



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Centro de Estudios de Postgrado

EVOLUCIÓN DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA Y LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN LOS LIBROS DE TEXTO: UNA APROXIMACIÓN

Alumna: Sarmiento Espejo, Ana María

Tutor: Prof. D. Santiago Fabregat Barrios

Dpto: Departamento de Filología Española

ÍNDICE

1. Resumen y palabras clave.....	6
2. Justificación.....	6
3. Introducción.....	7
4. Fundamentación epistemológica. Tratamiento de la competencia en comunicación lingüística.....	8
<i>4.1. Noción de competencia en comunicación lingüística.....</i>	<i>8</i>
<i>4.2. Dimensiones de la competencia en comunicación lingüística.....</i>	<i>9</i>
<i>4.3. Habilidades de la competencia en comunicación lingüística.....</i>	<i>11</i>
4.3.1. Habilidades orales.....	11
4.3.1.1. <i>Expresión oral.....</i>	<i>12</i>
4.3.1.2. <i>Comprensión oral.....</i>	<i>12</i>
4.3.1.3. <i>Interacción oral.....</i>	<i>12</i>
4.3.2. Habilidades escritas.....	12
4.3.2.1. <i>Expresión escrita.....</i>	<i>13</i>
4.3.2.2. <i>Comprensión escrita.....</i>	<i>13</i>
4.3.2.3. <i>Interacción escrita.....</i>	<i>14</i>
<i>4.4. Componentes y subcomponentes de la competencia en comunicación lingüística.....</i>	<i>14</i>
4.4.1. Componentes de la competencia en comunicación lingüística.....	14
4.4.2. Subcomponentes de la competencia en comunicación lingüística.....	16
<i>4.5. Subcompetencias de la competencia en comunicación lingüística.....</i>	<i>16</i>
<i>4.6. Contextos de aplicación de la competencia en comunicación lingüística.....</i>	<i>17</i>
4.6.1. La competencia oral en el aula.....	18
4.6.1.1. <i>La enseñanza de la competencia oral en el aula.....</i>	<i>18</i>
4.6.2. La competencia escrita en el aula.....	20
4.6.2.1. <i>La enseñanza de la competencia escrita en el aula.....</i>	<i>20</i>
5. Marco teórico.....	22
<i>5.1. Recorrido legislativo de la evolución de la competencia lingüística en el contexto educativo español.....</i>	<i>22</i>
<i>5.2. Conclusiones obtenidas a través del recorrido legislativo de la evolución de la competencia lingüística en el contexto educativo español.....</i>	<i>25</i>
6. Análisis de libros de texto de lengua de Educación Primaria.....	26
<i>6.1. Análisis del libro de texto de lengua realizado de acuerdo a la LOGSE.....</i>	<i>26</i>

6.1.1. Objetivos del libro.....	27
6.1.2. Apartados y subapartados de las unidades del libro.....	28
6.1.3. Valoración del diseño.....	30
6.1.4. Análisis de la unidad didáctica.....	30
6.1.4.1. Metodología.....	31
6.1.4.2. Recursos.....	31
6.1.4.3. Actividades de la unidad por apartados.....	31
6.1.4.4. Actividades interactivas.....	33
6.1.4.5. Uso de las TIC.....	33
6.1.4.6. Enfoque.....	33
6.1.4.7. Tipo de actividades.....	33
6.1.4.8. Actividades de comprensión y expresión escrita y oral.....	34
6.2. Análisis del libro de texto de lengua realizado de acuerdo a la LOE.....	35
6.2.1. Objetivos del libro.....	36
6.2.2. Apartados y subapartados de las unidades del libro.....	37
6.2.3. Valoración del diseño.....	39
6.2.4. Análisis de la unidad didáctica.....	40
6.2.4.1. Metodología.....	40
6.2.4.2. Recursos.....	40
6.2.4.3. Actividades de la unidad por apartados.....	40
6.2.4.4. Actividades interactivas.....	42
6.2.4.5. Uso de las TIC.....	42
6.2.4.6. Enfoque.....	43
6.2.4.7. Tipo de actividades.....	43
6.2.4.8. Actividades de comprensión y expresión escrita y oral.....	43
6.3. Análisis del libro de texto de lengua realizado de acuerdo a la LOMCE.....	45
6.3.1. Objetivos del libro.....	45
6.3.2. Apartados y subapartados de las unidades del libro.....	47
6.3.3. Valoración del diseño.....	49
6.3.4. Análisis de la unidad didáctica.....	49
6.3.4.1. Metodología.....	50
6.3.4.2. Recursos.....	51
6.3.4.3. Actividades de la unidad por apartados.....	51
6.3.4.4. Actividades interactivas.....	53

6.3.4.5. <i>Uso de las TIC</i>	53
6.3.4.6. <i>Enfoque</i>	53
6.3.4.7. <i>Tipo de actividades</i>	53
6.3.4.8. <i>Actividades de comprensión y expresión escrita y oral</i>	54
6.4. Resultados	56
6.5. Propuestas	57
7. Conclusión	59
8. Bibliografía	60

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Datos de libro de texto (LOGSE).....	27
Tabla 2 Datos de libro de texto (LOE).....	35
Tabla 3 Datos de libro de texto (LOMCE).....	45

1. Resumen y palabras clave

El tema principal que se trata en este trabajo es el desarrollo de las habilidades lingüísticas, la expresión y comprensión oral y la expresión y comprensión escrita, más la interacción, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Primaria en el sistema educativo español. Con este estudio se pretende llevar a cabo un recorrido legislativo sobre la evolución de las habilidades lingüísticas en tres de las leyes educativas más importantes de nuestros tiempos en nuestro país: la LOGSE, la LOE y la LOMCE. Tras el recorrido legislativo, se procederá al análisis de la evolución del desarrollo de las habilidades lingüísticas. Para ello se han analizado tres libros de texto de lengua de la editorial Anaya del curso quinto de Educación Primaria, elaborados bajo la vigencia de tres leyes educativas diferentes (LOGSE, LOE y LOMCE). Finalmente, se realizan propuestas para trasladarlas al aula y conseguir en el alumnado un desarrollo íntegro en las habilidades lingüísticas.

Palabras clave: ley educativa, primaria, habilidades lingüísticas, competencia, comunicación lingüística.

Abstract

The main topic to be addressed is the development of language skills, oral expression and comprehension, and written expression and comprehension, including interaction, in the teaching-learning process of primary education in the Spanish educational system. This work aims to carry out a legislative journey on the evolution of language skills in three of the most important educational laws of our times in Spain: LOGSE, LOE and LOMCE. After the legislative journey, we will proceed to the analysis of the evolution of language skills development. To this aim, three Spanish language textbooks of the Anaya publishing house related to fifth year of primary education have been analyzed, drawn up under the three different educational laws (LOGSE, LOE and LOMCE). Finally, proposals are made to transfer them to the classroom reality and therefore achieve a full development in the language skills in the students.

Key words: educational law, primary school, linguistic skills, competence, linguistic communication.

2. Justificación

La competencia comunicativa tiene gran importancia en la Educación Primaria ya que en esta etapa se pueden lograr grandes desarrollos en el alumnado, tanto en el

ámbito social como personal. La dimensión comunicativa envuelve todas aquellas situaciones y actos comunicativos que involucran los procesos de interacción social efectuados a través de la comunicación verbal y no verbal y utilizan la expresión y comprensión oral y escrita para llevar a cabo el acto comunicativo.

Se busca un progreso y una mejora en el proceso de enseñanza-aprendizaje del desarrollo de las habilidades lingüísticas en la Educación Primaria. La ley y la calidad educativa progresa y estos progresos y cambios se verán reflejados en los recursos y propuestas empleadas por el docente y por consiguiente, en el desarrollo del alumnado.

Se indaga en las estrategias y propuestas que utiliza el libro de texto como recurso didáctico en el aula para desarrollar la competencia comunicativa y sus habilidades, y se plantean nuevas propuestas que fomenten el desarrollo de las mismas, así como, la creatividad, las relaciones sociales, la atención a la diversidad, la motivación y la actitud positiva del alumnado hacia el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula.

3. Introducción

En estas páginas se exponen algunos cambios surgidos en tres libros de texto de la editorial Anaya de lengua en el curso 5º de Educación Primaria. El objetivo es conocer la evolución que han tenido las actividades, ejercicios y tareas, en este caso, del recurso del libro de texto de una editorial concreta, en el desarrollo de las habilidades lingüísticas y la competencia comunicativa.

Se comienza con un tratamiento de la competencia en comunicación lingüística para profundizar en las dimensiones, habilidades, componentes y subcomponentes así como en las subcompetencias y contextos de aplicación de la misma.

Seguidamente se presenta un pequeño recorrido legislativo sobre cómo a lo largo de los años y con los cambios de leyes educativas (LOGSE, LOE, LOMCE) han variado las leyes en cuanto al ámbito lingüístico en el aula se refiere.

Para poder llevar a cabo las comparaciones pertinentes entre los tres libros de la editorial Anaya del curso 5º de Educación Primaria realizados en años y leyes educativas diferentes, se realiza un análisis que dicta los objetivos de los mismos, los apartados principales, la metodología utilizada, los recursos, el enfoque, etc. entre otros aspectos.

Tras los resultados obtenidos mediante el análisis de los tres libros, se realiza una pequeña propuesta que aporta actividades, técnicas y metodologías diferentes para

desarrollar la competencia comunicativa y la habilidad lingüística en el aula, teniendo en cuenta los déficits encontrados en los análisis realizados anteriormente.

Es imperativo considerar el íntegro desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas, más la interacción, para impulsar un trabajo de mejora de la competencia comunicativa en el aula.

4. Fundamentación epistemológica. Tratamiento de la competencia en comunicación lingüística.

El tratamiento de la competencia en comunicación lingüística, comienza con la noción de competencia lingüística definida por diversos autores. La noción de competencia comunicativa se encuentra ampliamente divulgada en el entorno de la enseñanza por autores como Moirand (1982), Vilà, (1991) Lomas (1993) Ruiz (2000) entre muchos otros. Se puede observar cómo ha ido cambiando la definición de competencia en comunicación lingüística y cuáles son hoy día las características esenciales para llegar a alcanzarla según los diferentes autores.

4.1. Noción de competencia en comunicación lingüística

Son diversos los autores que ya han tratado el tema de la competencia en comunicación lingüística (Pérez y Zayas, 2007 y Sag, 2010) y la definen como la competencia de las competencias. Pérez y Zayas (2007:20) la describieron como el vehículo esencial para llegar a alcanzar el resto de las competencias, pues sin la adquisición de la competencia en comunicación lingüística no habría comunicación ni conocimiento.

Esteve (2009) señala que la adquisición de esta competencia implicaría dominar los recursos necesarios para poder llevar a cabo un acto comunicativo mediante el lenguaje en los diferentes ámbitos de la vida social y cotidiana. Para que pueda producirse una adquisición íntegra de la competencia es necesario que actúen varios frentes como la selección de los recursos y materiales adecuados para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la misma, una formación adecuada de los docentes y una confección idónea de acuerdo al currículo y al marco legislativo.

Según Alfonso (2015) la competencia en comunicación en lengua materna es la habilidad que permite expresar pensamientos, interpretar sentimientos y hechos de forma oral como escrita e interactúa lingüística y adecuadamente en todos los contextos posibles, sociales y culturales, educativos, profesionales y de ocio. Otra de las nociones de competencia comunicativa, siguiendo de nuevo a Alfonso y Hymes (1971) resulta ser

la capacidad de un individuo para comportarse de manera eficaz y adecuada en un determinado contexto comunicativo. Esto conlleva respetar y seguir un conjunto de reglas gramaticales, léxicos, fonéticos, semánticos, así como las reglas de uso de la lengua, relacionadas con el contexto socio cultural e histórico en el que se desarrolla el acto comunicativo. “Se trata de la capacidad de formar enunciados que no solo sean gramaticalmente correctos sino también socialmente apropiados” (Hymes, 1971, pp.27-47).

En esta última noción se hace hincapié en que la adquisición de la competencia comunicativa se llegará a alcanzar cuando el individuo equilibre su capacidad de formar enunciados y utilizar adecuadamente las reglas gramaticales y los niveles lingüísticos así como ponerlos en práctica e interactuar socialmente.

Esteve (2008) añade que la competencia en comunicación lingüística va a permitir organizar nuestro pensamiento para fomentar las relaciones sociales. Una persona competente será aquella que tenga los recursos suficientes para poder desenvolverse en cualquier situación de la vida cotidiana.

Además, Martín (2009) afirma que la Unión Europea (2005) define la comunicación en lengua materna como la habilidad que debe poseer un individuo para expresar e interpretar pensamientos, sentimientos y hechos de forma oral y escrita e interactuar lingüísticamente de la manera más adecuada en los diferentes contextos y situaciones de la vida cotidiana. La Unión Europea afirma que para llevar a cabo la el acto comunicativo, el individuo debe poseer todos los conocimientos necesarios en cuanto a gramática del lenguaje y funciones se refiere. De la misma manera debe ser consciente de la existencia de los diferentes tipos de interacción verbal y de las principales características de los distintos estilos y registros de la diversidad del lenguaje. Todo individuo debe poseer las capacidades básicas para comunicarse tanto de forma oral como escrita en cualquier contexto y situación comunicativa. El nivel de dominio de cada individuo variará en función de la lengua de la cual se trate, su nivel educativo de base, sus intereses, su entorno y el mundo que le rodea.

4.2. Dimensiones de la competencia en comunicación lingüística

Tras las definiciones propuestas por los diversos autores de la competencia en comunicación lingüística, se desarrollan las dimensiones de la misma. Vamos a profundizar en la competencia para conocer cuáles son sus dimensiones y sus ejes principales.

Seguendo a González (2008), una de las dimensiones de la competencia en comunicación lingüística es la dimensión hablar y escuchar, es decir, la expresión y comprensión oral. Esta dimensión es la encargada de definir el propósito de la comunicación que tiene el objetivo de transmitir sentimientos, deseos, conocimientos e informaciones. Esta dimensión puede desarrollarse en diversos contextos y situaciones: familiares, académicos, labores, etc. Además se puede usar un lenguaje formal o informal para que la comunicación se desarrolle. Las situaciones comunicativas en las cuales se desarrolla esta dimensión son las entrevistas, los diálogos, las reuniones, las conversaciones, etc. Se encuentran recursos de gran utilidad como la polisemia, los refranes, la derivación y las frases hechas, entre otras. También existen recursos no verbales como la mirada, los gestos, la postura o la entonación. Los principales requisitos para que pueda desarrollarse la dimensión de hablar y escuchar en cualquier acto comunicativo son el respeto, la precisión y la adecuación.

González (2008) recalca la importancia de identificar la información en un discurso y que el acto comunicativo siempre se desarrolle con una intencionalidad. Es primordial que exista coherencia a la hora de informar, de expresar sentimientos e ideas. Los componentes normativos de la lengua oral son esenciales para que se consiga un desarrollo pleno de esta dimensión. González valora el respeto e interés por las variantes lingüísticas y comunicativas de las diferentes culturas, de hecho, los considera elementos claves de esta dimensión.

Paralelamente a las destrezas básicas de la comunicación oral, encontramos las destrezas básicas de la comunicación escrita que son escribir y leer. La dimensión comprensión escrita engloba el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes básicas para la reconstrucción del sentido de aquellos textos escritos necesarios para la realización personal, académica, social y profesional del alumnado. Esta dimensión agrupa habilidades básicas para el tratamiento y selección de la información que son fundamentales en la sociedad del conocimiento. La dimensión expresión escrita engloba el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes básicas para la producción de los textos escritos necesarios para la realización personal, académica, social y profesional del alumnado. Estos textos serán variados y diversos, adecuados a una amplia gama de situaciones comunicativas, coherentes en la organización de su contenido y cohesionados textualmente; así como correctos en sus aspectos formales.

En síntesis, estas cuatro dimensiones o destrezas constituyen el eje central de toda actividad didáctica. Enseñar la lengua oral es enseñar a hablar y a entender. Enseñar la lengua escrita es enseñar a escribir y a leer.

