



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

¡Por encima de las nubes!

Unidad didáctica para Educación Infantil

Alumno/a: Helena María López Mesa

Tutor/a: Prof. D. Estefanía Martínez Valdivia
Dpto.: Pedagogía

Mayo, 2018

Índice

1. INTRODUCCIÓN-JUSTIFICACIÓN	1
2. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	2
2. 1. ESTUDIO DEL CONTEXTO DE APLICACIÓN	2
2. 1. 1. Datos históricos	2
2.1.2. Características sociales, culturales, económicas y laborales del alumnado del centro	2
2. 1. 3. El centro y sus instalaciones	3
2. 1. 4. Características del alumnado	4
3. RELACIÓN CON EL CURRÍCULUM	5
3. 1. OBJETIVOS	5
3. 2. BLOQUE DE CONTENIDOS	6
3. 3. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	8
4. OBJETIVOS	9
4. 1. OBJETIVOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	9
4. 2. RELACIÓN ENTRE OBJETIVOS DE ÁREA, OBJETIVOS DE ETAPA Y OBJETIVOS DE UNIDAD DIDÁCTICA	10
5. CONTENIDOS	13
6. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	14
6. 1. SECUENCIACIÓN	18
7. SESIONES	20
8. EVALUACIÓN	31
8. 1. EVALUACIÓN DEL ALUMNO	31
8. 2. EVALUACIÓN DEL PROFESOR	33
9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	34
10. EDUCACIÓN EN VALORES	36
12. INSTALACIONES Y MATERIALES	37
13. CONCLUSIÓN FINAL	37
14. BIBLIOGRAFÍA	39

RESUMEN

El presente trabajo desarrolla una Unidad Didáctica motivadora para Educación Infantil con la cual conocerán el espacio de manera diferente aplicando la metodología del Trabajo por Proyectos y la Teoría de las Inteligencias Múltiples que serán defendidas por diferentes autores y sus diversas ventajas.

Expondremos los contenidos de la unidad y los objetivos obtenidos de la Legislación Educativa Andaluza, se desarrollarán las actividades y se finalizará con una evaluación del proceso.

Mencionaremos la educación en valores de nuestra aula y cómo se atenderá a la diversidad de nuestro alumnado, en concreto a las adaptaciones llevadas a cabo por los dos niños de la clase, uno con discapacidad auditiva y otro con claros rasgos del TDAH.

Concluiremos con una opinión personal acerca de la unidad didáctica y las ventajas de utilizar metodologías activas, en particular, aquellas que se van a desarrollar.

PALABRAS CLAVE

Educación Infantil, Trabajo por Proyectos, Inteligencias Múltiples, metodología, diversidad

ABSTRACT

The present work develops a Didactic Unit motivating for Infant Education with which they will know the space in a different way applying the methodology of the Work for Projects and the Theory of the Multiple Intelligences that will be defended by different authors and its diverse advantages.

We will present the contents of the unit and the objectives obtained from the Andalucía Educational Legislation, activities will be developed and finalized with an evaluation of the process.

We will mention the education in values of our classroom and how the diversity of our students will be attended, in particular to the adaptations carried out by the two children in the class, one with hearing disability and another with clear features of ADDH.

We will conclude with a personal opinion about the didactic unit and the advantages of using active methodologies, in particular, those that will be developed.

KEY WORDS

Early Childhood Education, Project Work, Multiple Intelligences, methodology, diversity.

1. INTRODUCCIÓN-JUSTIFICACIÓN

En el trabajo expuesto a continuación se desarrollará una unidad didáctica para niños de segundo ciclo de educación infantil. El contenido que se trabajará será “El espacio”, un tema que llama la atención de los niños, siendo un elemento motivador que ayudará a lograr los objetivos propuestos en la unidad.

Los planetas, el sol, la luna, las estrellas, acontecimientos como el día y la noche e incluso la aparición de un eclipse son fenómenos que despiertan la curiosidad del niño y que a su vez, amplían sus conocimientos.

Es primordial conocer lo necesario que es el Sol para los animales, las plantas y las personas, los distintos planetas que hay en nuestra Vía láctea, las formas que adopta la Luna, diferentes acontecimientos que se producen en el espacio y el día y la noche son algunos de los motivos por los que he considerado de importancia tratar este tema.

Por otro lado, la legislación recoge la necesidad de trabajar el espacio dentro de la programación anual de la educación infantil. Como podemos comprobar el tema elegido forma parte del área de Conocimiento del Entorno, por lo que sus contenidos se trabajan en los bloques del Medio Físico y el Acercamiento a la naturaleza.

Las interacciones que los niños tienen con elementos de la naturaleza y la preguntas que se hacen, les llevarán, con el apoyo de la escuela, a la observación de algunos fenómenos naturales, sus manifestaciones y consecuencias, acercándose poco a poco a conocer más a los seres vivos y la relaciones establecidas entre ellos, sus características y sus funciones.

La unidad va dirigida a desarrollar las capacidades, habilidades y destrezas de alumnos de 4 años y en la cual utilizaré metodologías innovadoras para motivar a los alumnos y conseguir un aprendizaje más efectivo que el que nos ofrece otras metodologías más tradicionales. El Decreto 428/2008, de 29 de julio, establece que los centros que imparten la educación infantil contarán con autonomía pedagógica y de organización para poder llevar a cabo modelos de funcionamiento propios que se concretarán en un proyecto educativo.

Considero, desde mi experiencia, que la aplicación de la metodología del Trabajo por Proyectos supone un gran efecto en el aprendizaje de los niños, además hay que tener en cuenta las capacidades en las que cada persona puede destacar más suponiéndole una vida exitosa en el futuro, por eso también se tendrá en cuenta la teoría de las Inteligencias Múltiples, puesto que *“No todo el mundo tiene los mismo intereses y capacidades, no todos aprendemos de la misma manera” (Gardner, 2013)*

Otras técnicas de trabajo utilizadas en la unidad didáctica serán los centros de interés, el modelo de trabajo colaborativo/cooperativo y el método Doman. Se procurará que los alumnos adquieran aprendizajes significativos, es decir, que partan de lo que ya conocen sobre la temática, el maestro les guiará para que piensen e investiguen, creando situaciones que les haga analizar, reflexionar y contrastar.

De forma complementaria a la metodología utilizada se trabajará por rincones, de forma que los niños jueguen y experimenten libremente mientras el maestro evaluará el proceso a través de la observación.

2. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

2. 1. ESTUDIO DEL CONTEXTO DE APLICACIÓN

2. 1. 1. Datos históricos

El Colegio está situado en el casco antiguo de la ciudad, es un centro público de carácter religioso, que cuenta con dos líneas. Fue fundado hace más de 100 años por una congregación religiosa; existen varias fundaciones pertenecientes a esta congregación, las cuales están repartidas por diferentes provincias de Andalucía.

Fue en 1903 cuando el Colegio comienza la enseñanza de Cultura General. En sus comienzos solo impartía clases al género femenino, sin embargo, se ha ido adaptando a los cambios en la enseñanza y actualmente es un colegio mixto.

Debido a la realidad que encontramos en la educación, de los cambios en nuestra sociedad, las tragedias y los logros conseguidos, el colegio tiene la tarea de proporcionar a los jóvenes valores para desarrollarse tanto personalmente como en la vida en sociedad, guiándolos para que se conviertan en personas autónomas y reflexivas, expresando los ideales de la Iglesia y de la sociedad actual.

2. 1. 2. Características sociales, culturales, económicas y laborales del alumnado del centro

El nivel socioeconómico de las familias de los alumnos/as es de nivel medio. En la mayoría de las familias trabajan ambos miembros. Un 40% de las familias tienen estudios superiores y participan activamente en la vida de la ciudad, tanto en asociaciones como en grupos culturales, y tanto el padre como la madre disponen de trabajo estable con ingresos considerables, mientras que un 60% de las familias no tienen esta estabilidad repercutiendo así sobre la economía en el hogar y afectando negativamente al nivel cultural.

Destaca la familia nuclear, la cual en su mayoría forma parte del sector terciario. La edad media de éstas suele estar entre los 30 y 40 años y el nivel de expectativas de las familias en relación a la educación de sus hijos suele ser bastante alta, debido a las implicaciones que estos tienen en el colegio.

Por otro lado el profesorado está atento a la innovación educativa y tecnológica. Por ello sus aulas están dotadas de recursos Tics, como son la pizarra digital, ordenador para el profesor, acceso wifi... Éstas trabajan conjuntamente para la creación del proyecto anual y en las adaptaciones curriculares necesarias para la diversidad de alumnos.

Las familias, sobre todo en la etapa de infantil, participan y trabajan conjuntamente en la educación de sus hijos, no solo colaborando en la preparación de decorados, vestimentas y manualidades sino también en la organización de teatros, cuentacuentos, en la iniciación de los proyectos, celebraciones religiosas...

2. 1. 3. El centro y sus instalaciones

El colegio se encuentra situado en el casco antiguo de la ciudad, cercano al Ayuntamiento, al polideportivo y a la Iglesia.

Las principales partes que podemos encontrar en su interior son el sótano, 4 plantas, tres patios y un gimnasio. En el sótano está situada la capilla, cocina, comedor, almacén y servicios. En la planta baja podemos encontrar la portería a la entrada del colegio, la secretaría, administración, sala de visitas, la sala de profesores, 6 aulas de infantil y un cuarto de limpieza. Frente a las aulas de infantil, las maestras disponen de un gimnasio específico para la etapa de infantil que cuenta con bloques de goma espuma, escalera de branquiación y zona para la realización de actividades físicas y de movimiento.

En la primera y segunda planta encontramos las clases de primaria, las clases de secundaria y un aula de bachillerato, despachos, aulas de integración, aulas auxiliares, biblioteca, servicios, cuartos de limpieza y la terraza. En la tercera planta hay un despacho, aulas de E. Secundaria y un aula de Bachillerato y servicios. El colegio además dispone de un ascensor para facilitar el acceso a minusválidos o para la carga de material pesado.

Centrándonos en los órganos de gobierno, el colegio cuenta con un equipo directivo, coordinadores, un departamento de orientación, responsables de departamento, 31 tutores, 14 profesores no tutores y personal de administración y servicios.

La etapa de infantil en concreto, tiene a su disposición 9 maestras, de las cuales una es de apoyo en el aula, otra para logopedia y apoyo fuera del aula y una última para el bilingüismo.

