YOUR TURN	Es tu turno
VERY WELL	Muy bien
WELL DONE	Bien hecho
RIGHT	Correcto
WONDERFUL	Maravilloso

VOCABULARIO PSICOMOTRICIDAD Y LATERALIDAD.

WE ARE GOING TO START OUR PE LESSON	Vamos a empezar nuestra lección de educación física	COME HERE	Ven aquí
SIT ON THE GROUND	Sentarnos en el suelo	ONLY LEFT HAND	Sólo mano izquierda
MAKE A LINE	Haced una fila	LEFT HAND	Mano izquierda
ONE BEHIND THE OTHER	Uno detrás de otro	RIGHT HAND	Mano derecha
IS YOUR TURN	Es tu turno	<u>RIGTH LEG</u>	Pierna derecha

VERY WELL	Muy bien	<u>LEFT LEG</u>	Pierna izquierda
WELL DONE	Bien hecho	<u>TURN LEFT</u>	Gira a la izquierda
RIGHT	Correcto	<u>TURN RIGHT</u>	Gira a la derecha
WONDERFUL	Maravilloso		

10.8. Anexo VIII

FICHA 1





















 Arm (Brazo)	 Back (Espalda)	 Chest (Pecho)	 Chin (Barbilla)	 Stomach (Barriga)
 Ear (Oreja)	 Eye (Ojo)	 Finger (Dedo)	 Foot (Pie)	 Tooth (Diente)
 Hair (Pelo)	 Hand (Mano)	 Head (Cabeza)	 Knee (Rodilla)	 Toe (Dedo del pie)
 Leg (Pierna)	 Mouth (Boca)	 Neck (Cuello)	 Nose (Nariz)	 Tongue (Lengua)

Imagen 1:<http://cristoreysevilla.es/ingles/menu/partes%20del%20cuerpo.html>

10.9 Anexo IX

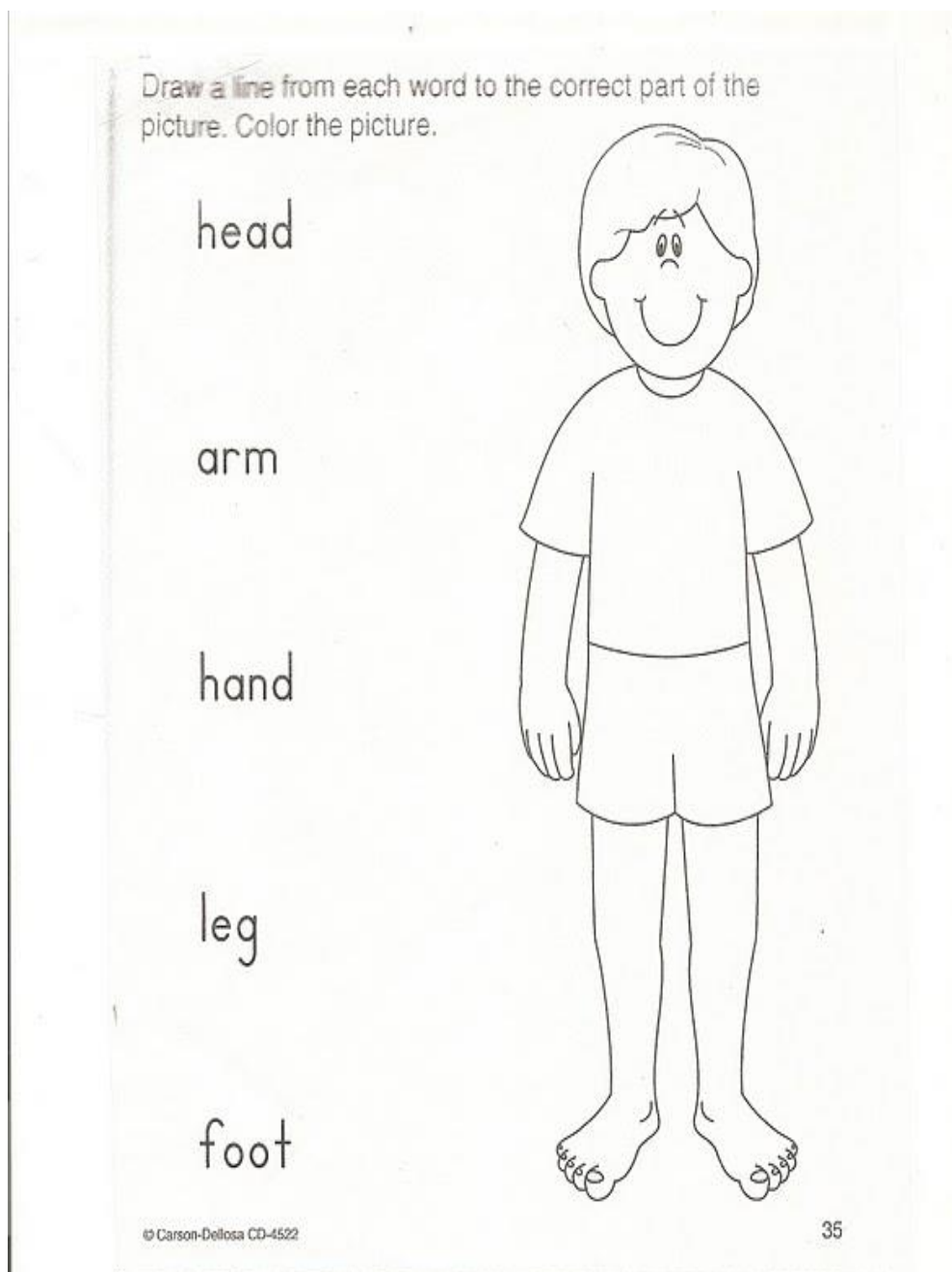


Imagen 2: Recuperada de: <http://fichadeingles.blogspot.com.es/2011/05/worksheets-parts-of-body.html>

10.10 Anexo X
Ficha 3



Imagen 3: Recuperada de: <http://lacarpetadelmaestro.blogspot.com.es/2012/10/mas-actividades-sobre-las-partes-del.html>

10.11 Anexo XI