4.3. Habilidades de la competencia en comunicación lingüística

Seguidamente se realiza un repaso sobre las habilidades de la competencia en comunicación lingüística. Se valora la importancia de las habilidades de expresión y comprensión oral con respecto a las habilidades de expresión y comprensión escrita en edades tempranas. El proceso de adquisición y de aprendizaje de las habilidades orales es fundamental para poder desarrollar las habilidades escritas de la manera más adecuada. Estas afirmaciones no son nuevas, pues Gregory & Carroll (1978) ya secuenciaron un orden de desarrollo de las habilidades comunicativas. Autores actuales corroboran y siguen este orden, considerando fundamental el mismo para que cada individuo pueda desarrollar su máximo nivel de competencia comunicativa. Gregory & Carroll (1978) propusieron un orden de desarrollo de las habilidades comunicativas. En primer lugar sitúan la comprensión oral seguida de la expresión oral, la comprensión escrita y dejando para el final la expresión escrita. Hay que recalcar que la adquisición del código oral precede al escrito y las habilidades de comprensión a las productivas.

Mendoza Fillola (2003) sigue las líneas de estos autores y considera que el aprendizaje de habilidades lingüísticas y comunicativas comienza en la comprensión oral y sigue en la expresión oral, para después poder acceder a las fases del código escrito. Valero (1989) señala la importancia de la interacción oral en el aula, ya que lo considera un

[...] “perfeccionamiento mutuo en el dominio y uso de la lengua, lo cual requiere que el coloquio sea el punto de partida no sólo de la clase de lengua sino de todas las demás. Con esto se favorece también la perfección del lenguaje con ayuda del resto de los compañeros. (...) El profesor, a través de la interacción de todo ello, conseguirá no sólo una correcta utilización idiomática sino una educación integral y positiva” (López Valero, 1989:64).

A continuación, siguiendo a Fillola y Villanueva (2003) se presenta una síntesis de lo que constituye y se entiende por cada una de las habilidades o destrezas que componen la competencia en comunicación lingüística. Se habla de las cuatro destrezas básicas y se añade la interacción tanto en la comprensión y expresión oral, como en la comprensión y expresión escrita. Hablar, escuchar, leer y escribir son las destrezas o habilidades que componen el eje central de toda actividad en la didáctica de la lengua.

4.3.1. Habilidades orales

La enseñanza de la lengua oral es enseñar a hablar (*expresión oral*) y entender (*comprensión oral*).

4.3.1.1. *Expresión oral*

En la *expresión oral* se elabora el enunciado en el acto de habla. Algunas de las características principales de la expresión oral y sin las cuales no podría producirse son: saber pronunciar, seleccionar el léxico adecuado, componer estructuras sintácticas acorde al contexto, organizar un discurso, adecuarse al receptor o interlocutor en el acto comunicativo, adecuarse al contexto, emplear elementos paralingüísticos, etc.

4.3.1.2. *Comprensión oral*

No se puede hablar de *comprensión oral* refiriéndose únicamente a la audición y percepción del enunciado (*comprensión auditiva*), sino que también debe haber una interpretación adecuada de los significados y del sentido que tiene ese acto comunicativo oral.

4.3.1.3. *Interacción oral*

Tanto en la expresión como en la comprensión oral se incluye el concepto de *interacción*. En ambas habilidades se encuentran emisores y receptores, locutores e interlocutores que intercambian sus papeles y que actúan simultáneamente. Negocian significados, elaboran contextos de referencia, en síntesis, construyen un sentido al acto comunicativo. Para que se produzca esta construcción de sentido en la comunicación oral, tanto la producción como la percepción deben producirse conjuntamente. Si se trabajase la *expresión oral* sin ningún interlocutor con el que interactuar, nunca se podrían formar *hablantes*, solamente se formarían locutores. De la misma manera, trabajar solamente la *comprensión oral*, sólo formarían meros espectadores de un diálogo ajeno, ya que no podría completarse un discurso, negociar significados o elaborar un espacio común entre un emisor y un receptor. En definitiva, el acto comunicativo no estaría completo.

Los interlocutores no son meros emisores de un enunciado, sino que se implican en la construcción conjunta del mensaje. Se producen acciones conjuntas que comportan la una a la otra, donde emisores y receptores crean procesos comunicativos a través de la interacción y de diversos canales. Bajtín (1979) reflexionó y escribió que toda comprensión tiene intrínseca una respuesta.

4.3.2. Habilidades escritas

La enseñanza de la lengua escrita es enseñar a escribir (*expresión escrita*) y leer (*comprensión escrita*). Fillola y Villanueva (2003) definen las habilidades escritas.

4.3.2.1. *Expresión escrita*

La *expresión escrita* puede considerarse sinónimo de componer o redactar un escrito. No equivale simplemente a transcribir o codificar un texto. Según Krashen (1984) la competencia que se correlaciona con la expresión escrita es el código escrito. El código escrito se define como un conjunto tanto de conocimientos gramaticales como de la lengua, que tiene un individuo en su memoria y que conforman sus conocimientos previos. La práctica de estos conocimientos la hace llamar composición del texto y la define como el conjunto de estrategias comunicativas que utiliza el individuo para producir un texto escrito. Krashen (1984) ya incorpora el término competencia en sus definiciones y señala que la competencia será el *saber* y la actuación de la misma el *saber hacer*. Tras llegar a estas conclusiones, Krashen (1984) define la habilidad de la expresión escrita como el dominio de ambos aspectos mencionados anteriormente. En síntesis, un individuo desarrollará la habilidad de la expresión cuando conozca y sepa utilizar adecuada y eficazmente el código escrito, que le ayudará a comunicarse con soltura y fluidez, y las estrategias necesarias para poder desarrollar una composición o una redacción y poder crear un acto comunicativo.

Cassany (1989) señala, en primer lugar, que para adquirir el código escrito y poder desarrollar al máximo la expresión escrita, es necesario adquirir conocimientos de las reglas lingüísticas, no sólo la gramática será importante, también los mecanismos de cohesión del texto, las formas de coherencia en función del tipo de texto, la variedad y registro adecuados y la disposición espacial del texto entre otros muchos aspectos. En segundo lugar, para componer un texto, el individuo debe dominar diversas estrategias que le permitan usar los diferentes conocimientos que ya tiene adquiridos del código lingüístico en cada situación comunicativa. La composición del texto no es una tarea sencilla, el autor debe ser consciente de a quién va dirigido, de lo que va a componer, cuál será el lugar donde se desarrollará, qué conocimientos tienen los lectores sobre el tema del que se va a tratar, etc. Igualmente, el autor debe ser capaz de generar y ordenar ideas sobre el tema del que va a tratar el texto para acabar con un borrador que le llevará al resultado final del mismo.

4.3.2.2. *Comprensión escrita*

La *comprensión lectora* desarrolla todas las estrategias cognitivas que permiten interpretar y comprender el sentido de un texto.

En los años 60 y 70, diversos especialistas postularon que la comprensión era el resultado de la decodificación de palabras. Fries (1962) expone que si un individuo es

capaz de denominar las palabras significa que tiene capacidad para comprender de manera automática. Según Anderson y Pearson (1984), la comprensión es un proceso a través del cual un individuo elabora un significado a través del texto. La comprensión que realiza un individuo a través de la lectura, está relacionada con sus experiencias vividas. Un lector no tiene por qué decodificar palabra por palabra para comprender un texto, pero sí debe tener cierta habilidad para hacerlo. Es fundamental que se produzca una interacción entre el lector y el texto para que haya comprensión. En el proceso de la comprensión, es esencial que el lector relacione la información que el autor del texto le presenta, con la información almacenada en su mente. Este proceso de relacionar sus conocimientos previos con la nueva información es la comprensión.

Para llevar a cabo una buena comprensión, el lector tiene que estar capacitado para entender cómo el escritor de ese texto ha estructurado las ideas y las informaciones que ofrece y, a su vez, ser capaz de relacionar esas ideas con sus conocimientos e ideas previas. A través de ambos procesos, el lector interactúa y comienza a darle un significado al texto. Esta comprensión que el lector realiza a través de la nueva información aportada por el texto y sus experiencias previas se definen como 'esquemas'. Un lector no podría desarrollar 'esquemas' si no ha tenido experiencias previas relacionadas con la información aportada por el autor del texto. Si los esquemas del lector son insuficientes, será muy probable que la comprensión del texto no se efectúe (Adams y Bertram, 1980; Durkin, 1981b; Pearson *et al.*, 1979). Es decir, el proceso de comprensión va a depender de los esquemas que el lector realice. Aquellos individuos lectores que son capaces de comprender realmente un texto o un párrafo están realizando un proceso interactivo basado tanto en sus esquemas como en la información que proviene del texto. Hay que señalar que los procesos de comprensión van a variar en función del tipo de texto que se esté leyendo.

4.3.2.3. Interacción escrita

En el documento del Consejo de Europa (1996), encontramos que junto al concepto de *interacción* se ha acuñado el concepto de *mediación lingüística*. En este documento se distinguen actividades y estrategias lingüísticas de *producción* de *percepción* que confluyen en actividades de interacción y mediación.

4.4. Componentes y subcomponentes de la competencia en comunicación lingüística

En este apartado se analizan los componentes y subcomponentes de la competencia en comunicación lingüística.

4.4.1. Componentes de la competencia en comunicación lingüística

Los autores que inicialmente estudiaron y profundizaron en los componentes de la competencia comunicativa y que se han convertido en referentes para las divulgaciones posteriores son Canale y Swain. Canale (1983) propuso cuatro tipos de componentes:

- Competencia gramatical que está relacionada con el código lingüístico, la fonética, el léxico, la semántica, la morfología y la sintaxis.
- Competencia sociolingüística, relacionada con las habilidades y conocimientos de los hablantes. Incluye los aspectos cinésicos y proxémicos. Los contenidos de referencia son la interacción, las normas y sus convenciones características, y el contexto.
- Competencia discursiva está relacionada con la combinación de las formas gramaticales y de los significados para conseguir que un texto de cualquier género, presente coherencia y cohesión.
- Competencia estratégica, relacionada con las estrategias comunicativas verbales y no verbales que se usan para compensar las deficiencias que se provocan por limitaciones comunicativas de otro tipo. Los contenidos referentes serían las estrategias retóricas y de cortesía.

Los componentes de la competencia comunicativa son Mendoza (2008), Lomas (2010):

- Competencia lingüística o gramatical: dominio del código lingüístico, que favorece la corrección de la expresión.
- Competencia sociolingüística, cuyo dominio favorece la adecuación al contexto y situación, a las intenciones y normas de interacción, etc.
- Competencia discursiva o textual, cuyo conocimiento condiciona la expresión coherente y cohesionada (oral o escrita).
- Competencia estratégica, cuyo conocimiento facilita la negociación entre los interlocutores, la efectividad en la comunicación.
- Competencia semiológica, que facilita su interpretación crítica.
- Competencia literaria, que facilita el uso y disfrute de los textos literarios.”

Algunos autores añadieron dos competencias más:

- La competencia cultural que se basa en el conocimiento sobre los temas de los que se habla, es decir, el vocabulario cultural del hablante. Cuando alguien sabe

lo que quiere decir y cómo quiere decirlo, la información se dice mucho mejor que cuando no se tiene claro lo que se pretende comunicar.

- La competencia metacognitiva que se basa en controlar las habilidades cognitivas para adquirir seguridad en un estilo personal de comunicación.

4.4.2. Subcomponentes de la competencia en comunicación lingüística

También existen unos subcomponentes dentro de las dimensiones de la competencia en comunicación lingüística. En la *dimensión de la comprensión oral* se identifica el sentido global de los textos orales, se reconocen el propósito de los mismos, se seleccionan las informaciones relevantes para alcanzar los objetivos propuestos, se interpretan de manera crítica el contenido y se utilizan estrategias que permitan favorecer la comprensión de diferentes tipos de textos. En la *dimensión de la comprensión escrita* se identifica el sentido global, se reconoce el propósito del texto escrito, se seleccionan las informaciones pertinentes, se interpreta de manera crítica el contenido y se utilizan estrategias que favorezcan la comprensión de los diferentes tipos de textos. En la *dimensión de la expresión oral* se tienen en cuenta las características de la situación comunicativa, se planifica el proceso de producción, se expresa de manera idónea y coherente y se utilizan estrategias adecuadas. En la *dimensión de la expresión escrita* se tienen en cuenta las características de la situación comunicativa, se planifica el proceso de producción (al igual que en la expresión oral), se expresa de una manera apropiada y acertada y se utilizan estrategias de control. En la *dimensión de la interacción* se participa activa y adecuadamente en los intercambios comunicativos, se respetan las normas sociocomunicativas, turnos de palabra (en el caso de la interacción oral) y se utilizan estrategias idóneas para mantener el intercambio comunicativo y aumentar su eficiencia y eficacia.

4.5. Subcompetencias de la competencia en comunicación lingüística

Canale (1983) propone una serie de competencias o subcompetencias; la lingüística, la sociolingüística, la textual y estratégica) a las que se añaden la semiológica y la literaria, en torno a las cuales se articula la labor educativa para el desarrollo pleno y eficaz de un comportamiento comunicativo, lo que implica el saber lingüístico y literario junto al saber haber con las palabras (Lomas, 2010, pp.35-37).

“El dominio de la competencia comunicativa (concepto propuesto por Hymes en 1967 como superación de la competencia lingüística que, por oposición a la actuación, distinguía Chomsky en 1957) supone la adquisición de saberes, destrezas, habilidades y actitudes para interactuar, lingüísticamente, de forma oral o escrita (expresar ideas,

opiniones, vivencias) y hacerlo adecuadamente en distintos contextos sociales (Fernández, 2003, p.28; Loma, 2010, p. 35; Casanova, 2012, p. 60). El alumno es así, como usuario de la lengua, un agente social (Consejo de Europa, 2002, p. 9; Morote y Labrador, 2004, p.19).

Fillola & Villanueva señalan que la *competencia comunicativa* puede entenderse como un conjunto de “subcompetencias”. Según Canale (1983) encontraríamos las siguientes “subcompetencias” dentro de la competencia comunicativa. La *competencia gramatical* que es el dominio del código lingüístico, la *competencia sociolingüística* refiriéndose a la capacidad de adecuarse al contexto, la *competencia discursiva* que es la capacidad de formar enunciados coherentes y la *competencia estratégica* siendo la capacidad de resolver problemas comunicativos. Algunos autores han reelaborado y modificado algunos aspectos sobre la base del esquema clásico de Canale. Se añaden nuevas competencias y las reorganizan. Bachman (1990) añade dos tipos de competencias. La *competencia lingüística* y la *competencia estratégica*. Dentro de la competencia lingüística encontramos la competencia organizativa que da lugar a la competencia gramatical encontrando en ella los aspectos pertinentes de la fonología, el léxico y la morfología sintáctica y la competencia pragmática que hace referencia a la competencia ilocutiva con las funciones ideativas, manipulativas, heurísticas e imaginativas y la competencia sociolingüística que trabaja la sensibilidad dialectal, el registro, la naturalidad y las referencias culturales.

4.6. Contextos de aplicación de la competencia en comunicación lingüística

A continuación se desarrolla cómo se presentaba y se presenta la competencia oral y escrita en el aula. Cuáles son los principios fundamentales para llevarlas a cabo y con éxito y cómo debe ser el proceso de enseñanza-aprendizaje para que el alumnado desarrolle íntegramente la competencia en comunicación lingüística.

La escuela tradicional estaba centrada en el lenguaje escrito, dejando de lado el lenguaje oral. La concepción tradicional de la didáctica de la lengua se centrada en la enseñanza gramatical, la ortografía, la caligrafía y le daban una gran importancia a la historia literaria. El discurso oral estaba en un segundo plano. Fue más adelante, hacia el S. XX, cuando la lengua oral comenzó a considerarse en las aulas, pero sólo en las edades más tempranas. En la etapa primaria se suponía que el lenguaje oral debía ser aprendido en el contexto familiar y social del individuo. La enseñanza de la escritura creaba en el aula el orden en clase y era un componente más objetivo para llevar a cabo la evaluación en la misma. Hoy día, los currículos educativos incorporan que el

desarrollo de la habilidad oral es tan importante como el desarrollo de la habilidad escrita tanto en la enseñanza primaria como en la secundaria. Es por ello que ambas habilidades deben trabajarse con la misma intensidad, pero ¿se está llevando a cabo las nuevas incorporaciones del currículo en el aula? Vilà y Vila (1992) realizaron un estudio sobre la enseñanza de la lengua oral en las escuelas e institutos, los estudiantes aseguraban haber participado en escasas actividades orales. Según Ballesteros y Palou (2005) los docentes no encuentran las pautas correctas para llevar a cabo el desarrollo de las destrezas orales en el aula y esta puede ser una de las causas que dificulta el aprendizaje y desarrollo de la competencia oral en clase.