El centro se preocupa de dar una educación integral y de calidad para desarrollar las capacidades físicas, afectivas e intelectuales de los niños. La educación que proporciona implica metodologías abiertas y flexibles con la intención de poder atender a todos sus alumnos de un modo personalizado. Procura basarse en centros de interés y en la motivación para fortalecer y aumentar las destrezas y los juicios de pensamiento crítico de los alumnos.

En los departamentos didácticos se evalúan las innovaciones pedagógicas y organizativas del colegio para conseguir mejoras en el aprendizaje. Por otro lado, las actividades extraescolares están en conexión con la propuesta educativa del centro con la finalidad de ser un complemento formativo para los alumnos.

2. 1. 4. Características del alumnado

Durante el actual curso 2017/2018, están matriculados en el Centro un total de 741 alumnos. Desde el año 1988, el colegio es considerado “Centro de Integración”, por lo que cuenta con distintos especialistas y recursos para atender las necesidades educativas especiales, y para llevar a cabo el refuerzo escolar oportuno.

Otra característica a tener en cuenta es que se reciben alumnos que ya estaban matriculados en otros Centros del Municipio. Las familias justifican diferentes razones para el traslado:

- Los anteriores no atienden adecuadamente a los alumnos con necesidades educativas especiales.
- La asistencia al Centro es discontinua, lo que conlleva acudir a un I.E.S. a temprana edad.
- Descubrimiento de la buena labor de nuestro Centro.

También se ha detectado una disminución de alumnos inmigrantes en el colegio, suponiendo en cursos anteriores un 13% del alumnado y suponiendo actualmente un 10%.

El absentismo escolar es escaso. Cuando se produce algún caso de abandono escolar los Servicios Sociales actúan para solucionar el problema.

Con respecto a la diversidad de alumnos que hay en el centro, se puede decir que existe una gran variedad, desde alumnos con dificultades graves en el lenguaje, hipoacusia, autismo, hiperactividad, etc. Estos alumnos son atendidos de forma individualizada y asisten al aula de apoyo a diario, viéndose un avance tanto en sus comportamientos como en el ámbito escolar. En nuestra aula concretamente tenemos un niño con hipoacusia y otro niño con muchas características de hiperactividad aunque aún no puede diagnosticarse como tal.

3. RELACIÓN CON EL CURRÍCULUM

3.1. OBJETIVOS

La ORDEN de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía, redacta los objetivos de etapa necesarios para que los niños y niñas desarrollen sus capacidades, en relación a la unidad didáctica trabajada.

Objetivos de etapa

b) Adquirir autonomía en la realización de sus actividades habituales y en la práctica de hábitos básicos de salud y bienestar y desarrollar su capacidad de iniciativa.

c) Establecer relaciones sociales satisfactorias en ámbitos cada vez más amplios, teniendo en cuenta las emociones, sentimientos y puntos de vista de los demás, así como adquirir gradualmente pautas de convivencia y estrategias en la resolución pacífica de conflictos.

d) Observar y explorar su entorno físico, natural, social y cultural, generando interpretaciones de algunos fenómenos y hechos significativos para conocer y comprender la realidad y participar en ella de forma crítica.

e) Comprender y representar algunas nociones y relaciones lógicas y matemáticas referidas a situaciones de la vida cotidiana, acercándose a estrategias de resolución de problemas.

f) Representar aspectos de la realidad vivida o imaginada de forma cada vez más personal y ajustada a los distintos contextos y situaciones, desarrollando competencias comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

h) Aproximarse a la lectura y escritura en situaciones de la vida cotidiana a través de textos relacionados con la vida cotidiana, valorando el lenguaje escrito como instrumento de comunicación, representación y disfrute.

i) Conocer y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad y desarrollar actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura andaluza y la pluralidad cultural.

Objetivos de área

El conocimiento del entorno será el área que se trabajará en esta unidad, cuyos objetivos son:

1. Interesarse por el medio físico, observar, manipular, indagar y actuar sobre los objetos y los elementos presentes en él, explorando sus características, comportamientos

físicos y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias.

2. Desarrollar habilidades matemáticas y generar conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar, cuantificar y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades. Reflexionar sobre estas relaciones, observar su uso funcional en nuestro medio, verbalizarlas y representarlas mediante la utilización de códigos matemáticos, convencionales o no convencionales, así como ir comprendiendo los usos numéricos sociales.

3. Conocer los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones que se producen entre ellos, valorando su importancia e influencia en la vida de las personas, desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.

5. Conocer algunas de las producciones y manifestaciones propias del patrimonio cultural compartido, otorgarle significado y generar actitudes de interés, valoración y aprecio hacia ellas.

6. Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, teniendo gradualmente en cuenta las necesidades, intereses y puntos de vista de los otros, interiorizando progresivamente las pautas y modos de comportamiento social y ajustando su conducta a ellos.

3. 2. BLOQUES DE CONTENIDOS

Los contenidos que se trabajarán en la unidad están recogidos en la ORDEN de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía.

Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medida. Objetos, acciones y relaciones.

- Observación y detección de los elementos físicos y descubrimiento de algunas de sus características y propiedades, así como las relaciones que se establecen entre algunos atributos y el comportamiento físico que tales elementos y materias presentan y ajustarán su actividad a las características de los mismos anticipándose, incluso, a su comportamiento físico y previendo algunas de las reacciones que pueden presentar.
- Observar y constatar las transformaciones y cambios que elementos y materias experimentan como consecuencia de los fenómenos físicos o de las acciones que sobre ellos ejercemos. La constatación de las consecuencias de sus acciones les llevarán a

establecer relaciones físicas de causa-efecto y a acercarse intuitivamente conceptos básicos pertenecientes al medio físico, siempre contrastados con la realidad.

- La manipulación, acciones y reflexiones del niño le acercarán al conocimiento e interpretación del medio físico y sus elementos.
- Concienciar de que las materias y elementos del medio físico son bienes compartidos limitados, favoreciendo los hábitos ecológicos de uso moderado y de recuperación, reutilización, reciclado y aprovechamiento de los objetos y materias, evitando conductas de despilfarro consumista.
- Aprender el procedimiento del conteo como estrategia para estimar con exactitud colecciones de elementos usuales. Acercándose al conocimiento de número cardinales.
- Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos, dando lugar a estrategias de clasificación.
- Nociones temporales a través de sus propias vivencias y realización de desplazamientos orientados a través de juegos para estimar la situación de sí mismo y de los objetos y las relaciones espaciales que entre ellos pueden establecerse.

Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza.

- Conocimiento de los elementos de la naturaleza, tanto de animales y plantas como de materias y elementos inertes
- Conciencia ecológica, valorando la influencia de los elementos naturales para nuestra salud y bienestar así como discriminando y detestando comportamientos inadecuados en relación con el medio natural.
- Observación de fenómenos de la naturaleza y búsqueda de explicaciones sobre los elementos y fenómenos naturales sobre cuyas causas y consecuencias formulan conjeturas e hipótesis.
- Conocerán fenómenos como la sucesión de días y noches, las estaciones, el viento, la lluvia, la nieve, rayos, truenos, etc., e irán descubriendo algunas de las características elementales y comportamiento de elementos naturales como el sol, la luna, las nubes, las estrellas; y la valoración de la influencia que estos elementos tienen en la vida humana.
- Cuidado y protección de la naturaleza y manifestar actitudes favorables y buena disposición para participar en acciones y situaciones que impliquen cuidado del medio y conservación del mismo.

Bloque 3. Cultura y vida en sociedad.

- Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento social. A través de los cuentos, de juegos de roles, de intervención en situaciones en que se hace necesario tratar un conflicto, etc. aprenderán a distinguir entre lo que está bien y lo que está mal, en un proceso de interiorización progresiva de los valores y normas que rigen la relación interpersonal.
- Las visitas a museos, espectáculos, teatros y monumentos pueden tener para muchos de los niños y niñas carácter episódico ya que suponen experiencias culturales que no son habituales en su vida cotidiana.

3. 3. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La Orden del 5 de agosto del 2008, nos ofrece unas orientaciones metodológicas para trabajar en la etapa de Educación Infantil. De las cuales algunas de ellas formarán parte de nuestra unidad didáctica, tales como:

1. Las propuestas pedagógicas en los centros de educación infantil han de respetar las características propias del crecimiento y el aprendizaje de los niños y niñas. Consecuentemente, los maestros deben atenderlas a partir de los conocimientos previos, necesidades y motivaciones de cada niño o niña, propiciar la participación activa, estimular el desarrollo de sus potencialidades y facilitar su interacción con personas adultas, con los iguales y con el medio.

4. Se contribuirá a la construcción de aprendizajes significativos, teniendo en cuenta la distribución del tiempo, la selección y organización de los recursos, así como las actividades y propuestas pedagógicas, permitiendo y potenciando la acción infantil y estimulando las conductas exploratorias e indagatorias.

5. Se propiciará la resolución de problemas cotidianos, será la fuente para generar habilidades y conocimientos lógicos y matemáticos. Se fomentará, igualmente, la expresión visual y musical.

La metodología en la etapa de infantil tiene un enfoque globalizador. Los niños de estas edades a través de un proyecto de trabajo pueden indagar sobre un tema, creando subgrupos, y trabajarán diferentes técnicas como picado, recortado, cantarán o realizarán expresión corporal. A su vez, aprenden de manera compartida, y aprender de forma globalizada supone una relación entre lo que ya se sabe y el nuevo aprendizaje.

Las programaciones didácticas pueden ser a través de proyectos de trabajo, centros de interés, unidades temáticas, etc. La elección de la temática debe ser interesante para los

pequeños y para el educador, siendo la escuela la responsable de ofrecer experiencias no solo sobre el entorno cercano sino también alejado de los niños, suponiendo una ventana al mundo, sin limitaciones.

La metodología tiene que atender a la diversidad, planificando el trabajo de forma flexible, abierta, diversa y positiva, para que pueda acomodarse a cualquier persona. El juego es un instrumento que supone situaciones placenteras, se lleva a cabo con total libertad, afecta al desarrollo afectivo, psicomotor, social, cognitivo y lingüístico. Con el juego se pueden realizar aprendizajes referidos a las distintas áreas de conocimiento y experiencia.

Los niños de estas edades aprenden haciendo, un proceso que requiere observación, manipulación, experimentación y reflexión. Se planificarán situaciones didácticas para la experimentación con objetos permitiéndole la indagación y el conocimiento de los elementos de la realidad tanto desde una perspectiva física como lógico matemática. Hay que darles la oportunidad de que adquieran autonomía, tomen iniciativa, planifiquen y secuencien acciones poco a poco, así obtendrán información, imitarán, representarán y reflexionarán sobre su propia actividad, recordarán experiencias o predecirán consecuencias.

Por último, los tiempos y los espacios deben organizarse de forma estable, flexible y variada. Los niños deben interiorizar los ritmos, pudiendo satisfacer sus necesidades de alimentación, higiene, reposo y actividad.

4. OBJETIVOS

4. 1. OBJETIVOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Objetivos conceptuales

- Conocer las ideas previas de los alumnos
- Conocer algunos elementos de la naturaleza (Sol, Luna, estrellas, rocas, mar, nubes, meteorito, arco iris, eclipse...)
- Observar, comprender e interpretar los acontecimientos y sucesos de su entorno como el día y la noche
- Conocer orientaciones espaciales y los cuantificadores de peso
- Conocer la profesión del astronauta y algunos instrumentos astronómicos
- Desarrollar de conteo como estrategia óptima
- Reconocer espacios dedicados a la investigación y la cultura
- Enriquecer las capacidades perceptivas, lógico-motrices de coordinación, de relación y de expresión del propio cuerpo

Objetivos actitudinales

- Desarrollar la reflexión y el pensamiento crítico
- Despertar el interés y la curiosidad por los elementos y fenómenos del espacio
- Disfrutar del mundo imaginario de la literatura
- Fomentar en la expresión creativa
- Fomentar la participación en las actividades y la comunicación entre los compañeros
- Concienciar de la importancia del Sol, el agua y las plantas para nuestro planeta
- Desarrollar actitudes de respeto, tolerancia y cooperación

Objetivos procedimentales

- Identificar el Sol, la Tierra y la Luna
- Identificar y reconocer los planetas
- Distinguir entre el día y la noche
- Observar el proceso de crecimiento de una planta
- Diferenciar los cuantificadores de peso: ligero y pesado
- Diferenciar orientaciones espaciales: arriba, abajo, dentro, fuera, delante, detrás, izquierda y derecha
- Experimentar con diferentes técnicas y materiales
- Ampliar la imaginación y la fantasía a través de diferentes formas de expresión
- Expresar y secuenciar hechos en el tiempo

4. 2. RELACIÓN ENTRE OBJETIVOS DE ETAPA, OBJETIVOS DE ÁREA Y OBJETIVOS DE UNIDAD DIDÁCTICA

En la siguiente tabla veremos la relación que existe entre los objetivos de etapa, los objetivos de área y los objetivos didácticos

Tabla 1

Relaciones entre objetivos

OBJETIVOS DE ETAPA	OBJETIVOS DE ÁREA	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
b) Adquirir autonomía en la realización de sus actividades habituales y en la práctica de hábitos básicos de salud y bienestar y desarrollar su capacidad de iniciativa.	-Interesarse por el medio físico, observar, manipular, indagar y actuar sobre objetos y elementos presentes en él, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias.	-Ampliar la imaginación y la fantasía a través de diferentes formas de expresión. -Enriquecer las capacidades perceptivas, lógico-motrices de coordinación, de relación y de expresión del cuerpo.
c) Establecer relaciones sociales satisfactorias, teniendo en cuenta las emociones, sentimientos y puntos de vista de los demás, así como adquirir pautas de convivencia y estrategias en la resolución de conflictos.	- Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, teniendo gradualmente en cuenta las necesidades, intereses y puntos de vista de los otros, interiorizando progresivamente las pautas y modos de comportamiento social y ajustando su conducta a ellos.	-Desarrollar actitudes de respeto, tolerancia y cooperación. -Fomentar la participación en las actividades y la comunicación entre los compañeros.
d) Observar y explorar su entorno físico, natural, social y cultural, generando interpretaciones de algunos fenómenos y hechos significativos para conocer y comprender la realidad y participar en ella de forma crítica.	-Conocer los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones que se producen entre ellos, valorando su importancia e influencia en la vida de las personas, desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.	-Identificar el Sol, la Tierra y la Luna. -Identificar y reconocer los planetas. -Conocer algunas elementos de la naturaleza -Distinguir entre el día y la noche. -Observar, comprender e interpretar los acontecimientos y sucesos de su entorno. -Observar el proceso de crecimiento de una planta. -Expresar y secuenciar hechos en el tiempo.

<p>e) Comprender y representar algunas nociones y relaciones lógicas y matemáticas referidas a situaciones de la vida cotidiana, acercándose a estrategias de resolución de problemas.</p>	<p>-Desarrollar habilidades matemáticas y generar conocimientos derivados de: relacionar, ordenar, cuantificar y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades. -Reflexionar, observar su uso funcional en nuestro medio, verbalizarlas y representarlas con códigos matemáticos, así como ir comprendiendo los usos numéricos sociales.</p>	<p>-Desarrollo del conteo como estrategia óptima. -Relacionar los números del 1 al 10 con su cantidad correspondiente. -Conocer orientaciones espaciales y los cuantificadores de peso.</p>
<p>f) Representar aspectos de la realidad vivida o imaginada más ajustada a los distintos contextos y situaciones, desarrollando competencias comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.</p>	<p>-Conocer los componentes básicos del medio natural y las relaciones que se producen entre ellos, valorando su importancia en la vida de las personas, desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.</p>	<p>-Experimentar con diferentes técnicas y materiales. -Ampliar la imaginación y la fantasía a través de diferentes formas de expresión.</p>
<p>h) Aproximarse a la lectura y escritura en situaciones de la vida cotidiana a través de textos relacionados con la vida cotidiana, valorando el lenguaje escrito como instrumento de comunicación, representación y disfrute.</p>	<p>-Conocer los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones que se producen entre ellos, valorando su importancia e influencia en la vida de las personas, desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.</p>	<p>-Disfrutar del mundo imaginario de la literatura.</p>
<p>i) Conocer y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad y desarrollando actitudes de interés y respeto hacia la cultura andaluza y la pluralidad cultural.</p>	<p>-Conocer algunas de las producciones y manifestaciones propias del patrimonio cultural compartido, otorgarle significado y generar actitudes de interés, valoración y aprecio hacia ellas.</p>	<p>-Reconocer espacios dedicados a la investigación y la cultura. -Despertar el interés y la curiosidad por los fenómenos astronómicos.</p>

5. CONTENIDOS

A continuación se expondrán los contenidos propuestos en el proceso de aprendizaje de la unidad didáctica, los cuales se establecerán en función de los objetivos definidos anteriormente.

Conceptuales

- Elementos del espacio (el Sol, la Luna, estrellas, rocas, eclipse, meteorito...)
- Nombres de los planetas
- Profesiones del espacio y sus instrumentos
- Concepto ligero y pesado
- Orientaciones: Arriba, abajo, dentro, fuera, delante, detrás, izquierda y derecha
- Comprensión oral de relatos
- El día y la noche
- Habilidades motoras básicas

Actitudinales

- Valoración de la importancia del Sol para la vida humana, de los animales y las plantas
- Interés por la investigación y conocer lo que nos rodea
- Valoración de las expresiones artísticas propias y de los demás
- Gusto e interés por la participación en actividades motrices
- Gusto por la literatura
- Actitudes de tolerancia, cooperación y respeto
- Interés por participar en actividades grupales

Procedimentales

- Observación de los movimientos de la Tierra y la Luna en torno al Sol, mediante una simulación con linternas
- Formulación de preguntas y respuestas
- Percepción de semejanzas entre el cielo diurno y el cielo nocturno
- Observación y experimentación de algunos elementos y fenómenos de la naturaleza (rocas, mares, eclipse, meteoritos, arco iris...)
- Razonamiento de los resultados del crecimiento de una planta según las distintas situaciones
- Utilización de materiales y herramientas
- Exploración y reconocimiento de diferentes texturas visuales y táctiles

- Discriminación del peso
- Aproximación a la cuantificación de colecciones, utilizando el conteo como estrategia y el uso de los números cardinales referidos a cantidades manejadas
- Realización de desplazamientos orientados
- Observación y comprobación de los contenidos aprendidos durante la visita en el planetario

6. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La metodología que se va a utilizar en el desarrollo de la unidad didáctica está basada en el Trabajo por Proyectos. Los proyectos componen una manera de presentar al alumnado las actividades y la didáctica de forma general. Los proyectos se definen como aquellos planes que acomete un grupo de alumnos de forma voluntaria para resolver un problema real que les afecta a su vida. Estos conjuntos de tareas o planes de trabajo hacen que los niños comprendan mejor los hechos que se producen en su entorno a la vez que les otorga la facultad de decidir al respecto en relación con lo aprendido.

Citado por Parra (2010) la idea de Dewey del método por proyectos es que el conocimiento se origina al resolver una situación controvertida o problemática al estimularse diversas actitudes del sujeto. En definitiva el método busca crear situaciones o posiciones en las que el alumno, desde un problema inicial relacionado con sus experiencias, tenga que buscar información, elegirla, interpretarla y conectarla con otras situaciones para que finalmente revierta en su propio conocimiento, resultando así un conocimiento práctico al nacer de su propia experiencia personal y del vínculo que tiene con su entorno.

Este modelo educativo basado en los proyectos fomenta la actividad corporal y física de los alumnos, su habilidad o capacidad de reflexión, la planificación y realización de actividades según unos objetivos previos y su propia evaluación de aptitudes y conocimientos. Durante este proceso evolucionan sus valores y actitudes personales y sociales como la empatía, el respeto, la responsabilidad y la solidaridad, el espíritu de crítica, la afectividad y la colaboración en el trabajo.

Las etapas del proyecto son:

- Descubrimiento de la relación del proyecto
- Definición y Formulación del Proyecto
- Planteamiento y compilación de la información y de los recursos
- Ejecución de las actividades y los manualidades necesarias para el producto final

- Evaluación del Proyecto a través del producto final

En nuestro proyecto se recabará la información que conocen sobre el tema, aprenderán los nuevos contenidos acerca de éste, realizarán las actividades convenientes para lograr los objetivos propuestos y fabricarán los materiales necesarios para nuestro producto final. El producto final de nuestro proyecto será convertir los espacios de los que disponemos en el centro en el espacio; el huerto será nuestro planeta Tierra, el gimnasio será la Luna y nuestra aula será donde se encuentre el resto de planetas, estrellas y cuerpos celestes.