4.6.1. La competencia oral en el aula

La competencia oral es una habilidad comunicativa muy compleja. Lidon & Vilà i Santasusana (2014) señalan que el discurso oral está continuamente en el aula. El discurso oral es la herramienta que permite organizar una actividad y crear relaciones sociales. El discurso oral no sólo puede servir para aprender las normas de uso de la palabra en el contexto escolar, también tiene que ayudar al alumnado a mejorar la manera de aprender, pensar, hablar, escuchar y relacionarse con el mundo.

4.6.1.1. *La enseñanza de la competencia oral en el aula*

Lidon y Vilà i Santasusana (2014), nos presentan una serie de ideas clave para enseñar la competencia oral en el aula que vemos sintetizados a continuación.

El primer principio es la necesidad de que la competencia oral esté bien definida para que el alumnado pueda tomar conciencia sobre lo qué van a aprender y de lo qué se les va a evaluar. Hay que enseñar un discurso formal y en público, pues el alumnado ya practica y tiene experiencias en actos comunicativos informales y espontáneos. El alumnado tiende a estar inseguro en los discursos orales formales, por esta razón, es bueno empezar cuanto antes a practicar audiencias formales para que vayan adquiriendo seguridad, experiencia y control de la situación y dejen de lado el miedo y los nervios. Otro de los principios que nos ofrecen estos autores es enseñar la competencia oral en todas las edades, desde los 3 años hasta que culmine la formación de una persona. Es muy importante que el docente sepa programar diversas actividades orales en diferentes momentos a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje de una unidad didáctica. Sería esencial relacionar las cuatro habilidades o destrezas más la interacción oral y escrita, trabajada con las TIC y los diferentes recursos audiovisuales. Esto permitirá al alumnado asimilar mejor lo que lee, ve y escucha. La evaluación de esta oralidad debe llevarse a cabo durante todo el proceso para que el alumnado pueda ver su evolución y

continúe el aprendizaje más motivado/a. Se deben crear ambientes verosímiles y lo más realistas posibles para que el alumnado pueda hablar y expresarse con propiedad. Además el clima de aula debe ser adecuado a la situación. Después de ver algunos de los “principios” más importantes para llevar a cabo la enseñanza de la lengua oral en el aula, Dolz y Vilà (1997) se animan a proponer algunos criterios para la enseñanza de la misma. La tarea de la enseñanza de la competencia oral en clase se hace difícil porque requiere una buena organización, un clima de aula apropiado, la elaboración de una evaluación definida, etc.

Es una tarea compleja la enseñanza de la lengua oral, pero se pueden realizar estrategias para que la misma pueda realizarse con viabilidad. Es primordial que las tareas, actividades o ejercicios que se realicen se aproximen a experiencias reales y que aporten seguridad y confianza en el alumnado. Algunas de las tareas que pueden realizarse para el alumnado de la Educación Primaria son el teatro, la danza o la canción, son tareas motivadoras que pueden ayudar al alumnado a alcanzar el objetivo propuesto. Estas tareas deben tratar sobre temas próximos y de la vida cotidiana del alumnado. Pueden contar cuentos, historias de sus experiencias y vivencias, también pueden hablar sobre sus deportistas preferidos o personajes de series y de dibujos animados, etc. El trabajo cooperativo también ayudará al alumnado a desarrollar el discurso oral y fomentará las relaciones sociales entre iguales y la interacción oral en el aula. Es necesario trabajar diferentes tipos de textos con diferentes grados de espontaneidad, de formalidad y en diferentes ámbitos. Se pueden aprovechar las nuevas tecnologías para la enseñanza de la lengua oral ya que es una herramienta muy motivadora para el alumnado y nos darán acceso a diferentes recursos como programas de radio, de televisión, documentales, reportajes, entrevistas, presentaciones personales... que servirán de ayuda para poner en práctica sus conocimientos y crear situaciones comunicativas. Las tareas deben tener un grado de dificultad adecuado al alumnado y no se recomienda empezar con demasiada exigencia. Dolz y Vilà (1997) aconsejan que la planificación de las actividades siga una gradación, comenzando por trabajos en parejas y siguiendo por trabajos en grupo. Las actividades deben ser lúdicas y seguir un diálogo o discurso conversacional. Es muy importante que se presenten modelos para que el alumnado tenga referencias a la hora de realizar la tarea.

Canale y Swain identificaron los componentes que constituían la competencia comunicativa. Se hace hincapié en los componentes de la competencia comunicativa

porque vamos a comentar y centrarnos sobre la competencia estratégica para la enseñanza de la competencia oral.

Cuando se trata de enseñar una lengua extranjera, la competencia estratégica nos ayudará a resolver problemas de índole lingüística de la comunicación en una lengua materna o una lengua que se conoce lo suficiente. En cambio, si lo que se quiere es enseñar una lengua materna, la competencia estratégica adopta otros niveles para conseguir que el alumnado sea eficaz al máximo como emisor y que el receptor le escuche y atienda con interés. Es por ello que la competencia estratégica tiene la capacidad de aumentar el dominio de los recursos retóricos que aumentan la eficacia comunicativa. El currículo de primaria contempla la enseñanza de la competencia oral en el aula y se requiere un aprendizaje específico por su nivel de formalidad. Algunos de los ejemplos que el currículo nos propone para trabajar en clase son: participar en un debate, realizar entrevistas, realizar o participar en programas de radio o televisión, hacer exposiciones...En estas actividades no sólo estaríamos trabajando la lengua oral, sino que intervendrían las cuatro habilidades lingüísticas más la interacción, que el alumnado debe aprender y desarrollar a lo largo de toda la etapa educativa.

4.6.2. La competencia escrita en el aula

La dimensión comunicativa, que surge con los enfoques y orientaciones de tipo funcional y se extiende a los actuales enfoques procesuales, según explica el profesor Vez (1998:83-84), centra la enseñanza o el aprendizaje de las lenguas en un proceso como comunicación y para la comunicación. Se introducen dos importantes cambios en los principios metodológicos en los procesos de reflexión en el aula: sólo se aprende de un modo efectivo haciendo aquello que se pretende aprender y el conocimiento del lenguaje no es un fin en sí mismo sino un medio para conseguir otros fines.

4.6.2.1. La enseñanza de la competencia escrita en el aula

Una habilidad se define como una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad (Harris y Hodges, 1981).Este enfoque de la comprensión basado en las habilidades es que hay determinadas partes del proceso que es posible enseñar. Se supone que el rendimiento del alumnado mejora tras el entrenamiento y la práctica de esa habilidad. Enseñar al alumnado estas facetas del proceso de comprender facilitaría el proceso global que requiere la comprensión íntegra de un texto.

Davis (1968), Spearritt (1972) y Thorndike (1973), entre otros autores, intentaron identificar la existencia de habilidades de la comprensión lectora, pero no todos llegaron a identificar las mismas. La investigación no consiguió identificar un

listado en el que se prestasen las claves para conseguir una comprensión lectora ideal, es por ello que la comprensión no se considera como un conjunto de habilidades sino como un ‘proceso’ a través del cual el lector va elaborando el significado a medida que avanza en la lectura de un texto y las relaciona con sus conocimientos previos (se menciona anteriormente en el punto 4.3.2.2. *Comprensión escrita*).

Entendiendo la comprensión como un ‘proceso’ es necesario que el alumnado identifique la información relevante dentro del texto y que la relacione con la información previa de la que dispone gracias a sus experiencias anteriores.

Cooper (1998) definía la comprensión como el proceso en el cual el individuo elabora un significado interactuando con el texto. En ese proceso el individuo lector debe ser capaz de comprender y entender cómo el autor o autora de un texto ha estructurado la información y ha introducido sus ideas en el texto. Hay que resaltar que hay dos tipos de texto fundamentales, los narrativos y los descriptivos. Además en ese proceso el individuo lector debe relacionar todas y cada una de las ideas que el autor o autora ha plasmado en el texto con la información previa que el lector tiene de sus experiencias. Se pueden enseñar diferentes habilidades y procesos para que la comprensión se produzca eficazmente. Una de las habilidades principales que un maestro o profesor podría enseñar para favorecer la comprensión son las habilidades de vocabulario, éstas permitirían determinar el significado de las palabras y facilitar la comprensión en un texto, si esta clave no funciona se podría recurrir a la habilidad de uso del diccionario para determinar el significado de las palabras desconocidas. Otra de las habilidades sería identificar la información relevante en el texto a través de la identificación de los detalles narrativos relevantes, de la relación entre los hechos de una narración, de poder identificar la idea central de un texto y los detalles menos relevantes, etc. Conviene destacar el uso de las inferencias a la hora de comprender un texto, relacionando así el texto con las experiencias previas. Además de la enseñanza de algunas habilidades como las que se acaban de mencionar, Cooper (1989) señala otros factores importantes a tener en cuenta como el lenguaje oral, las actitudes, el propósito de la lectura y el estado físico y afectivo general.

En cuanto al lenguaje oral, señala que el profesorado debe considerar entrenarlo ya que hay una relación significativa entre la capacidad lectora de un individuo y el lenguaje oral del mismo. El vocabulario y el lenguaje oral son básicos para construir a posteriori un vocabulario lector y así aumentar la capacidad de comprensión de un texto.

Los maestros deberían promover las lecturas en voz alta y ofrecer a su alumnado la posibilidad de analizar y discutir lo que se les lee.

Por otra parte, las actitudes que puede mostrar un lector pueden afectar a la hora de comprender un texto. Un lector con una actitud negativa no llevará a cabo las tareas de una manera tan eficaz como lo haría un lector con actitud positiva. El propósito de un individuo influye directamente en su forma de comprender y determinar aquello que realmente necesita saber. Se debe llevar a cabo un proceso de atención selectiva, denominado por LaBerge y Samuels (1976), que favorecerá al alumnado a la hora de contrastar y analizar la información de un texto. Por último, Cooper (1979) señala que el estado físico y afectivo de un individuo influye en el aprendizaje a la hora de realizar una comprensión. Un individuo con buena salud comprenderá con mayor efectividad que otro que no la tenga.

En síntesis, el maestro o profesor ha de tener en cuenta diversos factores para fomentar la habilidad de la comprensión en el individuo. Se comienza con ser conscientes de que la información previa del lector es un elemento principal para desarrollar la capacidad de la comprensión. La comprensión es un proceso de relación entre el significado de un texto y la interacción con el mismo. Existen diversas formas de comprender, pero no existen habilidades independientes dentro del proceso de la comprensión. La forma en que cada lector alcanza la comprensión depende de su información previa. Para finalizar, la comprensión es un proceso asociado al lenguaje y las técnicas del mismo: la audición, el habla, la lectura y la escritura.

5. Marco legislativo

5.1. Recorrido legislativo de la evolución de la competencia lingüística en el contexto educativo español

En este apartado se realiza un estudio legislativo sobre cómo ha evolucionado la enseñanza de las habilidades lingüísticas y la competencia comunicativa lingüística en el contexto educativo español. Se hace un recorrido comenzando por la LODE; Ley Orgánica del Derecho a la Educación de 1985, la LOGSE; Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo de España de 1990, la LOE; Ley Orgánica de Educación de 2006 y la LOMCE; Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (2013).

Se comienza con la LODE resaltando un artículo: “**Artículo segundo:** e) *La formación en el respeto de la pluralidad lingüística y cultural de España*”.

En la LOGSE se encuentra:

“Artículo 1. 1. El sistema educativo español, configurado de acuerdo con los principios y valores de la Constitución, y asentado en el respeto a los derechos y libertades reconocidos en ella y en la Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio. Reguladora del Derecho a la Educación, se orientará a la consecución de los siguientes fines previstos en dicha ley: e) La formación en el respeto de la pluralidad lingüística y cultural de España.

Artículo 8. La educación infantil contribuirá a desarrollar en los niños las siguientes capacidades: b) Relacionarse con los demás a través de las distintas formas de expresión y de comunicación. En el “Capítulo II de la Educación Primaria:

Artículo 12. La Educación Primaria comprenderá seis cursos académicos, desde los seis a los doce años de edad. La finalidad de este nivel educativo será proporcionar a todos los niños una educación común que haga posible la adquisición de los elementos básicos culturales, los aprendizajes relativos a la expresión oral, a la lectura, a la escritura y al cálculo aritmético, así como una progresiva autonomía de acción en su medio.

Artículo 13. La Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños las siguientes capacidades: a) Utilizar de manera apropiada la lengua castellana y la lengua oficial propia de la Comunidad Autónoma. b) Comprender y expresar mensajes sencillos en una lengua extranjera.

Artículo 14. 1. La Educación Primaria comprenderá tres ciclos de dos cursos académicos cada uno y se organizará en áreas que serán obligatorias y tendrán un carácter global e integrador. 2. Las áreas de este nivel educativo serán las siguientes: d) Lengua castellana, lengua oficial propia de la correspondiente Comunidad Autónoma y Literatura. e) Lenguas extranjeras. 3. La metodología didáctica se orientará al desarrollo general del alumno, integrando sus distintas experiencias y aprendizajes. La enseñanza tendrá un carácter personal y se adaptará a los distintos ritmos de aprendizaje de cada niño”.

Siguiendo a la LOE se encuentra:

“Artículo segundo: j) La capacitación para la comunicación en la lengua oficial y cooficial, si la hubiere, y en una o más lenguas extranjeras.

Artículo dieciséis: 2. La finalidad de la Educación Primaria es proporcionar a todos los niños y niñas una educación que permita afianzar su desarrollo personal y su propio bienestar, adquirir las habilidades culturales básicas relativas a la expresión y comprensión oral, a la lectura, a la escritura y al cálculo, así como desarrollar las habilidades sociales, los hábitos de trabajo y estudio, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad.

Artículo diecisiete: e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura. i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

Artículo diecinueve: 2. Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación y la educación en valores se trabajarán en todas las áreas. 3. A fin de fomentar el hábito de la lectura se dedicará un tiempo diario a la misma.

Artículo 113. Bibliotecas escolares. 1. Los centros de enseñanza dispondrán de una biblioteca escolar. 2. Las Administraciones educativas completarán la dotación de las bibliotecas de los centros públicos de forma progresiva. A tal fin elaborarán un plan que permita alcanzar dicho objetivo dentro del periodo de implantación de la presente Ley. 3. Las bibliotecas escolares contribuirán a fomentar la lectura y a que el alumno acceda a la información y otros recursos para el aprendizaje de las demás áreas y materias y pueda formarse en el uso crítico de los mismos. Igualmente, contribuirán a hacer efectivo lo dispuesto en los artículos 19.3 y 26.2 de la presente Ley.”

Por último en la LOMCE:

“Artículo 6. Currículo. 1. A los efectos de lo dispuesto en esta Ley Orgánica, se entiende por currículo la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas. 2. El currículo estará integrado por los siguientes elementos: b) Las competencias, o capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos. c) Los contenidos, o conjuntos de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias.

Nueve. El artículo 18 queda redactado de la siguiente manera: 6. Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las áreas.

Once. Se añade un apartado 4 al artículo 19, con la siguiente redacción: «4. La lengua castellana o la lengua cooficial sólo se utilizarán como apoyo en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. Se priorizarán la comprensión y la expresión oral. Se establecerán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la lengua extranjera para el alumnado con discapacidad, en especial para aquél que presenta dificultades en su expresión oral. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.»

Doce. El artículo 20 queda redactado de la siguiente manera: Artículo 20. Evaluación durante la etapa. 3. Los centros docentes realizarán una evaluación individualizada a todos los alumnos y alumnas al finalizar el tercer curso de Educación Primaria, según dispongan las

Administraciones educativas, en la que se comprobará el grado de dominio de las destrezas, capacidades y habilidades en expresión y comprensión oral y escrita, cálculo y resolución de problemas en relación con el grado de adquisición de la competencia en comunicación lingüística y de la competencia matemática. De resultar desfavorable esta evaluación, el equipo docente deberá adoptar las medidas ordinarias o extraordinarias más adecuadas.”