De forma paralela a la metodología empleada se prestará atención a aquellas capacidades o habilidades en la que destacan los alumnos, para ello trabajaremos teniendo en cuenta la teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, esta teoría se aleja de la idea de que la inteligencia es global, singular y única, planteando que cada ser humano posee al menos siete habilidades cognitivas o inteligencias que funcionan perfectamente coordinadas y que cada cual desarrolla de manera diferente.

Gardner (2013):27 define la inteligencia como, *“la capacidad de resolver problemas, o para elaborar productos que son de gran valor para un determinado contexto comunitario o cultural”*. Su visión abierta y diversa de la mente humana reconoce múltiples y distintas caras del conocimiento habida cuenta que cada persona posee diferentes estilos potenciados cada uno de diferente manera.

Las inteligencias localizadas en el ser humano son:

1. La inteligencia lingüística: encargada de generar el lenguaje y de todo aquello que se puede conseguir con él como pueden ser el pensamiento simbólico, el razonamiento abstracto, la lectura y escritura, etc.
2. La inteligencia lógico-matemática: o pensamiento científico, está asociada a la competencia para ver las pautas o patrones, para diferenciar o reconocer nexos entre diferentes piezas de información y para lidiar con los símbolos abstractos.
3. La inteligencia espacial: habilidad para convertir un modelo espacial en un modelo mental; capacidad para formar imágenes mentales desde el sentido de la vista.
4. La inteligencia musical: capacidad para reconocer y usar la voz humana, los sonidos ambientales y los instrumentos musicales, así como sus tonos y ritmos.
5. La inteligencia corporal y cinética: habilidad para manejarse con las emociones desde el lenguaje corporal o usando el cuerpo para la fabricación de productos o para la resolución de problemas.
6. La inteligencia interpersonal: capacidad para trabajar en grupo, habilidades de comunicación y facultad para diferenciar a personas desde sus modales o intenciones.

7. La inteligencia intrapersonal: destreza para conocerse a uno mismo, emociones, sentimientos y procedimientos del raciocinio.

Esto supone pensar “*en las inteligencias como potenciales biológicos en bruto*” (Gardner, 2013):30, es decir, que la inteligencia es potencial.

Según éste autor, corresponde a la escuela el desarrollo de estas inteligencias ayudando a las personas a conseguir aquellos fines que mejor se ajusten a su sistema de inteligencias, porque así la gente experimenta un sentimiento de competencia e implicación que hace que su incursión en la sociedad lo sea para contribuir de forma provechosa en el desarrollo de la misma.

Con respecto al tema que se ha elegido para tratar los contenidos de la unidad, “el espacio”, éste ha surgido después de trabajar los centros de interés de los niños, porque es un tema atractivo e interesante para ellos. Según cita Parra (2010) los centros de interés, para Decroly, se trabajan de forma globalizada, por tanto, el niño aprenderá nociones relacionadas con el sol, la luna y las estrellas, elementos que forman parte de su entorno y del medio que le rodea.

Los centros de interés son una propuesta de currículo sobre el interés de los niños dirigidos a satisfacer sus necesidades básicas, y se establecen en base a criterios psicológicos teniendo en cuenta que los mismos cambian con la edad.

Un centro de interés se plantea siempre a través de tres etapas: observación, asociación y experiencia.

- A través de la observación el niño entra en contacto con los seres vivos, objetos materiales, acontecimientos y demás hechos; con lo que se consigue que interactúe y experimente con el medio.

Ovidio Decroly estimaba que en esta etapa el niño pone a trabajar su habilidad de percepción, adquiere vocabulario, fomenta su inteligencia y adquiere conocimientos de forma significativa; siendo por ello que se ha de promover el contacto directo del niño con los objetos para que los compare entre sí.

- Asociación: se refiere a la relación que debe hacerse entre las vivencias e impresiones conseguidas en la observación con los nuevos logros, pretendiéndose con ello que cada vez que se produzca una nueva presentación que tengan presentes las experiencias, recuerdos e imágenes pasadas.
- Expresión: constituye la etapa en la cual el conocimiento adquirido se transmite al resto de la comunidad a través de las ideas. Ovidio Decroly estipula dos tipos de expresión, la concreta que se consigue a través del modelado, el dibujo, la expresión corporal y los

trabajos manuales, y la expresión abstracta donde el medio utilizado es el lenguaje, la lectura, el canto y la escritura.

Por otro lado, se trabajarán la mayoría de las actividades de forma grupal, atendiendo al modelo cooperativo/colaborativo cuya ventaja principal es que se desarrolla la capacidad de cooperación y colaboración y las habilidades sociales de los alumnos. Según Moral (2010), el trabajo en grupo desarrolla la empatía y hace que se compartan distintos puntos de vista. El modelo colaborativo, que se apoya en la teoría social constructiva de que el aprendizaje surge de la creación de conocimiento durante la interacción entre profesores y alumnos, destaca porque si los alumnos se implican entre ellos se consigue un aprendizaje significativo y duradero, y que viene apoyado por prestigiosos psicólogos que consideran que la gente construye sus mentes interactuando entre sí, y es esta interacción la que construye la estructuras mentales para organizar la información que les llega.

El conocimiento surge socialmente del acuerdo en el grupo es una máxima que se asume en el aprendizaje cooperativo. Barkley, Cross y Major, citado por Moral (2010):230 estiman que *“el conocimiento es algo que la gente construye cuando llega a un acuerdo”*.

Cuando se comparan los aprendizajes colaborativo, individualista y competitivo, se observa que el cooperativo supera los otros dos en lo que respecta a la utilización de la razón en la búsqueda de soluciones y nuevas ideas y en que lo aprendido se traslada muchas más veces de unas situaciones a otras.

Moral cita que en la investigación realizada por Johnson se concluye que el aprendizaje colaborativo está indicado para aprender a resolver problemas de razonamiento divergente, para la realización de tareas creativas o de razonamiento complejo y crítico.

Junto a los procesos de enseñanza se aplicarán las técnicas del método Doman, el cual se llevará a cabo en ciertos momentos del día. Moya y García (2014), consideran que es un método que facilita la enseñanza de la lectura preescolar. El material educativo multimedia de los bits presenta láminas de diferentes categorías a la vez que se pronuncia en voz alta el nombre de cada bit. Se pretende con ello crear en los alumnos la habilidad de identificar objetos, animales, plantas y personas a través de categorías de las que no tengan conocimiento. Según cita Moya y García (2014):132 Doman considera que las categorías son *“un grupo de diez o más tarjetas de bits de inteligencia que están directamente relacionadas entre sí”*. A la vez que en la memoria se almacena información, se consigue el interés para continuar aprendiendo.

Además esta teoría refuerza la idea de que la utilización de los bits de inteligencia en niños y niñas con trastorno de desarrollo incrementa en ellos su rendimiento, ayudan a

adquirir nuevo vocabulario a los que presentan trastorno autista, y a establecer relaciones y clasificaciones a los que presentan hipoacusia severa. Para aquellos otros con dificultad para adquirir vocabulario los bits son un gran método al agruparlos por campos semánticos así como para los que presentan déficit de atención o hiperactividad.

Por último, como trabajo complementario a nuestra metodología, los alumnos dispondrán de ciertos momentos del día para jugar en grupos reducidos por rincones.

Los rincones son en espacios delimitados dentro del aula, donde los niños y niñas desarrollan actividades lúdicas, realizan pequeñas investigaciones, desarrollan sus proyectos, manipulan, desarrollan su creatividad a partir de las técnicas aprendidas en los talleres, y establecen relaciones de comunicación con los compañeros y con los adultos (Parra, 2010).

En la idea de rincón se encuentran agrupadas la organización del espacio, su distribución en el aula y la estrategia del método, lo que hace que el propio concepto de rincón sea en sí mismo la forma de realización de la práctica educativa.

Satisfacen además los rincones el interés y las necesidades de los niños y ayudan a su aprendizaje. Los niños y niñas aprenden de forma significativa con las actividades que requieren interactuar con objetos y colaborar con otros niños y niñas.

Los principales criterios organizativos del espacio del aula por rincones son:

- Las actividades deben adaptarse al ritmo de trabajo de cada niño por lo que no tendrán un tiempo de duración determinado.
- Los rincones se diferenciarán por zonas debiendo estar delimitadas por el mobiliario.
- Se deberá disponer de material y recursos didácticos necesarios.
- Materiales ordenados, reconocibles y colocados para ser libremente utilizados.
- Se dispondrá una cantidad suficiente de material que deberá ser variado y sin que limiten la capacidad de creación de los alumnos.
- Seleccionar los materiales por dificultad en su utilización permite adecuar la capacidad y ritmo de trabajo de cada niño.

6. 1. SECUENCIACIÓN

La unidad didáctica constará 12 sesiones aproximadamente, se desarrollará durante un periodo de 2 semanas y media, organizándose de la siguiente forma:

Tabla 2

Horario de actividades

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-9:30	Llegada Asamblea	Llegada Asamblea	Llegada Asamblea	Llegada Asamblea	Llegada Asamblea
9:30-10:45	-La Tierra -Viajamos al espacio	- El cielo -Juego libre	-Mateo el astronauta -Somos planetas	-Eclipse solar	-Mi nuevo planeta
10:45-11:00	Bits	Bits	Rincones	Bits	Bits
11:00-11:30	Desayuno	Desayuno	Desayuno	Desayuno	Desayuno
11:30-12:00	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo
12:00-13:30	-Rotación de la Tierra -El trío	-Plantamos nuestro jardín	-Vidrieras -Los meteoritos	-El espacio -Veo, pienso, me pregunto	-Soy una extraterrestre -Al compás de la música
13:30-13:45	Rincones	Bits	Bits	Bits	Rincones
HORA					
9:00-9:30	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea
9:30-10:45	-Nuestro sistema planetario	-Nuestro sistema planetario	-Rocas y piedras preciosas -Rojizo	-Mi telescopio - Arco iris	-Visita al Planetario
10:45-11:00	Bits	Bits	Rincones	Bits	-Visita al planetario
11:00-11:30	Desayuno	Desayuno	Desayuno	Desayuno	Desayuno
11:30-12:00	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo
12:00-13:30	-Nuestro sistema planetario	-Luz de Luna ¿A qué sabe la Luna?	- Luz de Luna - Arena Lunar	-Pisapapeles	-Visita al planetario
13:30-13:45	Rincones	Bits	Bits	Bits	Salida
HORA					
9:00-9:30	LUNES		MARTES		
9:00-9:30	Asamblea		Asamblea		
9:30-10:45	-La Tierra		- El planetario		
10:45-11:00	Bits		Bits		
11:00-11:30	Desayuno		Desayuno		
11:30-12:00	Recreo		Recreo		
12:00-13:30	-La Luna		-Las familias conocen nuestro proyecto		
13:30-13:45	Rincones		Salida		

7. SESIONES

Teniendo en cuenta que la sesión comprende el horario diario a lo largo del cual se desarrollan las actividades del centro, se organizará la Unidad Didáctica por sesiones. Las sesiones comenzarán a primera hora de la mañana y se prolongará hasta las 14:00 horas durante 12 días.