5.2. Conclusiones obtenidas a través del recorrido legislativo de la evolución de la competencia lingüística en el contexto educativo español

Este punto, resume y concluye los cambios que se han ido realizando en la ley con respecto a la enseñanza y aprendizaje de la lengua castellana y sus habilidades. Se observa como la LOGSE concede importancia al respeto de la pluralidad lingüística y cultural de nuestro país. Se pretende que se fomenten las habilidades orales, es decir, la expresión y comprensión oral, para que niños y niñas puedan relacionarse entre ellos/as. Se recalca que en la etapa de Educación Primaria deben desarrollarse los aprendizajes relativos a la expresión oral, la lectura, la escritura y el cálculo aritmético, sin embargo no se menciona expresamente un desarrollo en la habilidad de la comprensión oral en su lengua materna aunque ya comienza a cuestionarse el desarrollo de las habilidades de comprensión y expresión oral de mensajes sencillos en una lengua extranjera. Además, la LOGSE pretende que el proceso de enseñanza-aprendizaje se lleve a cabo mediante una metodología didáctica que tenga un carácter personal y se adapte a los distintos ritmos del alumnado.

La LOE resalta que la finalidad de la etapa de la Educación Primaria será que todos los niños y niñas adquieran las habilidades relativas a la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura y el cálculo y añade, a diferencia de la LOGSE, que se desarrollen las habilidades sociales, los hábitos de trabajo y estudio, el sentido artístico y la creatividad, entre otras. Se recalca la importancia de los hábitos lectores tanto en la lengua castellana como en la lengua cooficial, si la hubiese. En la LOE aparece como novedad, en el artículo diecisiete, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación que servirán como una herramienta de comunicación para el alumnado, fomentando así la comunicación audiovisual y la educación en valores que comenzarán a trabajarse en todas y cada una de las áreas. El hábito lector se convierte en una tarea más importante aún, pues se le dedicará un tiempo diario a la lectura para poder desarrollar esta habilidad de manera íntegra en el alumnado, creando como novedad para el uso y disfrute del alumnado, las bibliotecas escolares.

La LOMCE aporta algunas modificaciones con respecto a la LOE. Aparece el currículo integrado por las competencias, que pretende aplicar de forma integrada los contenidos de cada enseñanza y materia para que el alumnado sea capaz de aplicar los conocimientos adquiridos en las tareas de su vida cotidiana. Se mencionan de nuevo las habilidades lingüísticas en relación con las TIC, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional que se trabajarán en todas las áreas, no sólo en la lengua castellana. La LOMCE añade que en el aprendizaje de una lengua extranjera sólo se utilizará la lengua castellana como apoyo para el aprendizaje de la primera. Se hará hincapié en la enseñanza-aprendizaje de la comprensión y la expresión oral de la misma. La LOMCE señala que la metodología que se empleará será flexible y adaptada al alumnado con necesidades educativas y que en ningún caso estas adaptaciones podrán minorar las calificaciones obtenidas por el alumnado. Como último punto clave de la LOMCE, se puede resaltar que los centros educativos llevarán a cabo una evaluación individualizada en la cual se comprobará el dominio de las destrezas, capacidades y habilidades en la expresión y comprensión oral y en la comprensión escrita en relación con el grado de adquisición de la competencia en comunicación lingüística.

6. Análisis de libros de texto de lengua de Educación Primaria

Se realiza un análisis general de tres libros de texto de lengua de la editorial Anaya del curso 5º de Educación Primaria. Cada uno de ellos se realiza a tenor de una ley educativa diferente, LOGSE, LOE y LOMCE. Además se hace un análisis concreto de una unidad didáctica, en este caso, la unidad didáctica número 2 de los tres libros. Se analiza esta unidad ya que los objetivos y contenidos de las tres unidades en los tres libros diferentes son prácticamente los mismos. En primer lugar, analizaremos el libro de texto de lengua, de la editorial Anaya, realizado de acuerdo a la LOGSE. Seguidamente se hará el análisis del libro de texto de lengua de Anaya de acuerdo a la LOE y finalizaremos con el análisis del libro de texto de lengua, también de la editorial Anaya, pero esta vez con la LOMCE como ley vigente. Se realizará una comparación entre los tres libros para observar los cambios que han sufrido y si se está modificando su metodología, enfoque, actividades, tareas... en síntesis el proceso de enseñanza-aprendizaje.

6.1. Análisis del libro de texto de lengua realizado de acuerdo a la LOGSE

Libro de texto (LOGSE)			
Título	<i>Lengua Andalucía. La tira de colores, tercer ciclo de primaria</i>		
Editorial	Anaya		
Autores	Nunchy Albella, Marga Fernández y Concepción Nieto, para la edición, Blanca Pazos en la coordinación de ciclo, José Luis Alcover Lillo en ilustraciones, Raquel Horcajo, Teresa Miguel y Teresa de la Fuente como equipo técnico y Gema Álvarez Alario en la edición gráfica.		
Nº páginas	223	Año de publicación	2003

Tabla 1 Datos libro de texto (LOGSE)

El libro de texto se titula “*Lengua Andalucía, La tira de colores, tercer ciclo de primaria*”. La editorial a la que pertenece es Anaya, con fecha de creación en el 2002, es decir, pertenece a la ley educativa LOGSE.

El equipo de autores de este libro son: Nunchy Albella, Marga Fernández y Concepción Nieto, para la edición, Blanca Pazos en la coordinación de ciclo, José Luis Alcover Lillo en ilustraciones, Raquel Horcajo, Teresa Miguel y Teresa de la Fuente como equipo técnico y Gema Álvarez Alario en la edición gráfica.

6.1.1. Objetivos del libro

- Objetivos relacionados con la lectura:

- Comprender, conocer e identificar los distintos recursos literarios: el estilo, la hipérbole, las preguntas retóricas, los juegos de palabras, la ironía, el inicio y final de los cuentos, el estribillo, la descripción en la narración, la personificación, las acotaciones, las expresiones coloquiales, la metáfora y la comparación.
- Comprender el tipo de texto de la exposición.

Los tipos de texto que se emplearan para el desarrollo y consecución de los objetivos son: textos narrativos, expositivos, y argumentativos. También se trabajará a través de poemas y diálogos (teatralizados).

- Objetivos relacionados con el vocabulario:

- Usar el diccionario.
- Reconocer, discriminar e identificar las palabras sinónimas, antónimas, polisémicas, homófonas, el lexema y morfema, los prefijos y sufijos, las palabras compuestas, las frases hechas y refranes, la metáfora, los gentilicios y los tecnicismos.

- Construir adjetivos y sustantivos.
- Objetivos relacionados con la ortografía:
 - Identificar la sílaba tónica y átona, la tilde, la tilde en el diptongo y en el hiato.
 - Usar el punto, la coma, el punto y coma, el guión y la raya.
 - Distinguir y elaborar palabras donde se use la *b*, la *v*, la *g*, la *j*, la *h*, la *ll* e *y*, la *r* y *rr*, la *c* y la *cc*.
- Objetivos relacionados con la gramática:
 - Analizar el sustantivo; género y número, el determinante, el adjetivo y sus grados, el pronombre personal, el verbo, el adverbio, las preposiciones y la estructura del texto y sus párrafos.
- Objetivos relacionados con expresión y comprensión escrita:
 - Comprender, analizar y reconocer una carta, un plano, el diario, titulares de textos, el cómic, los cuentos tradicionales, la lectura de imágenes a través de textos de la vida cotidiana como billetes, recibos, facturas...
 - Elaborar y reconocer poemas, biografías, moralejas y refranes.
- Objetivos relacionados con la expresión y comprensión oral:
 - Representar una presentación personal y saludos.
 - Comprender las lecturas en voz alta, mensajes orales, canciones.
 - Componer un diálogo teatral, un cuento, rimas, teatros, debates.
 - Usar diferentes modos de hablar y de expresión.

6.1.2. Apartados y subapartados de las unidades del libro

Después de secuenciar los objetivos que presenta este libro, se desarrolla de manera general los apartados y subapartados que encontramos en las unidades del libro. El primer apartado de cada unidad será un comentario de la lectura que se realizará a través de diferentes tipos de textos según la unidad didáctica que se lleve a cabo. Se continúa con un apartado de vocabulario, seguido de otro apartado destinado a la ortografía y la gramática. Los últimos apartados se destinarán a la expresión y comprensión oral y escrita. Para finalizar por completo la unidad didáctica se emplearán diferentes recursos con la intención de ayudar al alumnado a repasar los contenidos aprendidos y practicarlos. A continuación se muestra de manera más detallada lo que podemos encontrar en cada apartado del libro:

1. *Comenta la lectura:* se comienza cada unidad con una reflexión personal acerca del tema que se trata en cada una de ellas. Se presenta al alumnado una lectura

seguida de actividades que presentan el título de *Comenta la lectura*. Estas actividades no expresan si deben ser escritas o realizadas oralmente.

A continuación encontramos un apartado titulado *Recursos literarios*. A lo largo de las unidades se irán descubriendo algunos usos y recursos del lenguaje escrito que ayudarán al alumnado a disfrutar y entender las lecturas que van a leer. Seguidamente se llevan a cabo un par de actividades relacionadas con el recurso literario expuesto anteriormente.

2. *Vocabulario*: en cada unidad se explican y exponen unos contenidos diferentes de vocabulario. Se realizan una serie de actividades destinadas a alcanzar el objetivo propuesto. Siempre encontramos un recuadro que nos explica con detalle el contenido que se trabaja.
3. *Ortografía*: en cada unidad se explican y exponen unos contenidos diferentes de ortografía. Se realizan una serie de actividades destinadas a alcanzar el objetivo propuesto. Siempre encontramos un recuadro que nos explica con detalle el contenido que se trabaja, al igual que sucedía en el apartado anterior de *vocabulario*.
4. *Gramática*: se trabajan los diferentes contenidos gramaticales a lo largo de las unidades. Se realizan actividades gramaticales enfocadas al contenido propuesto. Estas actividades suelen ser más extensas que las que encontramos en los apartados anteriores, también aparece el recuadro que nos explica el contenido propuesto.
5. *Leer y escribir*: este apartado como su título indica, está destinado a la comprensión y expresión escrita. Se realizarán actividades de análisis de textos, fragmentos, cuentos... y expresiones escritas como redacciones, descripciones... sobre el contenido que se trata.

En este apartado encontramos subapartados que profundizan en el aprendizaje del contenido y amplían el conocimiento del alumnado. Este subapartado suele ir acompañado de una actividad de reflexión, análisis... según el contenido propuesto.

6. *Hablar y escuchar*. En este apartado se fomenta la expresión y comprensión oral. Las actividades que se encuentran son escasas. Se definirán más detalladamente en el análisis de la unidad didáctica.

Para finalizar la unidad terminamos con tres apartados destinados a: repasar, practicar y jugar con el lenguaje o aprender a estudiar. En el apartado de

Repasa encontramos dos subapartados: lo esencial, y *comprueba tu ortografía*. En *lo esencial* se hace un repaso general del tema. Principalmente es lo que hemos ido viendo en los recuadros a lo largo del mismo. Y *comprueba tu ortografía* propone actividades sólo y exclusivamente de ortografía. El apartado *Practica*, trabaja actividades gramaticales y de expresión escrita. En el último apartado *Juega con el lenguaje* encontramos actividades de vocabulario, en cambio en *Aprende a estudiar* se muestran técnicas y actividades enfocadas a desarrollar un hábito de estudio y a que éste sea más productivo.

Hay que resaltar que existen apartados específicos de lengua al margen de las unidades didácticas con recuadros como “*recuerda*” que ayudan al alumnado en la comprensión del contenido y en algunos casos aportan nuevas palabras de vocabulario.

Al final del libro encontramos un apéndice con la conjugación de los verbos *haber*, *hablar*, *beber* y *vivir*. La conjugación del verbo *haber* servirá para aprender las formas compuestas de los demás verbos. La de los verbos *hablar*, *beber* y *vivir* servirá de modelo para conjugar todos los verbos regulares de la 1ª, 2ª y 3ª conjugación. También encontramos una relación de palabras con dificultad ortográfica.

6.1.3. Valoración del diseño

- Las ilustraciones que predominan en cada página, dejando así márgenes tanto en la parte superior e inferior como en los laterales. Las imágenes, en su mayoría, son dibujos, relacionados con los personajes que aparecen en la historia inicial de cada unidad o con las actividades que se proponen. También encontramos ilustraciones que ejemplifican algunas actividades propuestas y son de color llamativo. No hay un uso abusivo de las mismas.
- El uso del espacio: al comienzo de las unidades se muestran más espacios, conforme la unidad avanza las actividades aumentan y el espacio es más reducido.
- La tipografía: la letra es clara y de un tamaño mediano con forma redondeada. Los títulos que inician el tema aparecen de tamaño más grande, así como los títulos de los apartados mencionados anteriormente (vocabulario, ortografía, etc.) y son de color negro.

6.1.4. Análisis de la unidad didáctica

A continuación se realiza el análisis de una unidad didáctica del libro para comprobar de forma detallada cuál es la metodología empleada, los recursos que

proporciona la unidad, las actividades de expresión y comprensión oral y escrita que ofrece así como las actividades interactivas, el uso de las TIC, qué enfoque utiliza para la enseñanza-aprendizaje de los contenidos y que estrategias y procedimientos sigue.

La unidad didáctica que se analiza es la número 2: *Cuéntame un cuento*. Consta de catorce páginas y de nueve apartados en total. Se comienza el análisis siguiendo lo expuesto anteriormente.

6.1.4.1. Metodología

La metodología didáctica que lleva a cabo esta unidad se orienta al desarrollo general del alumnado e intenta integrar, con la realización de algunas actividades, distintas experiencias de situaciones de su vida cotidiana. Parten de los conocimientos previos del alumnado para la realización de los ejercicios y actividades e intentan motivarlos con lecturas motivadoras como la de un cuento al comienzo de la unidad. Se pueden observar actividades que establecen conflictos cognitivos entre el alumnado, es decir, actividades que aportan nuevos conocimientos al alumnado y que les hacen construir un aprendizaje significativo. Las actividades favorecen el trabajo individual del alumnado.

6.1.4.2. Recursos

Los recursos utilizados en esta unidad son el cuento como actividad de comienzo y principal de la misma. El diccionario tiene un uso importante ya que servirá al alumnado a buscar significados, sinónimos y antónimos de las palabras aprendidas en la lección. Se hace uso de los espacios próximos al alumnado para la realización de algunas tareas, como por ejemplo, trasladarse a lugares de su propio colegio o usar planos que puedan tener en casa para trabajar los contenidos propuestos en la unidad.

6.1.4.3. Actividades de la unidad por apartados

Se comienza con el apartado *Comenta la lectura*. Aparecen cinco actividades de comprensión lectora. En la misma página podemos encontrar el subapartado de *recursos literarios*, en esta unidad se trabajará la hipérbole. Se hace una explicación del contenido en un recuadro llamativo de color amarillo y se proponen dos actividades relacionadas con este recurso literario. En las mismas se nombra un escritor español del siglo XVII, en este caso, Quevedo. Al margen de esta actividad encontramos una “nota” que nos da un dato importante o llamativo del contenido a estudiar (la hipérbole).

El *Vocabulario* es el segundo apartado principal de la unidad. En este apartado se van a trabajar las palabras sinónimas. Nos presentan un fragmento de un texto con palabras sinónimas. A continuación encontramos tres actividades referentes al

vocabulario estudiado. Son actividades de relacionar o sustituir palabras en oraciones. Además encontramos un recuadro que nos explica qué son las palabras sinónimas. Este cuadro de nuevo aparece llamando la atención del alumnado de color amarillo.

La *Ortografía* es el tercer apartado a tratar. Se estudiará la tilde y encontramos seis actividades. Las actividades que se presentan son de clasificación entre palabras agudas, llanas y esdrújulas. Aparece un recuadro, al igual que en los apartados anteriores, que explican las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

La *Gramática* es el siguiente apartado. El contenido a trabajar será el lenguaje y las lenguas. Se comienza con una actividad de iniciación- motivación que propone la lectura de una poesía (introduciendo así la literatura), seguida de una comprensión lectora. También encontramos actividades que presentan aspectos culturales de la lengua española, así como el recuadro que nos explica las lenguas oficiales en España. Estas actividades son de indagación e investigación por parte del alumnado. Vuelven a aparecer las “notas” que añaden información adicional sobre algunas palabras que se usaban anteriormente y sobre aspectos y características del andaluz.

El apartado siguiente, *Leer y escribir*, tiene como objetivo saber interpretar un plano. Se presenta un plano de un monumento de interés cultural y característico de nuestra cultura andaluza; La Alhambra. Utilizando este recurso el alumno tendrá que realizar una actividad de localización que se les propone. Encontramos un subapartado que nos habla de otros tipos de textos, que en esta unidad, será el pasaporte. Se presenta un ejemplo de pasaporte y se plantean tres actividades de análisis del mismo, fomentando así la expresión escrita.