Tabla 3:

Actividades de iniciación al proyecto

SESIÓN 1
Nombre: Asamblea
<p>Desarrollo: Introducción del tema del espacio.</p> <p>-Hablabremos sobre lo que vemos en el cielo y se le preguntará qué saben sobre los planetas invitándolos a la reflexión. .Algunas preguntas que se harán son:</p> <p>¿Sabes qué es un planeta?, ¿Cómo se llama nuestro planeta?, ¿Habéis visto alguna vez estrellas en el cielo?, ¿Son pequeñas o grandes?, ¿El Sol es una estrella o un planeta? ¿Y la Luna?, y ¿Conocéis el nombre de otros planetas? ¿Son grandes o pequeños? ¿Qué forma tienen?</p>
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer las ideas previas de los alumnos - Despertar el interés y la curiosidad por los elementos y fenómenos del espacio - Fomentar la participación en las actividades y en la comunicación entre los compañeros <p>En los debates y asambleas se trabaja tanto la inteligencia lingüística como la interpersonal, al realizarse intercambios comunicativos y actividades en grupo.</p>
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alfombra <p>Se utilizará en la zona de la asamblea, los alumnos se dispondrán en semicírculo, favoreciendo la comunicación y la atención durante el proceso</p>
<p>Temporalización:</p> <p>25 minutos</p>
Nombre: La Tierra
<p>Desarrollo:</p> <p>Se les enseñará un globo terráqueo para que conozcan cómo es nuestro planeta Tierra. Hablaremos sobre los colores que predominan (azules, marrones y verdes) y lo que representan. Se hablará de la importancia de éstos y del Sol.</p> <p>Después visualizarán un video sobre el cuidado de la naturaleza gracias al Sol, el agua y a las personas.</p>
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer nuestro planeta y los elementos que lo componen (mar, tierra y naturaleza) - Comprender y concienciar de la importancia del Sol, el agua y las plantas para nuestro planeta
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Globo terráqueo - Proyector
<p>Temporalización:</p> <p>25 minutos</p>

Nombre: Viajamos al espacio
<p>Desarrollo: Nos disfrazaremos de astronautas y colocaremos nuestras sillas formando 4 filas para crear nuestra nave espacial. Viajaremos al espacio y a través del cristal imaginario de nuestra nave veremos todo lo que hay en el espacio. Para ello la maestra apagará la luz del aula y con el proyector pondrá un video mostrando los elementos y fenómenos del espacio.</p>
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar lo que se ve en el espacio (Sol, Luna, cometa, estrellas, planetas) - Motivar a los alumnos para fomentar su implicación en el proyecto
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bolsas de basura blanca para los trajes de astronauta - Cajas de cartón con una abertura en forma de rectángulo para simular el caso - Tijeras - Sillas - Proyector
<p>Temporalización: 35 minutos</p>
Nombre: Bits de inteligencia
<p>Desarrollo: Se les enseñan varias ilustraciones diciendo su nombre en voz alta (Luna, Sol, estrella, cometa, Marte, Júpiter...)</p>
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer el nombre de los diferentes elementos que vamos a tratar durante la unidad didáctica - Proporcionar estímulos visuales y auditivos - Desarrollar un conocimiento enciclopédico
<p>Recursos: Bits de inteligencia</p>
<p>Temporalización: 5 minutos</p>

Tabla 4

Actividades para el desarrollo del proyecto

Nombre: Rotación de la Tierra
<p>Desarrollo: Se les enseñará el movimiento que realiza la Tierra alrededor del Sol. Utilizaremos una linterna y enfocaremos el globo terráqueo, y en la pared en el lado contrario pegaremos una Luna. A nuestro globo terráqueo le pegaremos un gomets en España indicando el lugar donde vivimos, conforme realizamos el movimiento de rotación podrán comprobar porque se produce el fenómeno del día y la noche.</p>
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y comprender los acontecimientos del día y la noche
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Linterna - Globo terráqueo - Dibujo de la Luna - Gomets

<p>Temporalización: 30 minutos</p>
<p>Nombre: El trío</p>
<p>Desarrollo: Jugaremos a una variación del juego de “terremoto”. Consiste en formar grupos de 3 personas, un niño será el Sol y otro la Luna y ambos se cogerán de las manos, el tercero será la Tierra e irá entre medias de los dos compañeros. La maestra dirá Sol y el del centro tendrá que girarse hacia la izquierda mirando hacia el Sol, cuando diga Luna tendrá que girarse hacia la derecha mirando a la Luna, cuando diga “cambio” todos los deben cambiarse de lugar y de compañeros de forma que todos participen siendo la Tierra.</p>
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar orientaciones espaciales: izquierda y derecha - Participar en actividades grupales <p>Con esta actividad observaremos qué niños destacan en sus habilidades espaciales para que desarrollen esta capacidad y así aumentar el nivel de exigencia. Con esta actividad se promueve la inteligencia cinética-corporal.</p>
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patio <p>Para disponer del espacio suficiente para el movimiento</p>
<p>Temporalización: 30 minutos</p>
<p>SESIÓN 2</p>
<p>Nombre: El cielo</p>
<p>Desarrollo: Realizaremos nubes para utilizarlas posteriormente como decoración para el espacio donde crearemos nuestro planeta Tierra. Picarán la silueta de la nube y después pegarán algodón sobre ella. Después utilizaremos la pintura de dedos amarilla con la manos entre todos los compañeros colorearemos el Sol que formará parte también de nuestro planeta Tierra para darnos luz y calor</p>
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la psicomotricidad fina - Manipular diferentes texturas y trabajar el manejo del punzón
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cartulina - Punzón - Pegamento - Algodón - Papel continuo - Pintura de dedos amarilla - Cinta adhesiva
<p>Temporalización: 45 minutos</p>
<p>Nombre: Plantamos nuestro jardín</p>
<p>Desarrollo: Plantaremos nuestro propio jardín en el huerto del patio del colegio para simular la vegetación que hay en nuestro planeta Tierra. Lo llevaremos a cabo de en pequeños grupos, cada uno tendrá 3 vasos de plástico con diferentes peculiaridades.</p>

<p>El primer vaso estará totalmente cubierto de forma que no le de el sol, el segundo vaso tendrá un orificio por donde entrará la luz, y el tercer vaso estará completamente descubierto. Cuando crezcan nuestras plantas veremos el resultado de cada una de ellas comprobando la importancia del Sol para las plantas y cómo éstas buscan el Sol.</p>
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar el proceso de crecimiento de una planta - Concienciar de la importancia del Sol y el agua para las plantas y para nuestro planeta y sus diferentes efectos cuando se producen variantes - Aprender a cuidar nuestro entorno
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Semillas - Tierra - Agua - Vasos de plástico
<p>Temporalización: 60 minutos aproximadamente</p>
<p>SESIÓN 3</p>
<p>Nombre: Mateo el astronauta</p>
<p>Desarrollo: Contaremos un cuento de Mateo el astronauta y su viaje por el espacio, todos los planetas que visita, lo que se encuentra allí, sus movimientos al andar, los movimientos de los planetas, el gran anillo de Saturno y todas las aventuras que le suceden. Los niños harán algunas acciones imitando al astronauta</p>
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer la profesión del astronauta y algunas de sus características - Disfrutar del mundo imaginario de la literatura
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuento
<p>Temporalización: 20 minutos</p>
<p>Nombre: Somos planetas</p>
<p>Desarrollo: Nos disfrazaremos de planetas, con los materiales que tendremos en la caja de disfraces. Orbitarán por la clase siguiendo las indicaciones de la maestra: giramos alrededor de la seño que será el Sol, giramos sobre nosotros mismos, damos vueltas alrededor del aula, primero hacia la derecha luego hacia la izquierda, pasamos por debajo de las mesas, etc.</p>
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar orientaciones espaciales: arriba, abajo, dentro, fuera, delante, detrás, izquierda y derecha. <p>Con esta actividad descubriremos aquellos niños que destacan por sus capacidades espaciales siguiendo la teoría de las inteligencias múltiples.</p>
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cartulinas con el dibujo de los planetas - Aula
<p>Temporalización: 30 minutos</p>

Nombre: Vidrieras
<p>Desarrollo: Crearemos nuestras propias vidrieras, picando la estrella que nos dará la maestra, de forma que se quede la figura en el papel, después recortarán trozos grandes de papel charol para pegarlos en el folio, así al pegarlos en la ventana entrará la luz por la forma de la estrella.</p>
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentar la técnica del picado y utilización de papel charol. - Desarrollar la creatividad
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Punzón - Tijeras - Papel charol - Pegamento - Celo
<p>Temporalización: 45 minutos</p>
Nombre: Los meteoritos
<p>Desarrollo: Haremos bolas de papel y con una tiza se dividirá el aula en dos partes. Formaremos dos equipos y cada equipo se colocará en una parte de la clase. Jugaremos a tirar las bolas al campo del equipo contrario simulando que son meteoritos, sacando el máximo de número de bolas posibles de nuestro campo, cuando la maestra pite con el silbato dejamos de lanzar bolas y ganará el equipo que en su espacio tenga el menor número de bolas posibles, para ellos entre todos contaremos el número de bolas que habrá.</p>
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo perceptivo y psicomotor - Desarrollo del conteo - Disfrute por la participación en actividades y juegos grupales <p>Con esta actividad se tendrán en cuenta aquellos niños que destaquen en sus capacidades corporales y matemáticas.</p>
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Folios - Tiza - Silbato
<p>Temporalización: 25 minutos</p>
SESIÓN 4
Nombre: Eclipse solar
<p>Desarrollo: Llevaremos a cabo un experimento para comprender por qué se produce un eclipse solar. En primer lugar recortamos un círculo grande que será el Sol, después un círculo mediano que será la Tierra y por último un círculo más pequeño que será la Luna. Tras comprobar que cada elemento tiene un tamaño diferente los colocaremos de la siguiente forma: El Sol se pegará en la pared del aula, la Tierra nos la pegaremos con celo en cualquier parte del cuerpo y en ese momento se convertirán en el planeta Tierra. A continuación trazaremos 3 líneas en el suelo en frente del Sol a distintas distancias, después cogerán la Luna y extenderán el brazo, cerrarán un ojo e intentarán tapar el Sol. Finalmente veremos que en la línea más cercana al Sol se ve parte de éste alrededor de la Luna, en la segunda marca se ve menos y en la tercera el Sol está completamente eclipsado.</p>

Objetivos: - Comprender fenómenos astronómicos (eclipse solar)
Recursos: - Cartulinas - Rotuladores - Tijeras - Cinta adhesiva
Temporalización: 50 minutos
Nombre: El espacio
Desarrollo: En la pizarra pondremos una plantilla de una nave espacial en la cual habrá 5 gomets amarillos, 4 rojos, 6 azules y 2 verdes decorando la nave. Se le pedirá a los niños que memoricen la imagen y se quitará la plantilla. A continuación, montaremos la tienda de gomets y los niños tendrán que pedir los gomets que necesitan para reproducir la imagen de la plantilla. No se le aconsejará que apunten en un papel las pegatinas que necesitan, sino que cada uno buscará la estrategia que considere. Cuando lo hayan terminado vendrán a la mesa de la maestra y se les pondrá la plantilla original para que ellos mismos sean los que comprueben los resultados. Se les preguntará si creen que está igual que en la plantilla. Si dicen que no tendrán que comprobar en qué han fallado y que vuelvan a pedir las pegatinas que le faltan, si dicen que sí y no es así se les dejará que ellos mismos se den cuenta.
Objetivos: - Desarrollar el conteo En esta actividad se tendrán en cuenta aquellos alumnos que destaquen en sus capacidades lógico-matemáticas
Recursos: - Imagen de los planetas - Gomets de colores - Copias de la imagen principal sin realizar
Temporalización: 45 minutos
Nombre: Veo, pienso y me pregunto
Desarrollo: Los niños visualizarán una imagen de la vía Láctea en el proyector, después la maestra irá preguntando lo que ven en la imagen, de forma que vayan describiendo todos los elementos. A continuación la maestra se hará una pregunta en voz alta sobre la imagen para iniciar el proceso de forma que los niños se hagan preguntas sobre esa imagen, por ejemplo, ¿qué pasaría si no hubiera Sol?, ¿vivirá alguien en otro planeta? o ¿habrá árboles en Saturno?
Objetivos: - Desarrollar la reflexión y pensamiento crítico Mediante esta actividad se promueve la inteligencia intrapersonal
Recursos: - Proyector
Temporalización: 20 minutos
<p style="text-align: center;">SESIÓN 5</p>
Nombre: Mi nuevo planeta
Desarrollo: Se repartirán diferentes materiales y utensilios para dibujar y realizar un collage creando

nuestro propio planeta. Habrá diferentes tipos de papeles, materiales de diferentes texturas, esponjas para estampar siluetas con pintura de dedos, cepillos de dientes para realizar la técnica del salpicado, ceras de colores etc., de forma que experimenten, manipulen y desarrollen su creatividad.
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentar con diferentes técnicas y materiales - Desarrollar la creatividad <p>La inteligencia cinético-corporal se potencia con actividades artísticas como esta.</p>
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ceras, rotuladores, lápices - Pintura de dedos - Esponjas, cepillos de dientes - Papel celofán, charol, telas suaves, telas ásperas, algodón...
<p>Temporalización: 45 minutos</p>
Nombre: Soy un extraterrestre
<p>Desarrollo: Dibujarán en un papel un extraterrestre, le pondrán el número de extremidades y ojos que quieran. Utilizarán los colores que deseen.</p>
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la creatividad y la imaginación - Expresar de forma artística
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colores, gomas y sacapuntas
<p>Temporalización: 15 minutos</p>
Nombre: Al compás de la música
<p>Desarrollo: Nos colocaremos de pie en el aula y cogeremos nuestros cascos y traje de astronauta. Como nuestra aula está decorada como si estuviésemos en el espacio imaginaremos que estamos allí. La maestra pondrá música lenta y nuestros movimientos serán lentos, andaremos por la clase lentamente pero cuando cambie de música y ponga un ritmo más animado corremos, saltaremos y nos moveremos rápido como si estuviésemos en el planeta Tierra.</p>
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enriquecer las capacidades perceptivas, lógico-motrices de coordinación, de relación y de expresión del propio cuerpo - Asociar el ritmo de la música con el movimiento <p>Se tendrán en cuenta aquellas capacidades relacionadas con las capacidades musicales de los alumnos. Se pedirá que inventen nuevos ritmos musicales con los instrumentos que se les ofrecen para desarrollan la inteligencia musical.</p>
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Radio con canciones - Cascos y bolsas de basura
<p>Temporalización: 20 minutos</p>
SESIÓN 6 y 7
Nombre: Nuestro sistema planetario
<p>Desarrollo: Inflaremos globos con la ayuda de la maestra, algunos globos tendrá un poco de tierra dentro</p>

porque no todos los planetas pesan lo mismo, los alumnos rasgarán tiras de papel de periódico y los irán pegando con cola en el globo cuando lleven varias capas se dejará que se seque y al día siguiente en la segunda sesión una vez secos comenzarán a pintarlo con pintura y el pincel.

Objetivos:

- Conocer los planetas
- Desarrollar la psicomotricidad fina
- Trabajar la técnica del rasgado
- Diferenciar los cuantificadores de peso

Recursos:

- Globos e hilo
- Papel de periódico
- Cola
- Pintura
- Pinceles

Temporalización:

2 sesiones

SESIÓN 7

Nombre: ¿A qué sabe la Luna?

Desarrollo:

Conoceremos el cuento ¿a qué sabe la Luna? Donde todos los animales del cuento se unen para llegar a la Luna y poder probar a qué sabe. Después comentaremos el cuento y lo que opinamos sobre lo sucedido, qué habríamos hecho nosotros, hablar sobre el reflejo de la Luna que había en el agua y por qué no cogieron esa que estaba más cerca.

Objetivos:

- Invitar a la reflexión
- Desarrollar la cooperación y el compañerismo

Recursos:

Cuento ¿a qué sabe la Luna?

Temporalización:

35 minutos

SESIÓN 8

Nombre: Rocas y piedras preciosas

Desarrollo:

La maestra llevará al aula diferentes rocas y piedras preciosas que se encuentran en nuestro planeta. Veremos sus características, sus semejanzas y diferencias y haremos varias clasificaciones, según la forma, el tamaño, el color, el peso, la textura...

Objetivos:

- Conocer elementos de la Tierra
- Clasificar elementos según sus características

Recursos:

- Rocas y piedras preciosas

Temporalización:

35 minutos

Nombre: Rojizo

Desarrollo:

Inventaremos nuestra propia historia para desarrollar la imaginación y expresar acontecimientos y hechos en el tiempo. La maestra comenzará la historia: Hola a todos, me

<p>llamo Rojizo y soy el extraterrestre más aventurero de mi planeta, me encanta...los alumnos deberán seguir la historia y cada uno aportará un trocito para crearla.</p>
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la imaginación - Participar en actividades grupales - Expresar acontecimientos y hechos en el tiempo <p>Se descubrirán aquellas capacidades relacionadas con la inteligencia lingüística de nuestros alumnos.</p>
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alfombra <p>Los alumnos se sentarán en la zona de la asamblea en círculo para que haya interacción entre todos.</p>
<p>Temporalización: 20 minutos</p>
<p>Nombre: Luz de Luna</p>
<p>Desarrollo:</p> <p>Conocerán las fases de la Luna y experimentarán sus cambios a través de la mesa de luz. Colocando un papel de seda encima de la mesa con un círculo recortado en el centro que será la Luna. Con el trozo de papel que sobra al recortado se irá deslizando sobre el círculo para ir observando las distintas fases</p>
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer las Luna y sus fases - Experimentar y aprender haciendo
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mesa de luz - Papel de seda negro - Tijeras
<p>Temporalización: 40 minutos</p>
<p>Nombre: Arena lunar</p>
<p>Desarrollo:</p> <p>Crearemos arena lunar para utilizarla posteriormente en la decoración de lugar donde recrearemos la Luna en el espacio. Los niños experimentarán con diferentes materiales, manipularán y desarrollaremos sus sentidos. Necesitarán harina de trigo, aceite y purpurina. En una mesa cubierta con papel de periódico extenderemos la harina y poco a poco le iremos añadiendo aceite y lo iremos mezclando, le añadiremos la purpurina y seguimos mezclando y manipulando hasta que se forma una materia arenosa y granulada simulando la arena lunar.</p>
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer la Luna y sus elementos - Experimentar con diferentes materiales - Desarrollar el sentido del tacto
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mesas - Papel de periódico - Harina de trigo y aceite - Purpurina
<p>Temporalización: 45 minutos</p>

SESIÓN 9

Nombre: Mi telescopio

Desarrollo:

Conoceremos el instrumento de observación astronómico, el telescopio, a través de imágenes y videos en el proyector y a continuación crearemos nuestro propio telescopio. Con un tubo de papel de cocina lo pintaremos y decoraremos y le pegaremos papel transparente en un extremo simulando ser el objetivo. A través de esta actividad tendrán una idea de lo que es el telescopio para reconocerlo cuando visiten el museo de la ciencia y conozcan el planetario.

Objetivos:

- Conocer instrumentos astronómicos

Recursos:

- Tubo de papel de cocina
- Papel transparente
- Cinta adhesiva
- Pintura y pinceles

Temporalización:

30 minutos

Nombre: El arco iris

Desarrollo:

La maestra trazará las líneas del arco iris en un papel continuo y marcará con pintura el color de cada línea, los niños plasmarán sus manos del color que corresponda en cada línea formando los colores del arco iris. Se hará de forma grupal y mezclando nuestras huellas al igual que el arco iris necesita de varios elementos para aparecer, necesita al Sol y a la lluvia.

Objetivos:

- Desarrollar la creatividad y el trabajo en grupo
- Conocer los colores del arco iris y la unión de los dos elementos (Sol y lluvia) para que aparezca.