Hablar y escuchar será el apartado que finalice la unidad antes de comenzar el repaso y la práctica de los contenidos aprendidos y trabajados en la misma. El relato oral será el contenido principal de este apartado. Nos presentan un par de conversaciones intercalando relatos. Las actividades propuestas son de expresión oral para que el alumnado haga un análisis y resumen de lo leído anteriormente. Además el/la alumno/a tendrá que contar algún relato curioso e interesante. En total encontramos tres actividades sólo y exclusivamente de expresión oral (junto a la comprensión escrita que requiere la actividad).

Para finalizar la unidad terminamos con tres apartados destinados a repasar, practicar y aprender a estudiar. El apartado *Repasa*, como su propio nombre indica, repasa *Lo esencial* del tema. Encontramos un texto “resumen” que muestra las explicaciones que se han ido realizando a lo largo de la unidad en los recuadros

amarillos. A continuación, otro apartado llamado *Y comprueba tú ortografía* en el cual entramos dos actividades de acentuación y clasificación de palabras. *Practica*, está destinado a la trabajar tanto de la ortografía como la gramática que se han ido presentando a lo largo del tema. Aparecen ocho actividades de desarrollo y análisis. *Aprende a estudiar* será el último apartado de este tema. Se presenta técnicas de estudio, como la prelectura, que ayudará a asimilar mejor los contenidos a la hora de estudiar. Sugieren dos actividades para desarrollar una mejor asimilación de los contenidos del tema. Estas actividades son de comprensión y expresión escrita.

6.1.4.4. Actividades interactivas

Las actividades interactivas serán las desarrolladas en el aula entre alumnado-maestro/a y entre el mismo alumnado. Se presentan algunas actividades para trabajar en parejas pero en ningún caso de interacción grupal, tampoco basadas en el juego dramático como juegos de roles, simulaciones o dramatizaciones. No encontramos actividades basadas en un aprendizaje cooperativo ni juegos lingüísticos como las adivinanzas, los enigmas, etc.

6.1.4.5. Uso de las TIC

El uso de las TIC está ausente. No hay actividades en las que se haga referencia al uso de la televisión o la radio, teniendo en cuenta que en los años que comprende la LOGSE no se habían desarrollado muchas de las tecnologías de la información y de la comunicación que tenemos presentes en nuestros días.

6.1.4.6. Enfoque

El enfoque que presenta el libro es comunicativo ya que se desarrollan las cuatro habilidades lingüísticas; escuchar, hablar, leer y escribir. El aprendizaje está centrado en el alumnado pero sin presentar iniciativa por parte del mismo. El docente es el encargado del proceso de enseñanza-aprendizaje, sin dejar autonomía al alumnado para la elaboración de sus propios conocimientos a través de otros recursos. Los materiales no son en su totalidad innovadores ni motivadores.

6.1.4.7. Tipo de actividades

El tipo de actividades que presenta la unidad, comenzando por el principio de la misma, son diagnosticas o de control previo de conocimientos. Tienen por objetivo conocer los conocimientos previos del alumnado para poder relacionarlos con los nuevos conocimientos que se van a presentar en la unidad, por ejemplo actividades como responder preguntas o analizar palabras. Las siguientes actividades que aparecen en el libro son actividades que promueven la lectura, la escritura y la expresión escrita

como la elaboración de un pasaporte, la comprensión de conceptos teóricos como la hipérbole o los sinónimos. También aparecen actividades con contenidos transversales y de valores, por ejemplo, la actividad en la que se trabaja sobre un mapa de España para diferenciar las diferentes Comunidades Autónomas y así trabajar las lenguas oficiales del castellano. Finalmente se observan actividades de refuerzo y ampliación al final de cada unidad, para responder a las necesidades del alumnado que tiene diferente ritmo de aprendizaje, utilizando así actividades de diversos niveles de profundidad o exigencia.

6.1.4.8. Actividades de comprensión y expresión escrita y oral

Tras un análisis de las principales características del libro y de esta unidad, vamos a detallar las actividades de comprensión y expresión escrita y oral.

La unidad se comienza con actividades de expresión y comprensión escrita, así que vamos a comenzar por el desarrollo de las mismas. Como se ha visto anteriormente, el primer apartado de la unidad está destinado a comentar una lectura, en este caso, un cuento. Las actividades de comprensión y expresión escrita, que encontramos relacionadas con este cuento, son actividades de introducción como por ejemplo la lectura del mismo. Esta actividad da pie a las actividades que se desarrollarán posteriormente y que favorecerán la expresión y la comprensión escrita. Además se propone realizar brevemente un resumen sobre el cuento que se ha leído, así como, actividades con preguntas críticas en las que el alumnado tenga que comprender y escribir la respuesta.

Son muy numerosas las actividades de expresión escrita que encontramos en esta unidad para analizar los recursos literarios o las palabras de vocabulario. Se trabajan los sinónimos a través de actividades que demandan sustituir palabras en determinadas frases ya impuestas. Además se presentan actividades bajo una lista de palabras, fuera de contexto, para que el alumnado pueda seleccionar aquellas que son sinónimas a una palabra dada previamente.

Seguimos trabajando la ortografía con la expresión escrita. Se presentan de nuevo actividades de clasificación y análisis de palabras agudas, llanas y esdrújulas que deben ser ordenadas en una tabla. Las palabras que deben ser clasificadas se encuentran en textos dados anteriormente. Sólo encontramos actividades analíticas y literales.

Para trabajar la gramática, vuelven a utilizarse actividades de expresión y comprensión escrita. La actividad introductoria o de motivación que se realiza para comenzar es la lectura de una poesía (se aprecia un cambio de tipo de texto frente a la narración del cuento al principio de la unidad). A continuación vuelven a aparecer

actividades de comprensión lectora a través de preguntas literales, inferenciales y en menor medida, preguntas críticas. Aparece como novedad la realización de una actividad en la que el alumnado debe crear, a través de un dibujo, un mapa de España para estudiar las lenguas oficiales que se hablan en cada Comunidad Autónoma. La siguiente actividad es de indagación y búsqueda. El alumnado debe investigar en su entorno cercano, el colegio en este caso, los niños y niñas que hay de países extranjeros y elaborar una lista con la lengua que hablan. Para terminar la parte destinada a la gramática en esta unidad acabarán con una actividad, de nuevo de expresión escrita, en la cual deben reconocer las lenguas que hablan determinados personajes presentados.

Se vuelven a presentar actividades de lectura y escritura sobre un soporte nuevo, el plano. Tras un texto explicativo se plantean cuestiones literales sobre el mismo que deben realizar mediante la escritura. Se presenta un nuevo tipo de texto, el pasaporte y se trabaja con él a través de preguntas literales y críticas.

Aparecen las actividades de expresión y comprensión oral para finalizar la unidad. En ésta se trabajará el relato oral y se proponen actividades al alumnado a través de un texto que narra una conversación en la cual se inserta un relato. Tres actividades de expresión oral son las que se desarrollarán para trabajar el relato oral, invitando al alumnado a contar alguna experiencia o hecho curioso que les haya ocurrido en su vida cotidiana.

6.2. Análisis del libro de texto de lengua realizado de acuerdo a la LOE

Libro de texto (LOE)			
Título	<i>Deja huella</i>		
Editorial	Anaya		
Autores	Carmen Bello Crespo, Tomás Bernal Regalado, Carlos Lluva Mera, José Luis Magarzo Jiménez y Pilar Zaragoza García, Marga Fernández Montijano y Carmen Carrasco para la edición, Óscar Julve en ilustraciones, Raquel Horcajo y Beatriz Gutiérrez en la edición gráfica.		
Nº páginas	224	Año de publicación	2006

Tabla 2 Datos libro de texto (LOE)

El libro de texto se titula *Deja huella*. La editorial a la que pertenece es Anaya, con fecha de creación en el 2006, es decir, pertenece a la ley educativa LOE.

El equipo de autores de este libro son: Carmen Bello Crespo, Tomás Bernal Regalado, Carlos Lluva Mera, José Luis Magarzo Jiménez y Pilar Zaragoza García, Marga Fernández Montijano y Carmen Carrasco para la edición, Óscar Julve en ilustraciones, Raquel Horcajo y Beatriz Gutiérrez en la edición gráfica.

6.2.1. Objetivos del libro

- Objetivos relacionados con la lectura:

- Comprender, conocer e identificar distintos tipos de textos como la narración, la poesía, el teatro...
- Comprender e identificar diferentes recursos literarios: el estilo, la hipérbole, el estribillo, la descripción en la narración, la personificación, las acotaciones, las expresiones coloquiales, la metáfora y la comparación.

Los tipos de texto que se emplearan para el desarrollo y consecución de los objetivos son: textos narrativos, expositivos, argumentativos. Se trabajará también a través de poemas y poesías.

- Objetivos relacionados con el vocabulario:

- Usar el diccionario.
- Reconocer e identificar las palabras sinónimas y antónimas, las polisémicas y homófonas, el lexema y morfema, los prefijos y sufijos, las palabras compuestas, la metáfora, los gentilicios, los extranjerismos y los tecnicismos.
- Identificar las situaciones comunicativas donde se emplean diferentes usos del lenguaje.
- Construir y reconocer adjetivos y sustantivos.

- Objetivos relacionados con la ortografía:

- Identificar la sílaba tónica y átona, la tilde, la tilde en el diptongo y en el hiato.
- Usar y distinguir los signos de puntuación: el punto, la coma, el punto y coma, el guión y la raya, los dos puntos, los puntos suspensivos, las comillas y los paréntesis.
- Distinguir y elaborar palabras donde se use la *b*, la *v*, la *g*, la *j*, la *h*, la *r* y *rr*, la *c* y la *cc*.
- Identificar las palabras con *ll* y *y*

- Objetivos relacionados con la gramática:

- Identificar los elementos de la comunicación: el emisor, receptor, contexto, canal, mensaje y código.
- Analizar el sustantivo; género y número, el determinante, el adjetivo, el pronombre personal, el verbo, el adverbio, las preposiciones y la estructura de un texto.
- Respetar las diferentes lenguas y dialectos.
- Identificar los artículos, los pronombres y sus clases, el verbo y las conjunciones.
- Objetivos relacionados con expresión oral y escrita:
 - Usar la lengua oral y escrita en diferentes contextos.
 - Comprender lecturas en voz alta y mensajes orales.
 - Construir diarios, resúmenes, debates y descripciones.
 - Analizar las diferentes partes y características de un texto, así como la coherencia, la cohesión y adecuación.
 - Analizar y reconocer una carta, un plano, entrevistas, diálogos, debates, textos periodísticos, etc.
- Objetivos relacionados con la literatura:
 - Identificar los diferentes géneros literarios.
 - Comprender e interpretar los recursos literarios.
 - Utilizar el texto narrativo para realizar descripciones de personajes, paisajes, espacios...
 - Comprender y componer partes de un cuento tradicional, un teatro...
 - Usar el poema y la poesía para realizar situaciones comunicativas orales.

6.2.2. Apartados y subapartados de las unidades del libro

Después de secuenciar los objetivos que presenta este libro, se desarrolla de manera general los apartados y subapartados que encontramos en las unidades del libro. El primer apartado de cada unidad será una lectura y una comprensión lectora que se realizará teniendo como base diferentes tipos de textos. Seguidamente, se trabajará un apartado dedicado al vocabulario, seguido de otro apartado a la ortografía y a la gramática. A continuación, se trabaja de manera menos extensa (tan sólo una página del libro, a diferencia de las dos páginas que ocupaban los apartados anteriores) la expresión oral y escrita y se finaliza el contenido de la unidad con el apartado de la literatura. Para finalizar la unidad didáctica se llevará a cabo un *Repaso de la unidad*,

una *Tarea final* y un *Vuelvo atrás*. A continuación se muestra lo que se encuentra en cada apartado del libro:

1. *Lectura y Comprensión lectora*: se comienza cada unidad con una introducción a la lectura que se le da el nombre de *Me acerco a la lectura*. Es una manera de hacer partícipe al alumnado antes de comenzar la lectura de un texto y acercarle a un contexto más real y cercano.

A continuación se presentan una serie de actividades de comprensión lectora, tituladas *Comento la lectura*. Aparecen actividades de inicio desarrolladas a través de la expresión oral y seguidamente actividades de expresión escrita.

2. *Vocabulario*: en cada unidad se explican y exponen unos contenidos diferentes de vocabulario. Se realizan una serie de actividades destinadas a alcanzar el objetivo propuesto. Normalmente se presentan actividades en las cuales, principalmente, está presente la expresión escrita. En este apartado de vocabulario, en cada unidad, encontramos un “juego con el vocabulario”.

3. *Ortografía*: se explican y se exponen diferentes contenidos en cada unidad. Se realizan actividades de expresión escrita y siempre se termina esta sección con un dictado de lectura previa y expresión escrita.

4. *Gramática*: se trabajan los diferentes contenidos gramaticales a lo largo de las unidades. Estas actividades son de expresión y comprensión escrita, de nuevo, como sucedía en el apartado anterior.

5. *Expresión oral y escrita*. En este apartado se comenzará con una actividad de comprensión oral, para seguir con una actividad de comprensión y expresión escrita.

6. *Literatura*. En este apartado se trabaja fundamentalmente la comprensión y expresión escrita. Se fomenta la expresión y comprensión oral.

Para finalizar la unidad terminamos con tres apartados destinados a: *Repaso de la unidad*, *Tarea final* y *Vuelvo atrás*. En el apartado de *Repaso de la unidad* aparece un *resumo* que muestra un resumen incompleto de los contenidos fundamentales de cada apartado de la unidad para que el alumnado lo complete en su cuaderno, seguidamente *Aplico lo aprendido*, *Avanzo* y *El rincón literario* que complementa y refuerza el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado a través de actividades, principalmente, de comprensión y expresión escrita. El segundo apartado es la *Tarea final*, es una tarea que se realiza a través de

diferentes actividades que combinan las cuatro habilidades lingüísticas más la interacción. Presenta una situación o contexto cercano a la realidad del alumnado. Lo hace a través de un texto, una imagen, etc., a través de los cuales se incorporan cuestiones relacionadas con el desarrollo de las competencias básicas (en este caso). Cada *Tarea final* está relacionada con los contenidos dados previamente. Finalmente, *Vuelvo atrás* ofrece actividades de ortografía, vocabulario, gramática y un dictado final que permite al alumnado repasar los contenidos previos.

En este libro también existen apartados de lengua al margen de las unidades didácticas, sobre todo realizando aclaraciones de vocabulario trabajado en el tema o vocabulario adicional, que normalmente aparecen en el apartado de *lectura y comprensión lectora*. Los recuadros de *recuerda* también están presentes, con mayor frecuencia, en el apartado de *gramática* de la unidad.

Al final del libro encontramos un apéndice con la conjugación de los verbos “hablar, beber y vivir”. La conjugación del verbo “haber” servirá para aprender las formas compuestas de los demás verbos. La de los verbos “hablar, beber y vivir” será un modelo para saber conjugar todos los verbos regulares de la 1ª, 2ª y 3ª conjugación. También encontramos una relación de palabras con dificultad ortográfica. Además, como novedad con respecto al libro analizado anteriormente, este libro proporciona un apartado final, *Para finalizar*, que trabaja una evaluación de las competencias, es decir, una autoevaluación competencial del alumnado. Se desarrollan alrededor de dos a tres actividades para evaluar cada competencia: la adquisición de la competencia lingüística, cultural y artística, tratamiento de la información, social y ciudadana, aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal y emocional, conocimiento e interacción con el mundo físico y matemática.

6.2.3. Valoración del diseño

- Las ilustraciones que predominan son dibujos relacionados con el contenido de la unidad. Aparecen algunas imágenes de personas y paisajes reales. Los márgenes se encuadran a la izquierda y derecha de cada página así como en el apartado inferior y superior. dejando así márgenes tanto en la parte superior e inferior como en los laterales.
- El uso del espacio. Los espacios a lo largo de las unidades permiten una lectura clara del contenido de las mismas.

- La tipografía: la letra es clara y sencilla con forma redondeada. Los títulos principales del apartado se muestran más grandes y de color azul oscuro. Los títulos de las actividades tienen un tamaño más reducido que el de los apartados. Los enunciados de las actividades y ejercicios son de color negro. Los dos últimos apartados que presenta cada unidad (“*Tarea final*” y “*Vuelvo atrás*”) cambian el color del formato a rosa y azul respectivamente.

6.2.4. Análisis de la unidad didáctica

A continuación se realiza el análisis de una unidad didáctica del libro para comprobar de forma detallada cuál es la metodología empleada, los recursos que proporciona la unidad, las actividades de expresión y comprensión oral y escrita que ofrece así como las actividades interactivas, el uso de las TIC, qué enfoque utiliza para la enseñanza-aprendizaje de los contenidos y que estrategias y procedimientos sigue.

La unidad didáctica que se analiza es la número 2: “*Los amigos de Jujú*”. Consta de dieciséis páginas y de nueve apartados en total. Se comienza el análisis siguiendo lo expuesto anteriormente.

6.2.4.1. Metodología

La metodología didáctica que lleva a cabo esta unidad se orienta a desarrollar conceptos y aplicaciones de procedimientos tanto en el ámbito escolar como en contextos cercanos y reales al alumnado, para así, desarrollar las competencias básicas. Se realizan actividades donde se fomenta el desarrollo de la lectura. El alumnado debe ser autónomo y llevar a cabo tareas finales (complejas) que le permita un aprendizaje permanente. Algunas de las actividades que se desarrollan en el libro apuestan por atender al alumnado individualmente. Esta metodología apuesta por una educación en valores donde el alumnado pueda identificar y comprenderlo para así, interiorizarlos. El aprendizaje cooperativo y participativo se desarrolla mediante las actividades y tareas grupales e interactivas.

6.2.4.2. Recursos

Los recursos utilizados en esta unidad son diferentes tipos de texto, sobre todo el texto narrativo, a través de cuentos e historias para dar comienzo a la unidad didáctica. Aparecen actividades interactivas para practicar con los contenidos aprendidos y fijar los conceptos. El diccionario tiene un papel importante ya que aparece su uso en una gran cantidad de actividades que propone la unidad, como por ejemplo buscar el significado de una palabra o realizar consultas en el apartado *Juego con el lenguaje*.

6.2.4.3. Actividades de la unidad por apartados

Se comienza con el apartado *Lectura*. En primer lugar aparece un subapartado titulado *Me acerco a la lectura*, como su propio título indica, pretende acercar al alumnado al texto que va a leer e intentar que él mismo cree una relación entre el contenido del texto y su contexto cercano. Después de la lectura, tenemos un nuevo subapartado *Comento la lectura*, este subapartado presenta de nuevo apartados relacionados con *Comprendo la lectura* que ofrece una actividad de expresión oral contestando a preguntas literales e inferenciales y otras de expresión y comprensión escrita; *reflexiono sobre el texto* que como su título indica pretende que el alumnado reflexione acerca del contenido trabajado mediante la expresión y comprensión escrita; *escribo sobre el texto*, mostrando una actividad de expresión escrita a través de una situación imaginada; *relaciono con mi mundo* plantea una actividad de búsqueda de significado de palabras en el diccionario y cuestiona críticamente al alumnado sobre un tema; *elabora la ficha de lectura* es el último subapartado del apartado *comento la lectura*, se trata de copiar y rellenar una ficha del texto de la lectura trabajada previamente, con el autor o autora del libro, el título del mismo, los personajes y un pequeño resumen.

El *Vocabulario* es el segundo apartado principal de la unidad. Se trabajarán las “palabras sinónimas”. Aparecen cuatro apartados: *compruebo lo que sé*, *aprendo y practico*, *relaciono con la lectura* y *juego con el vocabulario* y cuentan con 9 actividades de expresión y comprensión escrita, fundamentalmente. Es importante resaltar el apartado de *juego con el vocabulario* que se trabaja, en esta unidad, a través de un crucigrama.

La *Ortografía* es el tercer apartado de esta unidad. Se trabajan las tildes, las sílabas tónicas y átonas para hacer una clasificación de palabras agudas, llanas y esdrújulas. *Compruebo lo que sé*, *aprendo y practico*, *relaciono con la lectura* y *dictado* son los subapartados principales que conforman la *ortografía*. Aparecen un total de nueve actividades que intercalan los recuadros explicativos del contenido. Son actividades de expresión oral y escrita y de comprensión oral y escrita. Por ejemplo en el apartado *compruebo lo que sé* se propone una actividad de expresión y comprensión oral a través de la lectura de una adivinanza donde se señalan las palabras agudas, llanas y esdrújulas. Las demás actividades desarrollan más la habilidad de la expresión escrita, a través de ejercicios de análisis y completa.

La *Gramática* trabaja ocho actividades de expresión y comprensión escrita fundamentalmente. Al igual que sucedía en los apartados anteriores, encontramos los subapartados de *compruebo lo que sé, aprendo y practico y relaciono con la lectura*.

La *Expresión oral y escrita* se trabaja con una *escucha* del texto propuesto y un *leo y escribo*, aparecen dos actividades donde se trabaja la comunicación verbal y no verbal sobre un texto dado.

La *Literatura* cuenta con un único apartado *aprendo y practico*. Se muestran tres actividades de comprensión y expresión escrita que pretenden crear en el alumnado, a través de conflictos cognitivos, un aprendizaje significativo. La autonomía e iniciativa personal, así como la creatividad del alumnado, está muy presente en este apartado.

El *Repaso de la unidad* cuenta con un *resumo*, que como su propio nombre indica, resume lo esencial de cada apartado de la unidad. A continuación se presentan alrededor de unas diez actividades que desarrollan las cuatro habilidades lingüísticas. Estas actividades se dividen en los apartados de *aplico lo aprendido* donde aparecen actividades muy similares a las realizadas anteriormente; *avanzo* donde aparecen actividades con un grado más elevado de dificultad que las anteriores y *el rincón literario* que trabajará con poemas, poesías, adivinanzas, etc., para normalmente ampliar el vocabulario del alumnado.

La *Tarea final* es una tarea competencial, de búsqueda, indagación y descubrimientos por parte del alumnado. Se trabajan las cuatro habilidades lingüísticas y aparecen actividades cooperativas que fomentan la interacción entre el alumnado.

Finalmente, *Vuelvo atrás* es un repaso a los contenidos fundamentales trabajados en el tema, el vocabulario, la ortografía y la gramática, están presentes y se termina con un dictado que deben leer con atención para después, escribirlo correctamente.

6.2.4.4. *Actividades interactivas*

Las actividades interactivas serán las desarrolladas en el aula entre alumnado-maestro/a y entre el mismo alumnado. También a través de actividades grupales o en parejas donde el aprendizaje competencial y cooperativo está muy presente.

6.2.4.5. *Uso de las TIC*

Las TIC están presentes en el uso de la pizarra digital interactiva por parte del docente. El libro digital será un recurso llamativo para el alumnado ya que ha sido una experiencia desconocida. Se podrán tratar actividades de grupo, ver vídeos, fotografías, escuchar lecturas, etc. La interacción por parte del docente-alumnado irá aumentando y las clases podrán ser más participativas y dinámicas.

6.2.4.6. *Enfoque*

El enfoque que presenta el libro es comunicativo. Se desarrollan las cuatro habilidades lingüísticas; escuchar, hablar, leer y escribir, más la interacción. Se trabajan actividades, ejercicios y tareas a través de diferentes tipos de situaciones comunicativas, donde el alumnado es responsable de su aprendizaje y desarrolla su autonomía e iniciativa personal así como su espíritu creativo.

6.2.4.7. *Tipo de actividades*

Para comenzar la unidad se realizan preguntas literales e inferenciales del tema donde se desarrolla la expresión oral, para seguidamente, realizar otro tipo de preguntas y desarrollar la expresión escrita. Aparecen actividades de tipo diagnóstico que generan en el alumnado un aprendizaje significativo. A lo largo de la unidad se desarrollan actividades de desarrollo de análisis, completar huecos, copiar y sustituir, sobre todo en los apartados de vocabulario, ortografía y gramática, aunque también aparecen actividades motivadoras y llamativas para el alumnado como los juegos lingüísticos a través de crucigramas, sopas de letras, adivinanzas, etc. El dictado tiene una función importante a lo largo de la unidad, ya que a través de él se trabaja la comprensión y expresión oral, así como la expresión y comprensión escrita, haciendo mucho hincapié en la ortografía y la gramática, aumentando así la capacidad de atención y autonomía que tiene el alumnado. No aparecen actividades de búsqueda a través de internet. El uso de las TIC se refleja si el docente utiliza la pizarra blanca interactiva para proyectar el libro digital. Aparecen muchas actividades de concienciación con respecto a su contexto cercano, donde se plantean preguntas críticas y reflexivas al alumnado. Las actividades cooperativas están presentes en la unidad a la hora de intercambiar opiniones, respuestas o lecturas en el grupo-clase, sobre todo en el apartado de “*expresión oral y escrita*” que se trabaja en la unidad.

6.2.4.8. *Actividades de comprensión y expresión escrita y oral*

Tras un análisis de las principales características del libro y de esta unidad, vamos a detallar las actividades de comprensión y expresión escrita y oral.

La unidad comienza con una comprensión y expresión escrita, a través de la lectura de un texto narrativo, mediante actividades donde se realizan preguntas literales, inferenciales y críticas. A continuación, se plantean actividades de comprensión, reflexión y relación con el contexto cercano, en relación con el texto. Todas ellas tienen como base fundamental la escritura para contestar diferentes preguntas y rellenar datos o buscar contenidos específicos de la lectura.

El apartado de vocabulario, presenta actividades donde la habilidad más desarrollada es la expresión y comprensión escrita. Actividades de copiar y sustituir palabras en diferentes oraciones y consultas en el diccionario para trabajar las palabras sinónimas y antónimas son las actividades que se llevarán a cabo.

El apartado de la ortografía vuelve a presentar actividades de expresión y comprensión escrita. Una adivinanza será el comienzo de las actividades. Copiar palabras en el cuaderno, completar tablas, clasificar y subrayar palabras...todo esto para trabajar los hiatos y diptongos. Un dictado cerrará el apartado ortográfico. El alumnado deberá leer atentamente el dictado para después copiarlo sin error.

El apartado gramatical, encargado de la enseñanza de la lengua y dialectos, utiliza actividades de comprensión y expresión escrita. La copia, la lectura de ejemplos de diferentes tipos de dialectos, la búsqueda de palabras en el diccionario y la investigación de las diferentes lenguas, son algunas de las actividades que se desarrollan.

El apartado de expresión oral y escrita comienza con una actividad de comprensión oral mediante la escucha de un texto para que el alumnado seguidamente anote la información relevante en su cuaderno. Seguidamente, se realiza la lectura de un texto con el objetivo de seleccionar aquellas palabras que puedan ser sinónimas y antónimas, así como la realización de un registro de diptongos e hiatos.

La literatura se trabaja mediante actividades de expresión y comprensión escrita. Se comienza con la lectura de fragmentos de textos de diferentes hablas para después responder preguntas relacionadas con el contenido. En ningún momento se trabaja la expresión oral por parte del alumnado.

El repaso de la unidad comienza con un copiado del resumen donde el alumnado debe completar los huecos, para seguir con actividades de expresión y comprensión escrita. Copiar, relacionar, rodear, completar, señalar, clasificar y escribir son algunos de los verbos que definen las actividades que el alumnado debe realizar.

La tarea final trabaja una tarea competencial donde se plantean actividades de expresión y comprensión oral y escrita. El alumnado debe presentar una situación a través de la comunicación verbal y no verbal, ésta será una actividad grupal, también deberá explicar oralmente y por escrito el significado de determinadas imágenes.

El último apartado de la unidad, *vuelvo atrás*, repasa el vocabulario, la ortografía y la gramática mediante actividades de expresión y comprensión escrita. Escribir, completar, copiar, relacionar, clasificar... vuelven a ser los verbos predominantes en

estas actividades. Este apartado finaliza con un dictado que el alumnado debe leer atentamente para después escribirlo.

6.3. Análisis del libro de texto de lengua realizado de acuerdo a la LOMCE

Libro de texto (LOMCE)			
Título	<i>Aprender es crecer en conexión</i>		
Editorial	Anaya		
Autores	Laura González y Carmina Pérez, para la edición, Marga Fernández Montijano en la coordinación de ciclo, Luisa Vera en las ilustraciones y Mar Merino en la edición gráfica.		
Nº páginas	256	Año de publicación	2015

Tabla 3 Datos libro de texto (LOMCE)

El libro de texto se titula *Aprender es crecer en conexión*. La editorial a la que pertenece es Anaya, con fecha de creación en el 2015, es decir, pertenece a la ley educativa LOMCE.

El equipo de autores de este libro son: Laura González y Carmina Pérez, para la edición, Marga Fernández Montijano en la coordinación de ciclo, Luisa Vera en las ilustraciones y Mar Merino en la edición gráfica.

6.3.1. Objetivos del libro

- Objetivos relacionados con la lectura:

- Comprender, conocer e identificar los distintos tipos de texto y géneros literarios como la narración, el texto divulgativo, la poesía, el teatro y la prosa poética.

Los tipos de texto que se emplearan para el desarrollo y consecución de los objetivos son: textos narrativos, expositivos, descriptivos, dialogados y argumentativos.

- Objetivos relacionados con la ortografía:

- Identificar la sílaba tónica y átona, la tilde, la tilde en el diptongo y en el hiato.
- Usar y distinguir los diferentes signos de puntuación: el punto, los dos puntos, los puntos suspensivos, la coma, el punto y coma, el guión, la raya, las comillas y los paréntesis.

- Distinguir y elaborar palabras donde se use la *b* y la *v*, la *g*, y la *j*, la *h*, la *c* y la *cc*.
- Reconocer e identificar palabras con *ll* y con *y*, así como la *r* como sonido suave y fuerte.
- Objetivos relacionados con la gramática:
 - Analizar e identificar los elementos de la comunicación: el emisor, receptor, contexto, canal, mensaje y el código en un acto comunicativo.
 - Apreciar, respetar y reconocer las diferentes lenguas y dialectos.
 - Utilizar la oración y la interjección para realizar diversas funciones comunicativas.
 - Reconocer el nombre, sus clases y el género y número de los sustantivos.
 - Usar y comprender los determinantes, los artículos, los pronombres posesivos, numerales e indefinidos, los adjetivos y sus grados de concordancia, los adverbios y sus clases, las preposiciones, las conjunciones y el verbo, sus clases y complementos.
- Objetivos relacionados con el vocabulario:
 - Usar el diccionario.
 - Reconocer, discriminar e identificar las palabras sinónimas, antónimas, polisémicas, homófonas, el lexema y morfema de las palabras, los prefijos y sufijos, las palabras compuestas, los gentilicios, los extranjerismos y las abreviaturas.
 - Identificar y comprender los diferentes usos del lenguaje, así como las familias de palabras y los campos semánticos a los cuales pertenecen.
- Objetivos relacionados con expresión oral y escrita:
 - Usar y afianzar la lengua oral y escrita.
 - Expresar diferentes actos comunicativos realizando una lectura en voz alta.
 - Conocer y construir un diario, resúmenes y esquemas, debates, descripciones y entrevistas.
 - Analizar, distinguir y comprender las características de un texto: la coherencia, cohesión, adecuación y las ideas principales y secundarias.

- Profundizar y simular textos periodísticos, incorporando las características y apartados oportunos del mismo; secciones, noticias y reseña.
- Objetivos relacionados con literatura:
 - Conocer los diferentes géneros y temas literarios.
 - Comprender e interpretar los diferentes recursos literarios.
 - Profundizar en la narración en tercera y primera persona.
 - Usar el texto narrativo para realizar descripciones del espacio y de personajes.
 - Conocer, comprender y componer la leyenda, los cuentos tradicionales, la novela, el teatro y sus partes (actos, escenas, acotaciones).
 - Escenificar romances y poemas mediante el verso y la prosa.
- Objetivos relacionados con “el desafío”:
 - Realizar un reglamento para ordenar la agenda.
 - Trabajar en equipo.
 - Elaborar un menú.
 - Hacer un cartel e interpretar gráficos.

6.3.2. Apartados y subapartados de las unidades del libro

Después de secuenciar los objetivos que presenta este libro, se desarrolla de manera general los apartados y subapartados que encontramos en las unidades del libro.