Recursos:

- Papel continuo
- Rotulador negro
- Pintura de dedos de varios colores
- Cinta adhesiva

Temporalización:

30 minutos

Nombre: Pisapapeles

Desarrollo:

Crearemos un pisapapeles con la forma que cada niño desee en relación con el tema del espacio; una nave espacial, una estrella, un meteorito, la luna, el sol, planetas, un extraterrestre, etc. Colocaremos papel de periódico sobre la mesa para no manchar, volcaremos la harina, pondremos sal y poco a poco añadiremos agua y amasaremos la mezcla hasta formar una masa compacta y modelable. Crearemos el objeto elegido y lo dejaremos secar. La maestra los llevará a casa y horneará para endurecerlos y poder trabajar sobre ellos. Al día siguiente los pintarán con pintura y pinceles y así tendrán su pisapapeles.

Objetivos:

- Manipular diferentes materiales y experimentar
- Disfrutar en la participación de las actividades
- Fomentar la creatividad

Recursos:

- Papel de periódico

<ul style="list-style-type: none"> - Harina, sal y agua - Pintura y pinceles
Temporalización: 1 hora y media
SESIÓN 10
Nombre: Visita el planetario
Desarrollo: Visitaremos al planetario y observaremos todos los cuerpos celestes que hemos aprendido, los instrumentos astronómicos, los trajes de los astronautas, etc.
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> - Afianzar los contenidos aprendidos - Conocer lugares culturales y científicos de nuestro entorno
Recursos: <ul style="list-style-type: none"> - Autorización de los padres - Mochilas y comida
Temporalización: 1 sesión

Tabla 5

Actividad para el producto final

SESIÓN 11
Nombre: La Tierra
Desarrollo: Necesitaremos los materiales creados anteriormente para crear nuestro planeta Tierra. Utilizaremos las nubes para pegarlas en la pared sobre el huerto, el Sol se pegará en la pared de enfrente, sacaremos nuestras plantas y las trasplantaremos con la ayuda de la maestra al huerto. Este lugar representará nuestro planeta Tierra, el cual debemos cuidar.
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> - Crear nuestro planeta Tierra - Desarrollar actitudes de cuidado del medio ambiente
Recursos: <ul style="list-style-type: none"> - Nubes - Sol - Plantas - Regadera y tierra - Cinta adhesiva y palas
Temporalización 1 hora y media
Nombre: La Luna
Desarrollo: En el gimnasio crearemos la Luna, pegaremos una gran Luna en la pared y crearemos un recorrido hasta llegar a ella, utilizaremos bloques de goma espuma, bancos suecos, cuerdas, aros, conos, la escalera de branquiación, colchonetas, pelotas, etc. por donde los niños irán pasando vestidos de astronautas realizando los ejercicios que indicará la maestra (arrastrarse, saltar, equilibrio, trepar, cruzar...). También utilizaremos la arena lunar que fabricamos anteriormente para simular más que estamos en la Luna, esparciendo la arena por diferentes zonas. Al finalizar el recorrido cada niño colocará la pieza del puzle que se haya encontrado por el camino y tendrán que ir formando un puzle. Cuando todos finalicen comprobarán si el

puzle está hecho correctamente, en el caso contrario se pondrán de acuerdo para realizar las modificaciones necesarias.
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar las capacidades perceptiva, lógico-motrices de coordinación, de relación y de expresión del cuerpo. - Diferenciar orientaciones espaciales - Desarrollar el trabajo en equipo y la colaboración
Recursos: <ul style="list-style-type: none"> - Bloques de goma espuma y colchonetas - Aros, conos, cuerdas y pelotas - Escalera de branquiación y bancos suecos - Luna y arena lunar
Temporalización: 60 minutos
SESION 12
Nombre: El Planetario
Desarrollo: Crearemos el sistema planetario en nuestra aula simulando que estamos en el espacio. Lo decoraremos con las vidrieras de estrellas fugaces, los planetas fabricados y decoración adicional que añadirá la maestra: dibujos de extraterrestres, cometas, estrellas fugaces, etc.
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> - Simular nuestro sistema planetario
Recursos: <ul style="list-style-type: none"> - Vidrieras con la forma de estrella - Planetas - Cuerdas y cinta adhesiva - Dibujos y decoraciones de extraterrestres, estrellas fugaces, cometas, etc.
Temporalización: 35 minutos

8. EVALUACIÓN

8. 1. EVALUACIÓN DEL ALUMNO

Evaluación Inicial

Se pretenden conocer las ideas previas que tiene nuestro alumnado sobre el tema que se va a tratar, para ello se llevará a cabo:

- Una lluvia de ideas. Esta lluvia conllevará un intercambio de opiniones entre los compañeros, favoreciendo la empatía, la participación y el desarrollo de inteligencias interpersonales a través de cuestiones del estilo:
 - ¿Qué hay en el cielo? - ¿Para qué sirve el Sol? - ¿Hay más planetas? - ¿Cómo se llama el nuestro? - ¿Cuándo es de día, cuándo de noche y porqué?...

- El dibujo. Los dibujos son el medio para conocer el interior del niño, a través de ellos los niños expresan sus sentimientos, emociones, preocupaciones y deseos. Por tanto, se les pedirá a los alumnos que dibujen libremente todo aquello que creen que hay en el espacio y después en otro folio se dibujen a ellos mismos. Esta actividad nos dará más información sobre lo que conocen del espacio y sobre todo cómo se ven a ellos mismos y su forma de expresión plástica.

Evaluación del proceso

Al objeto de conseguir el fin educativo y pedagógico, se aplicarán los recursos metodológicos, los programas y diseños que más interesen a las características individuales de los alumnos, evaluando de forma continuada el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las técnicas fundamentales para que este proceso de evaluación formativa sea flexible, suficiente, se adapte a las características individuales y permita comprender el proceso, son:

- La observación de los alumnos en variadas condiciones, en situaciones diferentes, al objeto de comprobar si se consiguen los fines previstos.
- Durante el proceso y los resultados obtenidos en las actividades programadas se podrán comprobar el nivel alcanzado en los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Para ello se utilizará un cuaderno de notas el cual nos servirá para reconducir el proceso de enseñanza gracias a la información obtenida y para informar acerca de la situación educativa en la que se encuentran sus hijos.

Evaluación final

Se procederá a una evaluación final para valorar la asimilación, interpretación y comprensión de los conceptos enseñados a lo largo de la Unidad Didáctica, en base a los siguientes criterios:

Tabla 6
Evaluación final

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO CONSEGUIDO
Identifica y conoce los conceptos Sol, Luna, planetas, meteorito y estrellas			
Comprende el suceso de aparición del día y la noche			
Conoce el concepto de eclipse solar			

Reconoce la profesión de astronauta			
Realiza correctamente orientaciones espaciales guiadas			
Aplica la estrategia del conteo			
Discrimina peso ligero de pesado			
Reflexiona sobre preguntas que se le plantean			
Expresión oral progresiva de anécdotas			
Disfruta del mundo imaginario de la literatura			
Es creativo e imaginativo en sus trabajos de expresión			
Trabaja correctamente técnicas de expresión plástica			
Desarrolla progresivamente las capacidades perceptivas, lógico-motrices de coordinación, de relación y de expresión del propio cuerpo			
Reconoce espacios dedicados a la investigación y la cultura			
Participa en las actividades tanto grupales como individuales			
Muestra actitudes de respeto, tolerancia y empatía			

8. 2. EVALUACIÓN DEL PROFESOR

Con la pretensión en mente de que los niños puedan valorar la actitud, implicación, trato y capacidad de su profesora, buscando una mejora en su práctica docente se procederá a realizar la evaluación del profesor mediante la siguiente actividad:

Se pegará en la pared un planeta en blanco, se dividirá por la mitad con un rotulador negro y se colocará dos cajas llenas de pintura en frente del planeta, una tendrá pintura azul y otra pintura roja. A continuación la maestra seleccionará unos ítems para ser evaluada, los leerá voz alta y los niños se pintarán las manos de color verde si están de acuerdo con el ítem y las plasmarán en el lado derecho del planeta. Los que no estén de acuerdo los pintarán se pintarán las manos de color rojo y las plasmarán en el lado izquierdo de planeta. Cuando

finalicen la evaluación veremos qué color destaca en nuestro planeta y se les pedirá que nos digan qué actividades les han gustado más y cuáles les hubiera gustado hacer.

Las cuestiones que se realizarán serán:

- ¿La maestra ha explicado los contenidos de forma clara y sencilla? - ¿Has dispuesto de tiempo suficiente para la realización de las actividades? - ¿Las actividades son divertidas? - ¿Te ha gustado trabajar en equipo? - ¿La maestra te ayuda si es necesario? - ¿Te sientes solo en clase?

9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En las aulas es posible que nos encontremos alumnos con necesidades educativas especiales, para ello es fundamental proporcionarle una atención individual y personalizada, realizando adaptaciones al currículo dependiendo de la necesidad de cada niño como pueden ser la reorganización de elementos o la adecuación del acceso (contenidos, objetivos...), llevando a cabo programas de refuerzo educativo diseñando otro tipo de actividades o facilitando el uso de materiales específicos, etc., tomando medidas de apoyo en el aula con profesores y cuidadores específicos, disponiendo en base a las distintas exigencias que puedan presentarse, de aquellos recursos de material que permitan crear las actividades que mejor se acomoden a dichas exigencias, y estableciendo todas aquellas medidas que facilitan trabajar conforme a las capacidades, habilidades, intereses y diferentes ritmos de trabajo.

En nuestra aula tenemos un niño con discapacidad auditiva, por tanto las actividades se adaptarán a sus necesidades para facilitarle el aprendizaje y se aprovecharán los intereses y habilidades del niño siguiendo nuestra metodología de las inteligencias múltiples.

Las actividades más adecuadas que se llevarán a cabo para fomentar el aprendizaje son:

- Acompañar los objetos y las imágenes con la verbalización: Facilita el aprendizaje porque el niño aprende a leer los labios.
- Estimular el lenguaje: Con canciones y lectura de cuentos.
- Fortalecer la vista y el tacto, utilizando materiales con diferentes texturas, creando manualidades, etc.
- Realizar juegos de integración, teniendo que seguir pequeñas indicaciones.
- Enseñarle la lengua de signos.

Gran parte de las actividades de la unidad didáctica son manipulativas por tanto ayudan a fortalecer el sentido de la vista y el tacto, los juegos y movimientos se realizan con indicaciones claras y sencillas y todas las explicaciones van apoyadas en imágenes junto con

la verbalización y la lengua de signos instruidas por la maestra, por lo cual se sentirá integrado en el grupo y podrá entender y participar en todas las actividades.