El primer apartado de cada unidad será una lectura a través de cuentos, poemas, obras de teatro, textos divulgativos...este tipo de texto podrá ser leído o escuchado gracias al CD que la editorial propone. Se continúa con un apartado de comprensión lectora para trabajar de manera profunda y lúdica el texto precedente. Los siguientes apartados serán la ortografía, la gramática y el vocabulario trabajando aspectos propios de las disciplinas. Seguidamente se presenta una lección o apartado destinado al desarrollo de la expresión oral y escrita de la lengua. En el último apartado se trabajarán aspectos para ayudar al alumnado a realizar mejor su trabajo partiendo siempre de una situación comunicativa, se le proponen actividades de emprendimiento que llevan a realizar una tarea para poner a prueba su autonomía y creatividad, así como su capacidad para resolver problemas. A continuación se muestra de manera más detallada lo que podemos encontrar en cada apartado:

1. *Comenta la lectura:* se comienza cada unidad con una lectura de un tipo de texto diferente, en función del contenido que se trate en la misma. Se presenta al

alumnado una serie de actividades de comprensión lectora. Se proponen tanto actividades orales como escritas para el desarrollo de las mismas, así como actividades para trabajar individualmente y por equipos.

También una actividad para hacer reflexionar al alumnado sobre la lectura propuesta y otra llamada *Relaciona con tu mundo* que acerca al alumnado a su contexto más cercano a través de los contenidos que se proponen aprender en la unidad.

2. *Ortografía*: en cada unidad se explican y exponen unos contenidos diferentes de ortografía. Se realizan una serie de actividades destinadas a alcanzar el objetivo propuesto. Siempre encontramos un recuadro que nos explica con detalle el contenido que se trabaja. De la misma manera, el *Recuerda* siempre está presente en estos apartados, pues su objetivo es ampliar información al alumnado sobre el contenido que se está aprendiendo o aclarar algún concepto o característica que se considere necesaria para que la comprensión por parte del alumnado sea más productiva. Se resalta en este apartado de *Ortografía* la actividad del *Taller del dictado* que se encuentra en cada unidad con su correspondiente autoevaluación.

3. *Gramática*: se trabajan los diferentes contenidos gramaticales a lo largo de las unidades. Se realizan actividades gramaticales enfocadas al contenido propuesto. Aparecen actividades de investigación y búsqueda, utilizando las TIC, que motivan al alumnado a conocer con más profundidad el contenido a trabajar.

4. *Vocabulario*: en cada unidad se explican y exponen unos contenidos diferentes de vocabulario. Se realizan una serie de actividades destinadas a alcanzar el objetivo propuesto. Siempre encontramos un recuadro que nos explica con detalle el contenido que se trabaja. Además al finalizar este apartado, se propone una actividad titulada *juego con el lenguaje*, es una actividad divertida y motivadora que llama la atención del alumnado.

5. *Expresión oral y escrita*: se realizarán actividades donde el alumnado pueda desarrollar las habilidades para escuchar y hablar. Se trabajará siempre una actividad titulada *taller de expresión* con el objetivo de conseguir una expresión oral cada vez más competente.

6. *Literatura*: En este apartado se trabajarán textos y recursos literarios a través de la lectura o de la escucha de fragmentos de diferentes tipos de texto. Siempre

se encuentra una actividad llamada *taller literario* que pretende que el alumnado indague e investigue acerca del contenido que se trabaja.

Para finalizar la unidad terminamos con dos apartados principales, llamados *El desafío* y *Repaso de la unidad*. *El desafío* es una tarea competencial que se le propone al alumnado para que consiga un determinado objetivo. En cada unidad se plantean objetivos diferentes, algunos pretenden desarrollar el orden del alumnado en sus técnicas de estudios, en otras unidades se fomentan otras formas de trabajo, como por el ejemplo el trabajo en equipo... siempre intentando desarrollar algún concepto, habilidad o conocimiento que esté relacionado con su entorno más cercano o con actividades que el alumnado pueda realizar en su vida cotidiana. El trabajo autónomo y creativo está intrínseco en esta sección. El *Repaso de la unidad*, como su nombre propiamente indica, propone actividades de ortografía, gramática, vocabulario, expresión oral y escrita y literatura para recordar y afianzar los contenidos propuestos en la unidad. También se muestra un *resumo* que es un resumen con los aspectos esenciales del tema. Este repaso propone en cada unidad actividades de expresión y comprensión oral y escrita, además de actividades de investigación y búsqueda a través de las TIC.

Cada cuatro unidades, es decir cada trimestre, este recurso propone un repaso trimestral con actividades en las cuales se desarrollan las 4 habilidades lingüísticas más la interacción. Además adjuntan un portfolio, *portfolio trimestral* que sirve como recurso para que el alumnado realice una autoevaluación de lo aprendido a lo largo del trimestre. El portfolio contiene una serie de preguntas críticas para que el alumnado se cuestione aspectos de su proceso de enseñanza-aprendizaje, se proponen actividades y tareas de reflexión.

Al final del libro encontramos un apéndice con las reglas ortográficas que se irán trabajando a lo largo del curso. Otro de los apartados de este apéndice serán las conjugaciones verbales de los verbos “hablar, beber y vivir”. La conjugación del verbo “haber” servirá para aprender las formas compuestas de los demás verbos. La de los verbos “hablar, beber y vivir” servirá de modelo de verbos regulares para poder conjugar el resto de los verbos, tanto en la 1ª, como la 2ª y 3ª conjugación. También se muestran las conjugaciones de los verbos “ser, estar, andar y caber”.

6.3.3. Valoración del diseño

- Las ilustraciones predominan en cada página. Son imágenes de dibujos de colores llamativos y formas angulares. También aparecen imágenes de paisajes, animales, monumentos y personas que sirven para ejemplificar o aclarar el objetivo de alguna actividad o tarea propuesta. El formato de los márgenes está justificado y encontramos a la izquierda, derecha, parte inferior y superior de la hoja.
- El uso del espacio: los espacios que contiene la unidad permiten una lectura clara del contenido de la misma. Hay una igualdad de espacios a lo largo de todo el temario. Aparecen espacios más reducidos al final de la unidad, en los apartados de desafío y repaso de la misma.
- La tipografía: la letra es clara, de un tamaño mediano, con forma redondeada. Los títulos presentan un tamaño más grande y aparecen de color azul. Los títulos de las actividades tienen un tamaño menor y son de color verde, en cambio el enunciado de la actividad se encuentra de color azul oscuro.

6.3.4. Análisis de la unidad didáctica

A continuación se realiza un análisis de la unidad didáctica del libro para comprobar de forma detallada cuál es la metodología empleada, los recursos que proporciona la unidad, las actividades de expresión y comprensión oral y escrita que ofrece así como las actividades interactivas, el uso de las TIC, qué enfoque utiliza para la enseñanza-aprendizaje de los contenidos y que estrategias y procedimientos sigue.

La unidad didáctica que se analiza es la número 2: “*¡Nariz a la vista!*”. Consta de dieciséis páginas y de ocho apartados en total.

6.3.4.1. Metodología

La metodología didáctica que lleva a cabo esta unidad parte de los intereses y de los conocimientos previos del alumnado, utiliza métodos activos y contextualizados. El aprendizaje es competencial ya que favorece el trabajo a través de tareas que parten de los intereses del alumnado y que son motivadoras para los mismos. Se realizan actividades y tareas que fomentan el trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo. Se utilizan diferentes recursos y las TIC para la consecución de ejercicios y tareas, además la editorial tiene creada una página web para que el alumnado pueda acceder a nuevos recursos y contenidos relacionados con el libro. La metodología llevada a cabo realiza diversos tipos de actividades. En primer lugar, actividades de motivación para el alumnado, por ejemplo la presentación de noticias a través de internet, la lectura de un

artículo o la visualización de un video. Actividades diagnósticas, como los juegos lingüísticos, los debates en clase...Actividades de desarrollo, para profundizar en el nuevo contenido, como por ejemplo construir un orden cronológico de los hechos o acontecimientos de una historia o realizar lecturas de un texto escrito en voz alta. Aparecen también actividades que fomentan la lectura, como la lectura y comprensión de enigmas lingüísticos. Actividades transversales como las de búsqueda e indagación sobre las diferentes lenguas que se hablan en una determinada comunidad. Actividades que fomentan el uso de las TIC, como las búsquedas de información en internet o el uso del ordenador para realizar un trabajo determinado. Actividades multinivel como por ejemplo la participación en diálogos y debates en el aula sobre los procedimientos que deben llevarse a cabo para la realización de una tarea. Y para terminar, actividades de evaluación y autoevaluación que valoran el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado y el docente (en algunas ocasiones), por ejemplo en los portfolios trimestrales o en la elaboración de un simple dictado en la que se pueda evaluar y comprobar el nivel ortográfico del alumnado en un determinado concepto.

6.3.4.2. Recursos

Los recursos utilizados en esta unidad son el texto narrativo. El diccionario y el internet servirán para buscar significados de diferentes palabras, sinónimos, antónimos, diptongos e hiatos. En esta unidad, usarán el mapa para localizar países y contextualizar en cuáles de ellos se habla el español. La tarea de esta unidad se llevará a cabo a través de un documento realizado con un programa informático que permita presentar las propuestas del alumnado a la página web del colegio.

6.3.4.3. Actividades de la unidad por apartados

Se comienza con la *Comprensión lectora*. Aparecen cinco actividades de preguntas expresas de la comprensión del texto (narrativo) leído anteriormente. En la misma página aparecen diferentes subapartados comenzando por *Ordenad la secuencia de los hechos*, *Contesta oralmente*, *Contesta por escrito*, *Reflexiona*, *Relaciona con tu mundo* y *Crea tu fichero de lectura*. El apartado de *comprensión lectora* de esta unidad contaría con un total de trece actividades.

La *Ortografía* es el segundo apartado que nos presenta la unidad mostrando el contenido en cuadros de color azul y blanco. Se presentan seis actividades tanto de expresión oral como escrita, una séptima actividad que invita al alumnado a resolver una adivinanza y una octava actividad insertada en el apartado de *Aplico en la lectura*. En todas las unidades, al finalizar la *Ortografía* encontraremos el *Taller del dictado* que

da la oportunidad al alumnado de leer el texto antes de hacer un dictado. Después del dictado se realiza una autoevaluación o evaluación (intercambiando dictados con el/la compañero/a) para comprobar y determinar los fallos obtenidos.

La *Gramática* de este libro presenta una estructura similar al formato de la *Ortografía*. Los cuadros de color azul y blanco darán la explicación del contenido. Aparecen notas a los márgenes que explican información adicional o aclaran el contenido. En esta sección podemos encontrar de seis u ocho actividades, en función de la dificultad y/o práctica que requiera el contenido. Al final de este apartado de *gramática* siempre aparece uno titulado *Aplico en la lectura*.

El *Vocabulario* se explica de nuevo mediante cuadros de color azul acompañados de imágenes llamativas para el alumnado. Aparecen unas siete u ocho actividades en función del contenido a tratar. Actividades de completar frases o construir oraciones son las más numerosas. En este apartado siempre aparece un apartado de *Aplico en la lectura* al igual que en el apartado anterior de *Gramática*. Para finalizar se termina con *Juego con el lenguaje* donde se realizan actividades puramente lingüísticas, normalmente se trata de adivinanzas, acertijos, juegos de creación de palabras, palabras encadenas, etc.

La *Expresión oral y escrita* vuelve a mostrar su explicación a través de un cuadro. En este apartado solemos encontrar notas a los márgenes que recuerdan o explican algún contenido o característica importante sobre algún concepto. El primer subapartado que existe en esta sección es *Hablo y escribo*, como el propio título indica, se trabajarán a través de dos actividades (generalmente), la expresión oral y la expresión escrita. Se finaliza con un subapartado de *Taller de expresión* donde se le proponen al alumnado tareas que deben resolver a través de la comunicación oral (verbal o no verbal) dejándoles autonomía para su resolución.

La *Literatura* vuelve a dar su explicación a través de los cuadros. Generalmente aparecen actividades que tienden a crear en el alumnado conflictos cognitivos que deben intentar resolverlos con iniciativa y autonomía. Normalmente aparecen de dos a tres actividades, terminando con un subapartado *Taller literario* donde pueden aparecer actividades de expresión oral y escrita que por lo general son de índole creativa.

El *Desafío* propone una tarea competencial, normalmente de búsqueda e indagación en la que tengan que trabajar por equipos o individualmente. A los márgenes suelen aparecer pautas o consejos para desarrollar eficazmente la actividad. Pueden

aparecer una o dos tareas con diferentes actividades que las complementan, tanto de expresión y comprensión oral como escrita.

El *Repaso de la unidad* cuenta con un *resumo*, que como su propio nombre indica, resume lo esencial de cada apartado de la unidad. A continuación se presentan alrededor de unas doce/trece actividades que desarrollan las 4 habilidades lingüísticas más la interacción. Siempre se finaliza esta sección de repaso con un dictado.

6.3.4.4. Actividades interactivas

Las actividades interactivas se presentan a la hora de realizar actividades o tareas por trabajo en grupo o parejas. Generalmente las tareas competenciales proponen el trabajo en equipo. Se realizan actividades de dramatización, de simulación y de juegos de rol, basadas en un aprendizaje cooperativo. Son abundantes los juegos lingüísticos, las adivinanzas, los enigmas y las propuestas creativas entre el alumnado.

6.3.4.5. Uso de las TIC

Las TIC están presentes en todas las unidades. Se realizan actividades de búsqueda e investigación a través de internet, para consultar significados de palabras, tipos de textos que se van a trabajar, como por ejemplo, un anuncio sobre una oferta, una carta, un menú, un reportaje, una entrevista... fomentando también de esta manera un desarrollo competencial en el alumnado.

6.3.4.6. Enfoque

El libro presenta un enfoque comunicativo basado en el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas más la interacción. Se preocupa por adaptarse a las necesidades lingüísticas del alumnado para que se utilice la lengua como un instrumento de comunicación e interacción social a través de las diferentes actividades y tareas propuestas. Tiene en cuenta tanto las dimensiones lingüísticas como extralingüísticas, verbales y no verbales, a la hora de desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje. El alumnado aparece como un sujeto activo, es decir, es responsable de su aprendizaje y desarrolla su autonomía a la hora de realizar las tareas que propone el libro. Las actividades y tareas dirigen al alumnado a encaminar su aprendizaje mediante situaciones comunicativas reales. La progresión que se observa en el libro se realiza de manera espiral, es decir, se repasan los contenidos trabajados anteriormente al mismo tiempo que se introducen nuevos contenidos.

6.3.4.7. Tipo de actividades

Al comienzo de cada una unidad se presentan actividades con preguntas “expres” que son preguntas literales acerca del texto que da comienzo a la misma, para

así comenzar a trabajar la comprensión lectora. Se realizan tanto preguntas orales como escritas y se intercalan preguntas literales e inferenciales relativas al texto. Aparecen actividades de tipo diagnóstico o de repaso de conocimientos previos para realizar un aprendizaje significativo en el alumnado, de nuevo utilizando las preguntas orales y escritas para ello. Se intercalan actividades de reflexión para que el alumnado aporte conocimientos e ideas previas que tenga sobre el tema que se está trabajando. A lo largo de la unidad aparecen actividades de desarrollo como por ejemplo ejercicios de análisis, de estructuras o el desarrollo de un dictado. También se encuentran actividades que fomentan la lectura en el alumnado usando las TIC como recurso principal, como por ejemplo, realizar una investigación acerca de las lenguas que se hablan en determinadas ciudades. La utilización de las TIC está muy presente a lo largo de las unidades, pues las actividades de indagación y búsqueda conviene realizarlas usando internet y por consiguiente utilizando el ordenador para su realización. Las actividades multinivel o de apoyo también están presentes en este libro, por ejemplo, a través de trabajos interdisciplinarios que encontramos sobre todo al final de cada unidad a la hora de realizar *el desafío* que se plantea, también se trabaja este tipo de actividad al realizar diálogos o debates de una información determinada. Por último, se observan actividades de evaluación y autoevaluación, donde el alumnado debe evaluarse en todas y cada una de las unidades del libro en la realización de un dictado, a ellos/as mismos/as y a sus compañeros/as. Además en cada trimestre aparece un portfolio donde el alumnado se evalúa acerca de los contenidos aprendidos y adquiridos a lo largo de un determinado tiempo.

6.3.4.8. Actividades de comprensión y expresión escrita y oral

Tras un análisis de las principales características de del libro y de esta unidad, vamos a detallar las actividades de comprensión y expresión escrita y oral.