La actividad de "al compás de la música" se adaptará a nuestro alumno con hipoacusia de forma que seguirá los ritmos que realice la maestra, rápido y lento.

Por otro lado, contamos con un niño con claros rasgos de hiperactividad (TDAH). Según un estudio de la universidad de Barcelona en 2006, los ítems que han de tenerse en cuenta para detectar rasgos del trastorno hiperactivo son:

- Se comporta de forma infantil para su edad
- No acaba las actividades que empieza
- No puede concentrarse o prestar atención durante mucho rato
- Inquieto no para de moverse
- Tiene dificultad para seguir instrucciones
- Impulsivo, hace las cosas sin pensar
- Su trabajo escolar es deficiente
- Tiene mala coordinación o es patoso
- Apático, poco motivado
- Sus trabajos están sucios o desordenados
- Poco atento, se distrae con facilidad
- Rinde por debajo de su capacidad
- No acaba el trabajo o las tareas que se le encargan

Bajo mi propio punto de vista y en vista del artículo de la revista Educación y Futuro de 2004, añadiría los siguientes aspectos o rasgos que pueden indicar la hiperactividad en el alumno:

- Mueve en exceso manos o pies o se remueve en el asiento
- A menudo abandona su asiento en clase
- Precipita respuestas antes de haber acabado la pregunta
- Tiene dificultades para guardar turno
- Irrumpe en las actividades de otros

Las intervenciones que se llevarán a cabo con nuestro alumno con TDAH serán, situarlo cerca de la mesa de la maestra, utilización de mamparas para evitar las distracciones, darle permiso para que se levante antes de que lo haga por su cuenta, evitar que acumule falta de base académica, evitar la aparición de efectos secundarios tales como baja autoestima, indefensión o ansiedad y que desarrolle sus emociones.

Con las actividades propuestas en el proyecto se desarrollan las habilidades sociales en base a la gran cantidad de juegos y actividades que se realizan en grupo. El desarrollo de estas capacidades les ayuda a mejorar la comunicación con los demás y a sentirse parte del grupo al asemejarse estas actitudes a la del resto de compañeros.

Así mismo, se han organizado las sesiones de manera que se intercalen actividades de movimiento con actividades más estáticas y de concentración. Las características especiales de estos niños no les permiten realizar durante un día entero actividades relajadas ni demasiado activas porque aumentaríamos sus niveles de nerviosismo, llegando a alterarse demasiado.

10. EDUCACIÓN EN VALORES

En la ORDEN de 5-8-2008 por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía, se han introducido un tipo de enseñanzas que se han denominado Temas Transversales, éstas se agrupan en el currículo como:

- ❖ Respeto a la diversidad cultural
- ❖ El desarrollo sostenible
- ❖ La cultura de paz
- ❖ Los hábitos de consumo saludable
- ❖ La utilización del tiempo de ocio.

Las enseñanzas o temas transversales son actuaciones didácticas para que los niños comprendan y participen de manera activa en su sociedad, desarrollando la solidaridad, el respeto a la diversidad, su capacidad crítica, la libertad y la justicia.

A través de la crítica los niños pueden decidir por sí mismos con criterio reflexivo y argumentado, pues solo así, por medio de la razón y el fundamento, sabrán cuando algo les conviene y podrán actuar en consecuencia.

Nuestro proyecto está enmarcado en el área del Conocimiento del Entorno, por tanto se trabajará el desarrollo sostenible sobre todo. Los alumnos aprenderán la importancia del cuidado del medio ambiente para que nuestro planeta no se destruya. Trabajarán de forma implícita los aspectos relacionados con el cuidado de la vegetación, la importancia del sol, no malgastar el agua debido a lo necesaria que es para la humanidad, etc. todo esto se llevará a cabo cuando realizan las actividades relacionadas con el huerto durante la creación de nuestro planeta Tierra.

Sin embargo, la cultura de la Paz, son contenidos que están presentes siempre en nuestras aulas de una manera u otra, puesto que son valores propios de la condición humana. Cuando los niños y niñas tienen que compartir los materiales y juguetes, cuando deben respetar el turno de palabra, cuando deben ser empáticos, cuando trabajan en grupo, cuando incluyen a los compañeros y no discriminan, son momentos en los que están aprendiendo valores morales.

12. INSTALACIONES Y MATERIALES

Los materiales e instalaciones que serán necesarios para desarrollar la unidad didáctica en el centro serán:

Instalaciones

Aula, patio, huerto, gimnasio y baños.

Equipamiento

- Material fungible
 - Mesas, sillas, armarios, estanterías, casilleros, pizarra, alfombra, ordenador, radio, proyector, corchos, elementos de decoración, colchonetas, bloques de goma espuma, aros, cuerdas, bancos suecos, escalera de branquiación, pelotas, juguetes, juegos, punzones, pinceles, tijeras, sacapuntas, cuentos...
- Material no fungible
 - Cartulinas, papel pinocho, papel seda, papel charol, cartón, cajas de cartón, periódicos, folios, tizas, borradores, ceras de colores, rotuladores, lápices, plastilina, pegamentos, gomas de borrar, pintura de dedos, papel continuo, cinta adhesiva, esponjas, globos

13. CONCLUSIÓN FINAL

La finalidad de este Trabajo de Fin de Grado era elaborar una Unidad Didáctica novedosa y dinámica. La elección del tema del espacio fue principalmente porque consideré que sería una materia interesante y llamaría la atención de los niños, y es que teniendo en cuenta los centros de interés y trabajando a partir de éstos el alumnado estará motivado, lo que hará que se consigan los objetivos propuestos.

A lo largo de mi experiencia en la Educación Infantil he prestado atención a las necesidades de los niños, cuáles son sus intereses y sus motivaciones; por tanto indagué en nuevas metodologías que cumplieran aquello que yo estaba buscando, es decir, que los niños

se convirtieran en los protagonistas de su propio aprendizaje, que aprendieran desde su experiencia, manipulando, observando y razonando, que se les proponga un problema o situación y que estén tan involucrados en la actividad que por ellos mismos sientan la necesidad de investigar y obtener las respuestas a esa situación.

Los profesionales dedicados a la educación de los más pequeños sabemos lo importante que es que el niño aprenda por sí mismo, que asimile los conceptos para que se produzca un aprendizaje duradero. Por tanto veo conveniente aplicar aquellas metodologías que promuevan estos resultados, desarrollando al máximo las habilidades y capacidades de los niños. Es conveniente trasladar a la escuela un sistema de enseñanza colaborativo y una educación en valores para formar una buena base educativa.

El trabajo por proyectos es una metodología que ofrece una visión global de los contenidos, produciéndose una verdadera conexión entre las distintas materias, lo que permite a los niños al trabajar en grupo reforzar sus habilidades sociales y sobre todo ayudarles a establecer una relación entre lo que aprenden en la escuela y la realidad social. Los proyectos fomentan el espíritu crítico y desarrollan la autonomía, a la vez que motiva a los alumnos a aprender.

Todos los niños son diferentes y no todos aprenden con las mismas técnicas, incluso que algún niño tenga dificultades o déficits en determinadas áreas nunca podrá implicar que no puedan mejorar en ellas y destacar de manera considerable en otras; todos ellos suelen tener un sentido especial en un ámbito específico lo que les permitirá integrarse definitivamente en la sociedad en el momento en que se adapten las actividades a sus necesidades especiales. La implantación de la teoría de las inteligencias múltiples ayudará a descubrir aquellas habilidades o capacidades en la que destacan nuestros alumnos, permitiendo a los niños ser conscientes de sus fortalezas y de sus debilidades y a conocerse mejor a sí mismos, lo que les faculta para llegar de una manera mucho más fácil a un futuro lleno de éxitos.

A nivel personal, me llena de satisfacción el poder crear una unidad didáctica propia utilizando las técnicas de trabajo que considero más apropiadas porque me ha ayudado a reforzar los conocimientos sobre la educación infantil y a comprender los motivos por los que el aprendizaje por proyectos y las inteligencias múltiples pueden resultar más convenientes que otro tipo de enseñanza en educación infantil.

14. BIBLIOGRAFÍA

- ❖ Orden de 5-8-2008 por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía. (BOJA 26-8-2008)
- ❖ Parra, J.M. (2010). *Manual de Didáctica de la Educación Infantil*. Madrid: Garceta.
- ❖ Gardner, H. (2013). *Inteligencias múltiples, teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós.
- ❖ Moral, C. (2010). *Didáctica, teoría y práctica de la enseñanza (2º ed.)*. Madrid: Pirámide.
- ❖ Domínguez, G. (1996). *Los valores en la educación infantil*. Madrid. La Muralla.
Recuperado de <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Lpw-QTiNrAoC&oi=fnd&pg=PA3&dq=educaci%C3%B3n+en+valores+infantil&ots=J24E30E9Ey&sig=KHfV2EnUa8WMFxlJF2b2MjZ3O4#v=onepage&q=educaci%C3%B3n%20en%20valores%20infantil&f=false>
- ❖ Moya, A. & García, A. (2014). *La aplicación de los bits de inteligencia como prevención de posibles dificultades de aprendizaje en el alumnado de educación infantil: un estudio de caso*. *Journal for Educators, Teachers and Trainers*, Vol. 5, Huelva. Recuperado de [http://www.ugr.es/~jett/pdf/Vol5\(2\)_010_jett_moya_garcia.pdf](http://www.ugr.es/~jett/pdf/Vol5(2)_010_jett_moya_garcia.pdf)
- ❖ Amador, J.A. et al Forns, M., Guardia, J. Però, M. (2006). *Estructura factorial y datos descriptivos del perfil de atención y del cuestionario TDAH para niños en edad escolar*. Barcelona: Redalyc.org. Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/727/72718403/>
- ❖ Sáez, J.M. & Clemente, L. (2005). *Modelo de evaluación para la Educación Infantil*. Ministerio de Educación y Ciencia. España: Inescence. Recuperado de <https://www.mecd.gob.es/inee/dam/jcr:4a1ef89a-c709-43ac-85f5-20e6ecee3803/15modelo-de-evaluacion-para-la-educacion-infantil.pdf>
- ❖ Orjales, I. (2004). *Impacto y detención de los niños con trastorno por déficit de atención con hiperactividad*. *Revista de Educación y Futuro*. Universidad de la Rioja: Dialnet. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2044587.pdf>
- ❖ <http://www.sagradocorazonlineas.com/>