En esta unidad se pueden encontrar actividades de comprensión y expresión oral y escrita de manera intercalada, así como actividades de interacción. La unidad comienza con una lectura de un texto seguida de actividades de comprensión y expresión escrita a través de preguntas literales e inferencias. Se propone una actividad donde el alumnado debe ordenar la secuencia de los hechos sucedidos en el texto narrado anteriormente, esta actividad deben hacerla en equipo. Se continúa con las preguntas orales y escritas. Aparecen actividades relacionadas con el contexto cercano del alumnado que deben realizarse oralmente, por ejemplo, preguntar a algún familiar

anécdotas de cuando el alumno o la alumna eran pequeños, así como actividades de reflexión en las que también predomina la expresión oral.

En el apartado de ortografía de esta unidad se trabajará el diptongo y las tildes. Se trabaja principalmente con actividades de copiar, clasificar y completar en las cuales la habilidad más desarrollada es la comprensión y expresión escrita, sucede lo mismo a la hora de trabajar la gramática, donde mayormente encontramos el mismo estilo de actividad aunque enfocado a un contenido diferente. Por ejemplo, algunas de las actividades que se utilizan para enseñar la ortografía será leer un texto y escribir en el cuaderno palabras que contengan diptongo, clasificarlos en función de las sílabas y de su acentuación. Esta sección ortográfica finaliza con una actividad puramente relacionada con la expresión escrita, que es la realización de un dictado (que debe ser leído previamente).

Como se menciona anteriormente la gramática es trabajada a través de actividades de comprensión y expresión escrita. Algunas de las actividades que se trabajan para desarrollar el contenido gramatical, que en este caso es el lenguaje, la lengua y los dialectos, son actividades de copiar, investigar y leer diferentes tipos de textos. Como recursos utilizan internet, el diccionario y un mapa para la localización de diferentes países y hablas.

De nuevo la expresión y comprensión escrita está presente en el proceso de enseñanza-aprendizaje del vocabulario de esta unidad. El contenido a trabajar serán las palabras sinónimas y antónimas y lo hacen mediante ejercicios de copiar textos y sustituir palabras, completar oraciones, clasificar sinónimos y antónimos y analizarlos. Se usa el recurso del diccionario para buscar sinónimos de palabras y escribirlos en el cuaderno.

Aparecen actividades de expresión y comprensión tanto oral como escrita en el apartado de la unidad *Expresión oral y escrita*, a través de actividades de lectura en voz alta y de escucha así como de pronunciación. Se comienza con una actividad donde el alumnado debe leer en silencio un texto para posteriormente leerlo en voz alta y articular correctamente los sonidos más dificultosos a la hora de pronunciarlos.

La literatura se trabaja mediante actividades de expresión y comprensión escrita, sin favorecer la expresión oral en ninguna de ellas. Por ejemplo la lectura de fragmentos de textos junto con preguntas a las que hay que contestar.

El desafío que presentan las unidades de este libro trabaja tareas competenciales en las que se pueden encontrar actividades que trabajan las cuatro habilidades

lingüísticas más la interacción. Concretamente en esta unidad hay actividades con preguntas inferenciales y críticas que el alumnado debe contestar acerca de una actividad o tarea que pertenece a su vida cotidiana. Se plantean actividades en grupo en las que se desarrolla la expresión oral entre el alumnado y se realizan propuestas para la elaboración de una tarea determinada. El diseño de una agenda escolar será la tarea final de la unidad 2, el intercambio de opiniones e ideas del alumnado favorecerá la expresión y comprensión oral así como la interacción entre los/as compañeros/as. La elaboración del diseño de la misma desarrollará las habilidades de la expresión y comprensión escrita a la vez que favorecerá su autonomía y creatividad en la realización de ésta. El repaso de la unidad trabaja fundamentalmente a través de actividades de expresión y comprensión escrita.

6.4. Resultados

El análisis de ambos libros, enmarcados en leyes diferentes (LOGSE, LOMCE), muestra una evolución del recurso en el proceso de la enseñanza-aprendizaje. En primer lugar, se pone de manifiesto que en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del aula, se desarrollan las cuatro habilidades más la interacción, ya que el alumnado debe ser capaz de escuchar las indicaciones, pautas y recomendaciones que el docente aporta.

En cada libro aparecen actividades que desarrollan las habilidades lingüísticas básicas, hablar, escuchar, leer y escribir. En cambio, el desarrollo de la habilidad de la interacción oral y escrita no se desarrolla con la misma frecuencia que las anteriores.

El libro de lengua, perteneciente a la LOGSE, nos ha mostrado numerosas actividades que fomentan el desarrollo de la expresión y comprensión escrita. Las actividades de expresión y comprensión oral son casi inexistentes. A pesar de que la LOGSE daba importancia a la pluralidad lingüística y al fomento de las habilidades orales en el aula, no se observa lo mismo en los recursos realizados a tenor de la ley. En libro de lengua de LOGSE solo se observaron actividades en las cuales el alumnado tenía que narrar relatos o experiencias vividas. No se realizaban actividades o tareas donde el alumnado pudiese trabajar en equipo.

En cuanto a algunas similitudes que presentan los libros analizados, se puede destacar que los contenidos que se trabajarán en los tres libros son prácticamente idénticos, en cuanto al nivel gramatical, ortográfico y de vocabulario se refiere. La similitud de los contenidos conlleva a una similitud en la consecución de los objetivos. Las unidades que se han analizado presentan coincidencias en algunos de los apartados trabajados en ellas. Los apartados que coinciden en los tres libros son: la comprensión y

expresión lectora al comienzo de la unidad, el apartado gramatical, ortográfico y de vocabulario. En las tres unidades los contenidos trabajados serán el diptongo y el hiato, el lenguaje, las lenguas y los dialectos y las palabras sinónimas y antónimas. Además, para finalizar las unidades se plantean apartados destinados a repasar los contenidos aprendidos a lo largo de la unidad. En cuanto al tipo de actividades, son numerosas las de copiar, subrayar, rodear, clasificar, explicar, contestar, etc. desarrollando principalmente la comprensión y expresión escrita.

En cuanto a las diferencias que presentan los libros pueden destacarse las siguientes. En el libro LOGSE, *leer y escribir y hablar y escuchar*, son los títulos de dos de los apartados que componen una unidad, mientras que en el libro de LOE se utiliza *expresión oral y escrita* al igual que en el de LOMCE. Los libros de LOE y LOMCE presentan tareas al final de la unidad, donde el alumnado debe trabajar competencialmente a través de aprendizajes significados y relacionados con su contexto y experiencias de la vida cotidiana. Hay actividades donde la expresión y comprensión oral son el objetivo principal para llevar a cabo la tarea. En el libro de LOMCE aparecen actividades donde las TIC, principalmente el internet, es el recurso principal. LOE mostraba el trabajo del docente a través de la pizarra digital como recurso y novedad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, mientras que en LOGSE, el diccionario se presentaba como un recurso fundamental para la realización de las diferentes actividades. El aprendizaje cooperativo se desarrolla muchísimo más en LOMCE, fomentando un clima de aula que favorece el aprendizaje y posibilita conseguir mejores resultados en el rendimiento académico. Además la expresión oral se trabaja través de actividades de juegos de rol, dramatizaciones y exposiciones orales, mediante la comunicación verbal y no verbal. Otra de las novedades y diferencias son las actividades de autoevaluación que encontramos en el libro LOMCE, donde el alumnado puede autoevaluarse y evaluar a sus compañeros/as.

6.5. Propuestas

A continuación se exponen algunas de las propuestas que podrían resultar útiles para el desarrollo de las habilidades lingüísticas en la Educación Primaria y que podrían incorporarse en los libros de texto. Se comienza con la *gamificación*. Sería una propuesta ideal para desarrollar en el alumnado las habilidades lingüísticas a través del juego. Esta técnica tiene un carácter lúdico y motivador en el alumnado, es por ello que facilita la interiorización de los contenidos de forma divertida y lo más importante, generando disfrute y experiencia positiva en el alumnado. Se crean recompensas que

reciben puntuaciones si el objetivo propuesto es alcanzado. Las recompensas son parte del juego y el alumno o la alumna tendrá diferentes recompensas en función del desarrollo de la habilidad lingüística evaluada. Se pueden proponer diferentes ítems al alumnado y cada uno de ellos tendrá una puntuación diferente según el nivel de complejidad que para el docente requiera llevar a cabo la tarea propuesta. Se plantean retos, misiones y desafíos que se clasifican por niveles de complejidad y que en función del nivel de complejidad obtienen puntos o regalos por conseguir el objetivo propuesto. Como menciona Moreno (2013:6) “Existe en pedagogía una vieja regla de oro, nacida de la experiencia, que aconseja enseñar divirtiendo”. Además de la gamificación, los juegos de simulación, de itinerarios y viajes e incluso juegos de mesa, permiten al alumnado desarrollar su expresión y comprensión oral en el acto comunicativo y de la misma manera, se trabaja la ortografía, la gramática y el vocabulario tanto en la expresión y comprensión escrita como en la oral. El juego presenta una potencialidad didáctica que desarrolla en el alumnado un aprendizaje competencial y cooperativo, un desarrollo intelectual a la hora de adquirir nuevas informaciones e incorporarlas a sus conocimientos previos, desarrollar la creatividad y la socialización. También la creación de cómics, de cuentos, de telediarios, programas de radio, entrevistas...son actividades llamativas para el alumnado y son mucho más productivas si se les da la oportunidad de que puedan realizar dramatizaciones o role-playing de diferentes situaciones y en diferentes contextos. Serían buenas incorporaciones si se trabajasen con asiduidad en el aula. La canción en el aula aporta diversidad de contenidos lingüísticos. El aprendizaje de la gramática, nuevo léxico, ortografía, la expresión y comprensión oral...son las habilidades y contenidos esenciales que pueden aprovecharse trabajando una canción. Se pueden representar utilizando la comunicación verbal y no verbal, pueden transcribirse, se pueden crear otras canciones o estrofas a partir de ellas... son diversas las actividades que pueden trabajarse y enormes los beneficios que pueden obtenerse. La mímica ofrece al alumnado una nueva forma de ver la vida y representar situaciones así como sentir nuevas experiencias. La comunicación no verbal será el comienzo del desarrollo de esta actividad pero se trabajará la comunicación verbal oral y escrita a lo largo de la misma, por ejemplo, mediante la elaboración de nuevos guiones para que los mimos teatralicen una historia nueva y diferente. Considero la importancia de la adaptación a la diversidad en el alumnado, cuanto más abierta sea la actividad o tarea que proponemos, más fácil será crear una actividad de refuerzo o ampliación en el momento que sea necesario. De la misma manera, considero que sin la existencia de

motivación, ningún aprendizaje terminaría. Cuanto mayor sea la motivación del alumnado, mayor será su disposición y más fácil comprenderá los contenidos, lo que conducirá a un resultado idóneo en el aprendizaje.

7. Conclusión

Hay que señalar que estas conclusiones son provisionales y que han sido obtenidas a través de tres libros de texto de una misma editorial, es decir, la muestra sobre la que nos basamos es relativamente corta. Tras un recorrido legislativo, se observan los cambios que se pretenden realizar en cuanto a la enseñanza de las habilidades lingüísticas y la competencia comunicativa se refiere. Existe una evolución paulatina en estos recursos en el desarrollo de las habilidades lingüísticas. Han cambiado los métodos de enseñanza y se ha fomentado la práctica de actividades que requieren un aprendizaje cooperativo y competencial. Se observa el trabajo por tareas y a través de un enfoque comunicativo dándole al alumnado un papel más activo para que pueda desarrollar su autonomía, iniciativa y creatividad. Fomenta el uso de actividades motivadoras que llamen la atención del alumnado y puedan relacionarlo con experiencias y vivencias de su vida cotidiana. Se produce un incremento de actividades de expresión oral mediante lecturas de textos y dramatizaciones, juegos con la literatura y juegos lingüísticos son algunas de las novedades que encontramos en los libros de texto para trabajar la expresión oral en el aula. La comprensión oral también se desarrolla en los últimos años, a estos últimos libros de texto se han incorporado los audios de las historias, cuentos y lecturas con las que comienza cada una unidad para que el alumnado realice una escucha antes de llevar a cabo las tareas o actividades de expresión y comprensión escrita de la misma. Además se aprecia una evolución en las actividades por parejas y por grupos que fomentan la competencia en comunicación y por lo tanto las habilidades lingüísticas en general. Aunque se aprecia un cambio en el trato de la expresión y comprensión oral en estos últimos años, aún siguen predominando las actividades de lectura y escritura.

8. Bibliografía

- Alfonso, J. A. G. (2015) *Competencia en Comunicación Lingüística. IV Jornadas Regionales de Intervención Psicopedagógica en Educación Infantil y Primaria*, 47.
- Bajtín, M. (1979): *Estética de la creación verbal*. 5ª ed. Madrid. Siglo XXI, 1992.
- Cassany, D., & Comas, P. (1989). *Describir el escribir*. Paidós Argentina.
- Cooper, J.D., et al., 1979. *The what and how of reading instruction*. Columbus, OH: Charles E. Merrill Publishing Company.
- David, C. J. (1998). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Aprendizaje Visor, 376.
- Davis, F.B. 1968. Research in comprehension in reading. *Reading Research Quarterly*, 3, 499-545.
- Esteve, P. P. (2008). *La comprensión lectora y la competencia en comunicación lingüística en el nuevo marco curricular: algunas claves para su desarrollo*. Estudios-Investigaciones, 41.
- Fillola, A. M., & Villanueva, E. B. (2003). *Didáctica de la lengua y la literatura para primaria*. Pearson Educación. Habilidades (parte I capítulo 2, p. 52-53)
- Fillola, A. M., Valero, A. L., Núñez, E. M., & de Arriba, C. (1996). *Didáctica de la lengua para la enseñanza primaria y secundaria*.
- García, J. F., Vidal, E. L., del Castillo, L. L., i Escarré, M. M., Capdevila, L. N., Pérez, F. P.,... & Camprubí, C. V. (2005). *Hablar en clase: Cómo trabajar la lengua oral en el centro escolar* (Vol. 31). Grao.
- González, A. E. (2008). *Las competencias básicas: claves y propuestas para su desarrollo en los centros* (Vol. 21). Graó.
- Guerrero, P., & Caro, M. T. (2015). *Didáctica de la lengua y educación literaria*. Madrid, Pirámide.
- Harris, T.L., y R.E., Hodges (eds). 1981. *A dictionary of reading*. Cambridge, MA: M.I.T. Press. Reimpresión 1968.
- Hymes, D. (1971): «On communicative competence»; en J. B. Pride y J. Holmes (comp.): *Sociolinguistics*. Penguin.
- Hymes, D. H. (1971). «Acerca de la competencia comunicativa». En Llobera et al. (1995). *Competencia comunicativa. Documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras*. Madrid: Edelsa, pp. 27-47.
- Krashen, Stephen (1978), «La adquisición del discurso formal: el inglés escrito como un

- segundo dialecto», en M. Douglas (comp.), Claremont Reading Conference: 42nd Yearbook, Claremont, California, Claremont Graduate School, págs. 173-185.- (1984) *Writing: Research, Theory and Applications*, Oxford, Pergamon.
- LaBerge, D., y S. J., Samuels. 1976. Toward a theory of automatic information processing in reading. En H. Singer and R. RUDDELL (eds.), *Theoretical models and processes of reading*, pp. 548-579. Newark, DE: International Reading Association.
- Lidon, J. M. C., & Santasusana, M. V. (2014). *10 Ideas Clave. Enseñar la competencia oral en clase: Aprender a hablar en público* (Vol. 22). Graó.
- Martín, F. J. B. (2009). La enseñanza de lenguas en el espacio europeo de educación superior. *Avances en Supervisión Educativa*, (10).
- Moreno, F. (2013). *100 juegos y actividades lúdicas para enseñar inglés*.
- Pérez Esteve, P. (2009). La comprensión lectora y la competencia en comunicación lingüística en el nuevo marco curricular: algunas claves para su desarrollo. *Educatio siglo XXI: Revista de la Facultad de Educación*, vol. 27,1, 13-32.
- Pérez Esteve, P., y Zayas, F. (2007). *Competencia en Comunicación Lingüística*. Madrid: Alianza Editorial.
- Spearritt, D. 1972. Identification of subskills of reading comprehension by maximum likelihood factor analysis. *Reading Research Quarterly*, 8, 92-111.
- Thorndike, R. L. 1973. Reading as reasoning. *Reading Research Quarterly*, 9, 135-147. Reimpresión de un artículo de 1917.7
- Valero, A. L., & Ruiz, P. G. (1989). La didáctica de la lengua y la literatura y su enseñanza.